

НАСТОЯЩИЕ ГРУЗИНСКИЕ ВИНА ВСЕ-ТАКИ ЕСТЬ. И ОНИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ХОРОШИ Стр.34

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

15 ИЮЛЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

Сходите в зоопарк! Покажитесь зверям

Стр.44-51



9 771027 396001

№28(61)

Подписка на журнал
«Итоги» принимается
без ограничений по всей
территории РФ. В розницу
журнал распространяется

в Москве и Московской обл.,
Санкт-Петербурге,
Архангельске, Астрахани,
Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Волгограде,
Вологде, Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Краснодаре,
Красноярске, Мурманске,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новикозинце,
Новосибирске, Омске,

Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми,
Пскове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани, Самаре,
Саратове, Смоленске, Сочи,
Ставрополе, Тамбове, Твери,
Томске, Тюмени, Ухте,

Хабаровске, Челябинске,
Шуе, Элисте, Ярославле;
в столицах государств СНГ
Баку (Азербайджан),
Ереване (Армения), Минске
(Белоруссия), Тбилиси
(Грузия), Алма-Ате

(Казанстан), Бишкеке
(Киргизия), Кишиневе
(Молдавия). Журнал можно
приобрести также в Австрии,
Великобритании,
Германии, Италии, США,
Финляндии, Швейцарии.



ELECTRA КОНДИЦИОНЕРЫ



- СОЗДАЮТ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ
- БЕЗОТКАЗНО РАБОТАЮТ ДАЖЕ ПРИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ТЕМПЕРАТУРАХ
- ИДЕАЛЬНО ОЧИЩАЮТ ВОЗДУХ ОТ ДЫМА И ЗАПАХОВ БЛАГОДАРЯ ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКИМ ФИЛЬТРАМ
- ИМЕЮТ УНИКАЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ "I FEEL" В АССОРТИМЕНТЕ – БОЛЕЕ 50 МОДЕЛЕЙ

СОЗДАЙТЕ СВОЙ ОАЗИС

г. Москва
БРИЗ КОМФОРТ, ул. Докучкина, 16а
Тел./факс: 187-17-09, 187-19-44, 187-96-85, 187-61-12

АТЕК, ул. Берзарины, 20
Тел.: 943-71-96, 943-05-63, факс: 943-76-46

ДИАРМ, ул. Большая Ордынка, 31
Тел./факс: 238-87-32, 233-13-59, 233-45-69

ШЕРВУД, Трехпрудный переулок, 11/13, строение 1, подъезд 1, этаж 1
Тел.: 926-46-08, 200-44-39, факс: 299-80-33

г. Санкт-Петербург
ООО «ИМПЭК» 193124, ул. Новгородская, 25, офис 35
Тел./факс: (812) 271-50-31, 271-50-32

г. Екатеринбург
КЛИМАТЕХНИКА, 620026, ул. Декабристов, 14, офис 318
Тел./факс: (3432) 24-21-95

г. Ростов-на-Дону
ЗАО «ГЭС – ЕВРОПА», пр. Соколова, 80, офис 403
Тел./факс: (8632) 32-44-32, 32-32-21, 38-72-15

г. Краснодар
АТЕК, ул. Красная, помещение Драмтеатра
Тел./факс: (8612) 55-36-76



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Новомосковский звериный стиль. После реконструкции Московский зоопарк поражает посетителей причудливым оформлением своих экспозиций и эффектными интерьерами. Но для его обитателей эти архитектурные изыски, поглотившие миллиарды рублей, создали массу новых проблем. **Стр.44-51**

Два раза в год, весной и осенью, несколько десятков здоровых, крепких мужчин в погонах внутренних войск МВД России потом и кровью добывают себе **краповый берет** – знак наивысшей воинской доблести и приобщения к ордену спецназовцев. Приобщения к «братству краповых беретов». **Стр.58**



Наедине с Марсом.

Данные, полученные с аппарата, доставленного на Марс американской экспедицией, смогут дать окончательный ответ на вопрос, существовала ли жизнь на Красной планете. В 2011 году, когда на Марс отправится первый пилотируемый корабль, эти знания будут совсем не лишними. **Стр.62**

На обложке фото Игоря Гаверисова

Свой круг, телеграф, переписка...	4-11
Та, которая...	38
Профиль: Ренне Haute couture	39
Книжки	
Путь к персональной энциклопедии	66
Персоналия	67
В РОССИИ	
Дмитрий Китаров	
Болотный тупик	12
Александр Гольц	
Нуждается ли армия в защите?	14
Михаил Яковлевский	
Комплекс народности	16
Дмитрий Пископ	
Десять месяцев одного года	18
Ирина Карацуба, Николай Павлов	
Без слов	19
ВОКРУГ РОССИИ	
НАТО	
Александр Бельц	
Голубь мира на военных знаменах	20
ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ	
Сергей Сорокин	
«Розовые камушки» Камбоджи	23
Сергей Солодовник	
Когда великие ошибаются	25
НОРВЕГИЯ	
Алексей Смирнов	
Ладья викингов в океане нефти	26
ДЕЛО	
Андрей Серов	
Угрюмый и властный	30
Виктор Стрельников	
Альфа и Омега нефтяной приматизации	33
Владимир Тоддес	
Возвращение блудной лозы	34
Алексей Каменский	
Блеск и нищета «моментальщи»	36

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Борис Жуков	
Новомосковский звериный стиль	44
Борис Старин	
Через четыре года здесь будет зоосад	50
СПОРТ	
Елена Зыгирова	
Умелблдон – большой бизнес на Church Road	52
Тони Зиперсон	
Великий скандал северокорейского баскетболиста	54
ОБЩЕСТВО	
Спек Прохурин	
Любить – значит иметь	55
Пётр Журавлев	
Бой за краповый берет	58
КОСМОС	
Шарон Бегли	
Наедине с Марсом	62
ИСКУССТВО	
Ольга Козлова	
Этих летом в Германии	68
Дина Годер	
Уроки отшельника	71
Ярослав Сидов	
Вариации на знакомую тему	72
ФИЛМОТЕКА	
Марина Давыдова	
Игры, в которые играют англичане	75
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК	
Книжки. Экспозиция. Словесность.	78-80
Выставки.	
Игры	82

ИТОГИ

Ежемесячный журнал
№ 28 (61), 15 июля 1997 года
Издатель ЗАО «Журнал «Итоги»»
Генеральный директор Дмитрий Бирюков

Главный редактор Сергей Паромович
Заместитель главного редактора Михаил Пилипкин
Архивариус Аркадий Троинер
Консультанты (журналисты) Рон Дэвисер, Майкл Диксон, Лиза Мангосси, Доротея Эннелл
Секретариат Андрей Уваровский (ответственный секретарь), Владимир Ситов (заместитель ответственного секретаря), Ирина Фрейдин (выпускающий редактор)
Отдел дизайна Владимир Колбасин (зам. отдела), Алексей Афанасьев, Ирина Березина, Татьяна Гринина (редакционный дизайнер), Максим Лебедевский, Федор Радий
Фотоотдел Олег Иванов (директор), Галина Белкина, Владимир Яковлев, Ирина Яковлева, Галина Киселева, Алесия Петрова
Отдел политики (и Ресурсов) Сергей Янукович (зам. отдела), Александр Голыц, Петр Жарович, Галина Колбаскина, Дмитрий Пилипкин, Александр Рыбин, Михаил Савинин (редактор), Владимир Тодар, Дмитрий Кутаров, Александр Шабалин (редактор)
Отдел международной жизни («Восток Ресурсов») Дмитрий Саблю (зам. отдела), Леонид Велеков, Екатерина Велекова (редактор), Евгений Павлов, Сергей Строганов
Отдел экономики («Деловое») Ирина Ротенберг (зам. отдела), Алексей Каменский, Андрей Серов, Светлана Соловьева (редактор)
Отдел общества («События», «Общество», «История») Елена Каменева (зам. отдела), Татьяна Аскари (редактор), Михаил Геслен, Денис Драгунов, Борис Жук, Борис Старков
Отдел культуры («Искусство», «Журналистский дневник») Дина Голдр (зам. отдела), Юрий Гудрицкий, Марина Голубовская (редактор), Николай Мокеев, Лия Рубинштейн, Ярослав Седов, Ольга Солнцева (редактор)
Отдел информационного обеспечения и дослов Игорь Боровиков (зам. отдела), Наталья Косарева
Переводы с английского Александр Мельников
Служба проверки Лариса Веркина, Татьяна Воронина
Корректура Наталья Александровна, Белла Бург, Галина Долбина, Ирина Комарова, Галина Крылова, Александра Прохорова
Юлгалтерия Елена Пальчикова, Светлана Родионова, Елена Родина
Референты Оксана Артюхова, Ирина Киркина, Ирина Косыгина, Анна Полякина, Ольга Неведкина, Елена Рубина, Елена Черкасова
Водители Михаил Бирюков, Александр Жаров

Автор дизайн-проекта Аркадий Троинер

Отдельные редакционные материалы публикуются на основании лицензии, выданной Министерством печати.

Постоянный представитель в редакции «Итогов» Екатерина Корсункина

Адрес редакции 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а
E-mail: ITOGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU

Издаваемый зарегистрирован в Комитете по печати РФ

Регистрационный удостоверения № 014552 от 14.03.96

ISSN 1027-3964

Подписной индекс 75587

Учредитель ЗАО «Издательство «Сам Дней»

Исполнительный директор Артур Силин

Финансовый директор Сергей Кручинин

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Сам Дней» Михаил Дмитриев

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Сам Дней»

Ната Цобелин (директор), телефоны (095) 753-4345, 753-4346, факс 753-4345

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Сам Дней»

Мария Кисельникова (директор), Ирина Келина, телефоны (095) 195-9236

Служба распространения ЗАО «Издательство «Сам Дней»

Александр Матвеев (директор), телефоны (095) 753-4304

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная книга», тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634,

фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 559-2931

Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Сам Дней»

Василий Черный (директор)

Анатолий Катальский (технический), Павел Батиненко, Роман Балашов, Лев Галустов,

Свет Делькина, Марина Батиненко, Наталья Галанова, Елена Гарамова, Ирина Чудинова,

Андрей Воронцов, Елена Якушкина, Александра Митрофанова, Илья Давид,

Татьяна Захарова, Андрей Карам, Александр Мельников, Владимир Осипов,

Валентин Писаковский, Владимир Седов, Алексей Чернов, Владимир Чик, Артем Сорокин

Номер подписан 15 июля 1997 года

Отпечатано в типографии «Алгоритм» (Богородицкий) Тираж 65 000 экз. Цена свободная

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, а также редактировать и возвращать

не заказанные по рукописи и иллюстрации.

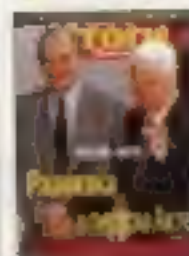
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

При перепечатке материалов необходимо сослаться на источник.

В том числе и в электронном СМТ, ссылка на журнал «Итоги» обязательна.

© Журнал «Итоги» 1997.

О советском наследстве



Журнал «Итоги», безусловно, один из лучших, если не лучший российский ежемесячник в последние годы. Профессионализм сотрудников, актуальные и интересные темы, современный дизайн (особенно не в последнее время), а также отличное качество бумаги (каждый номер — это настоящее удовольствие от чтения). Такие номера — это не просто журнал, а настоящий подарок. Такие номера — это не просто журнал, а настоящий подарок. Такие номера — это не просто журнал, а настоящий подарок.

Советский коммунистический режим запятан преступлениями, вопиюще «крестовыми» репрессиями с преступными некими нацистами. И вот теперь Россия как политическая наследница СССР вместе с последующими поколениями и широким спектром социальных проблем должна как-то разбираться с этой «наследственной» проблемой. Но у нас до сих пор не найдены механизмы поиска заркаленных преступлений и поразительных «террористов» бывшего СССР — это наша проблема (с. 14). Видно, что не было кардинально изменений в России, пока подробные настроения будут преобладать во властных умах. Пора бы уже отойти от этой разрозненной советской наследственности. Вот только как это сделать, чтобы не повторить ошибок, чтобы не повторить ошибок, чтобы не повторить ошибок. Это очевидно, потому что многие ста-

Об обложках

Я читаю ваш журнал с самых первых номеров: сначала покупала, а теперь соседка выписывает и передает мне после прочтения. Читая с большим удовольствием по всем темам вы пишете очень содержательно, интересно и без лишних слов. Одно только меня огорчает: краски у вас не очень «яркие», несколько раз переключалась — и буквы смазывались. Это обидно, потому что многие ста-

ты хочется переписать несколько раз, передать знакомым или взять журнал в дорогу. Но уж очень интересно, чтобы не просто посмотреть и выбросить, а чтобы не забыть это и в том, чтобы краски не оставались у читателя на руках?

И еще у вас очень красивые фотографии внутри журнала, а вот обложки иногда странные, даже оптимизированные. Почему-то портрет во весь лист так напечатан, что голова целиком не помещается, но два президента целуются — анука удержит, так и мне знала, что ему сказать. И вот недавно было — два лица по половине от каждого — Рыбкина и кто-то еще. Может быть, и чего-то не понимаю, но мне кажется, это не очень красиво. Кто-то удержит эти лица и не купит журнал, хотя внутри может быть много интересного. Лучше, на мой взгляд, на обложке помещать самые яркие кадры, как, например, актрису на кинофестивале в Каннах. Конечно, размер у нас на платке уж очень маленький, но это красиво и гораздо привлекательнее, чем какие-то унылые лица. Не считайте это за упрямство, журнал мне очень нравится, и я вам желаю всего самого доброго, чтобы вы и дальше радовали своих читателей.

С уважением,
Любовь Михайлова, пенсионерка, а прошлом рабочник текстильной промышленности, Москва

Уточнение



Редакция «Итогов» приняла участие в этой фотографии (стр. 65, в номере от 1 июля). На фотографии изображены генеральный прокурор США Джозеф Рино и директор ФБР Рик Фри.

Уважаемые читатели!

Напомним, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

Наш подписной индекс 75587

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634,

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 559-2931.

Телефон для справок по вопросам распространения:

(095) 753-41-03.

Адрес редакции 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.

Телефон: (095) 753-33-04

E-mail: ITOGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU

хороший компьютер — белый компьютер



3%
скидки
при покупке
HP Vectra VL-5
у одного из наших
дилеров

Компьютеры Hewlett Packard Vectra серии VL на базе процессоров Intel для самых требовательных пользователей

■ Непревзойденная производительность и высококачественные компоненты в сочетании с привлекательной ценой делают компьютеры HP Vectra серии VL лучшими для бизнес-приложений.

■ Компьютеры HP Vectra серии VL имеют интегрированный на локальной шине PCI контроллер Bus Mastering Enhanced-IDE PIO Mode 4, оснащаются 256 Кб кэш-памяти второго уровня, включают память Extended Data Out (EDO) и поддерживают технологию Plug-and-Play, что упрощает установку и настройку дополнительных плат расширения и периферийных устройств. Разработанная HP система BIOS, хранящаяся в памяти Flash ROM, позволяет просто и быстро подготовить Ваш ПК к работе.

■ Merisel CIS — одна из крупнейших и наиболее успешно действующих международных оптово-дистрибуторских фирм, работающих сегодня на рынке информационных технологий СНГ. Созданная в 1990 году, компания Merisel CIS сегодня включает пять крупных дистрибуторских центров, сеть, состоящую из более чем 300 дилеров в России, Белоруссии, Казахстане, Узбекистане и на Украине. В каталоге компании — широкий выбор компьютерной техники и программных продуктов ведущих мировых фирм-производителей. Merisel CIS обеспечивает гарантийный сервис, маркетинговую и информационную поддержку партнеров. ■ По результатам независимых корпоративных опросов, компания Merisel CIS с 1993 года стоит в ряду наиболее известных и авторитетных компаний на российском рынке информационных технологий.

hp HEWLETT PACKARD
Authorized Wholesaler

MERISEL

Merisel CIS, 117419, Москва,
2-я Донская пр., д. 7/1.

Тел.: (095) 705 91 91
Факс: (095) 705 92 03
E-mail: mersel@catlid.msk.su
BBS: (095) 705 91 96

Региональные дистрибуторские центры:

MERISEL

NORD-WEST С.Петербург (812) 298-8429

MERISEL UCT Екатеринбург (351) 370-323

MERISEL Екатеринбург (353) 560-274

ЮСТ Екатеринбург (353) 535-760

СТЕК Красноярск (3912) 653-571

K&M Москва (095) 323-9172

Центр Москва (095) 246-3066

Технические характеристики ПК HP Vectra VL5

- процессор Intel Pentium® от 133 МГц до 200 МГц с технологией MMX™
- жесткий диск 1,6 - 2,5 Гб
- память 8-16 Мб, расширяемая до 192 Мб
- до 128 Мб оперативной памяти EDO
- интегрированная Cirrus Logic 5446 1(2) Мб видеоплата, максимальное разрешение 1280x1024 (256 цветов) или Matrix Millennium 2(4) Мб видеоплата, максимальное разрешение 1600x1200 (16 млн. цветов)
- встроенный сетевой адаптер Ethernet 10 base T и функция удаленного включения питания
- 3-летнее гарантийное обслуживание HP



pentium
PROCESSOR



Томи Блэр
уважил гесс

Вдохновитель революционно-террора Жан-Поль Марат раз за разом удешевлял число тех, кого необходимо гипотинировать во имя общего блага. Начав с пяти человек, этот «друг народа» в конце концов потребовал уничтожить полмиллиона. Кинжал отважной Шарлотты Корде заставил замолчать народного трибуна, но вожди революции не успокоились до тех пор, пока не перерезали друг друга. На смену республике пришла империя, потом Реставрация, потом Вторая республика, потом Вторая империя... Великая революция всерьез и надолго расколола французское общество. То, что одни считали торжеством разума и справедливости, другие воспринимали как трагедию нации. Увы, и те, и другие были правы. День взятия Бастилии — 14 июля — был объявлен национальным праздником Франции только в 1880 году, при Третьей республике, — очевидно, в порыве антимонархического энтузиазма. Тогда же «Марсельеза» стала государственным гимном. Борьба между роялистами и республиканцами давно отошла в область преданий. Единство французского народа не подлежит сомнению. Но все еще нет полного согласия по поводу событий столь давнего, казалось бы, прошлого. Духот с лишним лет не хватило для того, чтобы окончательно отодвинуть штурм Бастилии и казнь короля в равнодушную тень истории. До сих пор идут споры о тексте «Марсельезы» — предлагается несколько смягчить эту воинственную песнь. Действительно, слова про вражескую кровь и призывы к оружию вряд ли подходят для гимна современного демократического государства. Была идея отметить исполняющийся в этом году полуторатысячелетний юбилей крещения франкского короля Хлодвиг — и в дальнейшем именно это событие считать главным во французской истории. Перейти от праздника победы над классовым врагом к празднику национального единения в Боге. Поставить взлутую Бастилию на место. Президент Ельцин предложил сделать так, чтобы 1997 год стал для России годом национального примирения и согласия. На первый взгляд кажется — равноват демократам мириться с коммунистами. Всего во семьдесят лет прошло со штурма Зимнего, а советская власть закончилась и вовсе шесть лет назад. Но, может быть, национальное примирение в России уже началось, а мы просто этого не замечаем? Заключены споры о том, кто был палачом, а кто жертвой. Царевубийство, террор, диктатура, безбожие, вынужденная эмиграция — все это названо своими именами. И при этом компартия не запрещена. Могу возразить — это Конституционный суд так решил. Но скажите, когда суд был указом для наших царей и генсеков? В России шаг за шагом формируется согласие по поводу главных ценностей — Бога, родины и свободы. Найти бы еще подходящее историческое событие для главного национального праздника.

Дмитрий Драгунский

Политик-мужик из Великобритании Тони Блэр решил заставить историю своим согражданином — гомосексуалистом почтнее и направило на проходящий в Лондоне международный гей-фестиваль своего представителя — министра по делам национального наследия Криса Смиты. Выбор этой кандидатуры для подобного мероприятия не случаен: Смит — первый в истории член кабинета министров, открыто признающий свой гомосексуализм. Десятью тысяч геев, среди которых были даже посланцы далекой Бразилии, окандровав лондон в защиту своих прав, промаршировали с песнями и плакатами через центр Лондона, после чего прослушали поп-концерт. Г-н Смиты сопровождал его друг Стивен Талли, гомосексуалист, член парламента от партии лейбористов.

Бог с женщиной и препятствиями

ВТОРОЙ РАЗ ПОДРУД 29-ЛЕТНИЙ Юни Юссила стал победителем в «переноске жёна» — уникальной гонке, проводимой каждое лето в финских городах Сонкяярви. Участники забега должны преодолеть 236 метров по игровой площадке местной школы, на которой устроена целая полоса препятствий: несколько деревянных барьеров и искусственный водоём глубиной по грудь. Причем сделать это надо, неся на себе жену или просто подружку (главное, чтобы ей было не меньше 17 лет). Победитель установил доселе не виданный результат — 1 минута 5 секунд, за что получил 45 литров бокового пива — эквивалент веса своей жены. В нынешнем году эта частная финская забава впервые вышла на международный уровень: в ней приняли участие пары из Германии, Швейцарии и Японии.

Журнал встречают по обложке

В ПЕРВЫЕ В МОСКВЕ ПРОШЛА выставка конкурса «Россия, читай! Художники и пресса», организованная Академией графического дизайна и Международным союзом дизайнеров. Журнал «Иттоник», чье эссе-эссе было на выставке едва ли не самой скромной, получил сразу два приза — за лучший дизайн и за лучшую обложку. По словам одного из членов жюри, итоговскому дизайну присущ «стабильный уровень», который в принципе трудно сохранить, когда речь идет об общественно-политическом еженедельнике». Призы за лучший логотип достался всецелому журналу для детей «Штучка», за лучший газетный дизайн — художникам Антонио Тусову («Коммерсантъ-рединг») и Игорю Гурову («Огонек Supr»), за лучшую иллюстрацию — художнику Андрею Косину («Коммерсантъ»). В конкурсе приняли участие не только журналы, родившиеся в новейшую эпоху, но и издающиеся проверенные временем, — «Здоровье», «Новое время», «Огонек». Последний получил приз не за что-нибудь там, а «за сохранение традиций в оформлении». Вот.

Китайцы лезут все выше

ПОКА МОСКОВСКИЕ ВЛАСТИ ОБЕЩА-
ли судить всех самым высо-
ким в мире небоскробом — ба-
сейн «Россия», которая при нали-
чии инвесторов будет возведена
на Красной Пресне, индустрию
прямо из рук вырывает китайца.
У них с деньгами оказалось полу-
близко, и 27 августа в южной части
Шанхая японская фирма «Мори
Билдинг Ко.» заложит первый ка-
мень и основание здания миро-
вого финансового центра. Через
четыре года эта башня вырастет до
460 метров, 94-этажный небо-
скреб (на оном же месте) буд-
дет названым мировым ре-
кордом — «Бетонка. Лина Гар-
ди» в Куала-Лумпуре на восемь
этагов. 360 миллионов долларов
за его строительство дадут более
тридцати различных банкам и
финансовым учреждениям.

По королевскому счёту...

ПОСЛЕДНИЙ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ПА-
ламентскими выборами ре-
ферендум о конституционном
устройстве Албании едва не от-
крыл Леке и дорогу к престолу. С
тех пор прошло две недели, од-
нако споры о том, сколько алба-
нцев в действительности высказа-
лось за восстановление монар-
хии, не утихают и по сей день —
при этом называются цифры от
30 до 60 процентов. Что же каса-
ется самого кандидата в монархи,
то он, понятно, предпочитает рас-
суждать о фальсификации ито-
гов референдума там, где у него
побольше сторонников — напри-
мер, в городе Шкодер, на севере
страны.

В Италии полно брунов

САМЫЙ ЭМАНИНТЕР В МИРЕ ЛЮДИ
 — Пинокио — неспроста родился из-под пера Карло Коллоди на итальянской земле. Оказывается, Италия — страна хронических лжецов. 70 процентов из 360 итальянцев, опрошенных ежемесячным научно-популярным журналом по вопросам психологии Riza Picosomatica, признались, что обманывают собеседников от пяти до десяти раз в день.

Наиболее часто встречающейся поживой оказалась фраза типа «Не беспокойтесь, мы все уладили». Обман преследует разные цели: 42 процента глут во избежание конфликтов, 27 — покрывают поживу допущенные ошибки, а 21 — утверждает, что делает это на благо друзей. Женщины активнее всего глут по поводу своих романтических связей, мужчины же чаще вводят собеседников в заблуждение на работе.

Среди других наиболее типичных примеров рутинной лжи такие фразы, как «Я все знаю об этом» (на работе), «Я буду любить тебя всегда» (понятно где), «Это так тебе идет!» и «Как я рад(а) вас видеть!» (употребляются повсеместно).

«Феррари» можно выиграть и проиграть

Счастливый ЖАН ПЬЕР РЕВЕР, бывший владелец «Феррари 348ТС», передает ключи от машины ее новому владельцу — еще более счастливому мастеру по стрижке овец с Корсики Александру Бернарди. Первый рад тому, что очень удачно продал автомобиль, а второй ликует по причине выигрыша «Феррари» в лотерею. Секрет обоюдного успеха прост. Жан Пьер, решив расстаться с машиной, устроил ее розыгрыш и выпустил потерянные билеты ценной по 199 франков (около 35 долларов), которые купили 1500 человек. Подобного во Франции еще не было.


Какой кайф слаще?

В июле этого года вышном выяснял, насколько все-таки распространены среди молодого поколения пьянство, курение и употребление наркотиков. Был проведен ближайший опрос выпускников старших классов московских школ (выборка 1020 респондентов). Вот как ответили ученики на вопросы: «Какими наркотиками вы когда-либо пробовали?» (Страна в %)





По информации «Итогов»,
REUTER, Newsweek, Интерфакс,
ИТАР-ТАСС, АРР, DPA
ФОТО REUTER, AP, АРР,
SPA/SEL

山 東 廣 告 公 司

Мирадорно  Эта штука деленый мирадорно.
Она бугры надел Мирадорно.
Если божья рука
Осканит упрямца,
Космический, не адути парадно.

«В гущи» в деревне в карельском даче
Хоть к Сибиряку, хоть к Карелии
Низкие горы и скалы
Полупустыни дачи
А в Карелии — за рекой дачи

Скорее  Был в Мадриде он истречен сурово,
Не прошли документы Стюарт.
После чина похоронен
Торжественно Селена,
Что Россия сыграла сурово.

Колесом  Нет, не драматическим бурным
Выдвигают его в депутаты
Он талантлив и досок,
Он — человек-интерес.
Его голос раскатом гласит.

Земные наслаждения Мароко Умарка

В МАДРИДЕ ВЫСТАВЛЕНА ТОЧНАЯ копия знаменитой картины Иеронима Босха «Сад наслаждений». Японская художница Марио Умекоса работала над ней пять лет. Чтобы рассмотреть самые мелкие живописные детали, она (с разрешения мадридского музея Прадо, где хранится оригинал Босха) пользовалась специальной оптикой. Сейчас Марио признается, что Босха тогда не любила, но ду

мала, что, копируя его картину, усовершенствует собственное искусство. Три года Марио хранила этот шедевр в трущобах у себя дома в Мадриде и только сейчас впервые показала его широкой публике. Несмотря на многочисленные предложения испанских коллекционеров, художница отказалась продать картину и хочет подарить ее какому-нибудь японскому музею.

КСЕРОКС - только начало XEROX



Семейство Цифровых Копиров Document Centre 220/230

Семейство цифровых копировальных аппаратов Xerox является новым направлением в области копировальной техники малой и средней производительности.

Начав с базовой конфигурации, пользователь может беспрепятственно наращивать функциональность машины по мере возрастания его потребностей.

Все модели Document Centre 220/230 отличаются высокой надежностью, поскольку конструктивно реализованы:

- бессортная технология подбора элементов для копий;
- безлотковый метод двусторонней печати.

В дальнейшем возможно превращение Document Centre 220/230 в сетевой принтер/сканер, совместимый со всеми основными платформами и протоколами.

Document Centre 220/230 использует целый ряд возможностей цифровой технологии:

- одновременное сканирование и печать;
- сканирование, децентрирование и поворот изображения;
- возможность автоматического изготовления буклетов;
- печать аннотаций.

Xerox и его цифровые технологии — простое решение сложных задач!

XEROX
ПОЛНАЯ
ГАРАНТИЯ
3 ГОДА

XEROX DC230
32 копии/мин.



XEROX DC220
20 копии/мин.



THE
DOCUMENT
COMPANY
XEROX

Россия, Москва, Огородная Слобода, 5.
Отдел прямых продаж:
тел. (095) 956-4350; факс (095) 232-8668;
<http://www.xerox.ru>

«Я ж герой дня. Дай поговорить, да? Я ж герой, а не ты герой»

Аман Тулеев ведущему



«Я, помимо всего, бывший начальник крупнейшей в мире железной дороги в Кузбассе, поэтому я в стихах знаю, что там происходит».

Аман Тулеев

«Мы сидим, беседуем на достаточно серьезные темы, почему я должен улыбаться? Что я, какой-нибудь Картер, что ли, Клинтон? В Америке — там лыбятся без конца».

Альфред Кох

«Ну зачем же на себя-то лишнее лить, на свой орган, где ты работаешь?»

Геннадий Селезнев

о проверке ХОЗУ Госдумой



«Я сказал Александру Григорьевичу, что с момента, когда ехал в Минск, я, у меня сразу слюна опустилась до пола от зависти, от восхищения и восторга, которые я испытал, увидев красоту и чистоту вашего города».

Юрий Луцкий

«Я думаю, что вы, как человек грамотный, интеллигентный, знаете, что Ленин именно захоронен».

Нина Андреева

«Просто невозможно деньги получить без Думы».

А если бы можно было получить, если бы удалось уговорить, сказать: «Мишель, ну что тебе наша Дума, дай просто деньги, и все. Вот тогда, я думаю, что с Думой быстро бы все это произошло».

Григорий Явлинский о Мишеле Камdessus и роспуске Думы

«Раз в две недели человек получает от зарплаты какой-то кайф и не понимает, почему такая доза маленькая или почему такая большая».

Святослав Федоров

«Я всегда был против акционирования энергетической системы как минимум».

Евгений Наздратенко

«Ну в баню я хожу и ходил и буду ходить. Важно, чего ты туда ходишь, с кем ты ходишь и не ставь это во главу угла своей жизни».

Сергей Степашин

«Профессиональные обязанности президента не включают в себя обязательств, чтобы он через день пожил на рельсы».

Евгений Кожокор,
директор Российского института
стратегических исследований



Слушал и записывал
Вера Белозерцева



Удар Жарнака

Сергей Иванов

РОВНО 450 ЛЕТ НАЗАД

ДЕСЯТОГО ИЮЛЯ 1547 ГОДА ПЕРЕД восходом солнца к Сен-Жермен-ан-Лэ стали стекаться толпы парижан. Дворяне из провинции съезжались заранее и провели ночь прямо у барьеров, окружавших обширную четырехугольную арену. Предстояло зрелище, не случавшееся уже почти век, — «суд Божий», то есть дуэль как способ разрешения судебной тяжбы.

Вообще-то Тридентский Собор запретил сей варварский пережиток средневековья, но Франция приняла запрет с оговоркой: если противники равны по силам, «суд Божий» все-таки может состояться. Поэтому королевский совет, собравшийся 11 июня, решал один вопрос: можно ли считать, будто Ги де Шабо, барон де Жарнак, равен Франсуа де Вивонну Ла-Шатеньеру. Казалось бы, ответ не вызывал сомнений. Ла-Шатеньер был не только богачом и мотом, любимцем двора и бретером, но и первой шлагой королевства. Полунищий Жарнак не мог и думать тягаться с ним. Но король Генрих II настоял на поединке: во-первых, слухи о любовной связи де Жарнака с одной почтенной замужней дамой охотно распускал сам Генрих, и вызов барона был послан Ла-Шатеньеру лишь за невозможностью вызвать самого короля. Во-вторых, де Жарнак являлся гугенотом, который при дворе недолюбливали.

Про Ла-Шатеньера говорили, что он боится Жарнака не больше, чем лев собаки. И действительно, он отказался от своего права выбрать оружие и весь месяц до дуэли кутил, спуская ежедневно по 1200 экю. Мало того, он велел разбить шатер у самого места поединка и заранее звал туда гостей отпраздновать свою победу. Все это время Жарнак брал уроки фехтования у итальянского капитана Каза, который учил его некоему приему, во Франции еще неизвестному, — этот удар был сопряжен со смертельным риском, но зато разил противника наповал. В долгом бою у Жарнака все равно не оставалось бы шансов, и он решил рискнуть.



ПОЕДИНОК ЖАРНАКА БЫЛ ПОСЛЕДНИМ СРЕДНЕВЕКОВЫМ «СУДОМ БОЖИЕМ» И ОДНОВРЕМЕННО ПЕРВОЙ НОВОБЕЛЛИСКОЙ ДУЭЛЬЮ

В семь тридцать утра королевский герольд огласил на арене условия поединка — бой до смерти одного из участников. Затем секунданты приступили к придирчивому осмотру всего оружия. Эта процедура длилась до заката. Наконец запели трубы — и в забранной драгоценными тканями ложе появился король с принцами крови. Раздалась барабанная дробь. В двух противоположных концах арены из-за занавесей показались противники. Ла-Шатеньер был одет в бело-алые цвета, Жарнак — в бело-черные. Оба подошли к королевской ложе и на Евангелии поклонились, что, гуляясь к бою, не прибегали к кощовству.

Герольд объявил, что присутствующим запрещается шуметь, свистеть, выбегать на арену или как-либо еще вмешиваться в поединок. После этого он выкрикнул: «Пусть боются добрые бойцы!» Противники яростно кинулись друг на друга. Через миг Ла-Шатеньер получил легкий укол в подколенную впадину левой ноги. Он пошатнулся, и Жарнак тотчас сделал выпад, усвоенный от итальянца, — Ла-Шатеньер рух-

нул как подкошенный. Бой, к которому столь долго готовились, длился всего минуту. Трибуны изумленно молчали. Жарнак склонился над поверженным противником. «Ла-Шатеньер, — сказал он, — верни мне мою честь! Перед Богом и королем проси прощения за обиду, которую ты мне нанес!» Но тот молчал. Жарнак подошел к королевской ложе и преклонил колено: «Сир, верните мне мою честь! И мне не придется добывать Ла-Шатеньера!» Но Генрих II молчал в глубокой растерянности. Когда Жарнак снова повернулся к противнику, тот попытался подняться. Жарнак отнял у него шпагу и сказал: «Не шевелись, иначе я убью тебя!» — «Убей меня», — еле слышно отозвался Ла-Шатеньер. «Друг мой, верни мне честь — дай спасти тебе жизнь», — не унимался Жарнак. Но враг не отвечал.

Трибуны недовольно зашумели. Ведший поединок коннетабль де Монморанси кинулся к королю, умоляя его объявить победу

Жарнака. Генрих II неохотно произнес: «Вы выполнили ваш долг. Ваша честь восстановлена». Ла-Шатеньера унесли с арены (он умер через три дня), а толпа с громкими воплями кинулась расклевывать лакомства, припасенные в его шатре.

Барон де Жарнак сразу стал популярной личностью. Примененный им прием вошел в учебники по фехтованию как «удар Жарнака». Его обласкал двор, но особенно им гордились братья по вере — гугеноты. Когда барона назначили губернатором протестантской Ла-Рошели, горожане были уверены, что человек с таким чувством чести не бросит их в трудную минуту. Они ошиблись: когда в августе 1562 года герцог Монпансье железом и кровью стал восстанавливать в Ла-Рошели католицизм, Жарнак сперва примкнул к больным, а потом тайно бежал из города в облоке карателей.

«Шизофрения, как и было сказано»

Яков Кротов

ЧУЖИЕ

ДАВАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ СВОБОДЫ семь лет назад сопровождалось, поначалу, легкой перебранкой в печати по поводу отношения Церкви к Льву Толстому. Православные упрекали в том, что они отлучили гения от Церкви, а православные, не отрицая гениальности Толстого, подчеркивали, что тот публично и настойчиво выступал против Церкви, отрицая ее учение. Толстой защищал свободу совести для «зловредных сект» (тогда еще не было клички «тоталитарные»), что противоречило официальной политике Синода. Отлучение имело очень простой практический смысл: предупреждало духовенство, что Толстого (которому в момент отлучения было за восемьдесят) кощунственно отпевать в Церкви. Отказаться отпевать Толстого и одновременно венчать Ульянова с Крупской — это непоследовательно. Шутка, разумеется. Если начать отлучать от Церкви всех, кто этого заслуживает, то в Церкви, почитай, никого не останется. Но еще более злую шутку сыграл с Церковью наш любимый церковнославянский язык, в котором «анафема» и «проклятие» — синонимы. Все решили, что Церковь прокляла Толстого, а по смерти приказала вечно мучиться. Этого, конечно, Синод вовсе графу не желал.

Отлучение Толстого было глупостью, подобной увольнению Ломоносова из университета. Все же то была рациональная глупость. Прошло сто лет — и квазиправославная газета «Радонеж» выступила в защиту «величайшего русского гения, всемирно признанного писателя графа Льва Николаевича Толстого». Газете не понравилось, что Общественный комитет защиты свободы совести посмел присвоить себе имя Толстого! Устроили, как выразилась газета, «местечковый балаган» (один из сотрудников комитета носит еврейскую фамилию) и прикрываются именем «русского гения»! «До подобного хамства в русской истории доходили разве что большевики».

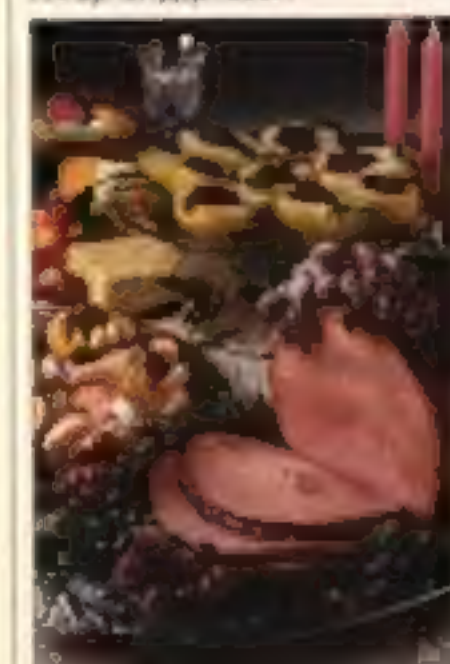
А может быть, был какой-то другой Толстой — тоже Лев Николаевич, тоже великий писатель, но одновременно столончалник Синода, любимец православных черносотенцев, горячий борец с местечковыми и мировым еврейством?

Застольные доклады

Борис Носик

ДИЕТА

НЕСМОТРИ НА ВСЕ ВОЗРАСТАЮЩЕЕ пристрастие французов к чужеземной еде, которая — надо прыгнуть — и дешевле, и быстрее готовится, Франция может по-прежнему считаться великой кулинарной державой.



Уважаемые здешние организации вроде Национального совета кулинарного искусства, собирают на свои высокие форумы лучших ученых и практиков страны, выслушивают доклады на важные застольные темы, спорят, рекомендуют, прогнозируют. Последний из таких форумов в Белле, что на юго-востоке Франции, был посвящен тому, чего французы не едят.

Теоретически человек всеяден. Но каждый ведь к чему-то да испытывает нелюбовь, и в своем докладе на форуме в Белле член Национального совета кулинарии Жерар Энжер выдвинул триединую гипотезу, объясняющую причины вкусовой антипатии. Во-первых, генетическая неприязнь. Во-вторых, психологическая: некие события младенчества и раннего детства породили отвращение к вкусу или даже виду того или иного продукта. В-третьих, «органическое усвоение» религиозных или социальных, то есть групповых, запретов. Зная Францию, нетрудно догадаться, что именно последняя гипотеза привлекла наибольшее внимание участников форума. Известно, что некоторые иудеи и мусульмане испытывают отвращение к свинине. Конечно, далеко не все. Во Франции не едят свинины от четырех до пяти миллионов здешних мусульман. Что касается верующих евреев, то лишь четвертая их часть придерживается пищевых запретов иудаизма, которые, как известно, весьма многочисленны. В России, помнится мне, в подвальный пивной бар московского Дома журналистов соленое сало на закуску принимали из дому, как правило, фотографии евреев. Правда, то было время великой интеграции горожан. Но нынче в Тель-Авиве на базаре есть целый торговый ряд, где продают свинину. «Это для русских», — объяснил продавец мне, непонятливому. Известно, что русскими в Израиле называют евреев из России.

По мнению Жерара Энжера, целью религиозных пищевых запретов было подавить в человеке животное начало, научить его управлять биологическими функциями — и в любви, и в питании, приучить к воздержанию, возвысить над животным. В общем, доказать, что человек не свинья.

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В КРЫЛАТСКОМ

КОМФОРТ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕСТИЖ

КРЫЛАТСКИЕ КОДЫ: 13

- 3-4-5 КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ площадью от 132 до 347 кв.м
- ВОЗЛАДНАЯ ОПЛАТА
- СРОК СДАЧИ ДОМА — МАЙ 1998!

ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДЛАГАЕМ ЗАПРЕТ НА ПРОДАЖУ И АРЕНДУ ДОМА

203-61-00
203-04-79

Историк Мишель Жерве утверждал на кулинарном форуме, что соблюдение пищевых запретов у мусульманской диаспоры вызвано все-таки скорее желанием подчеркнуть свою принадлежность к группе и верность национальным традициям, чем подлинным религиозным рвением. О почти полном отсутствии пищевых запретов у христиан подробно доложили отец Жак Верне и парижский профессор истории Жан-Луи Фландрен. Новый Завет, по их мнению, упразднил чуть не все ветхозаветные запреты. Ныне христианство не поощряет лишь чрезмерное обжорство и слякотное как в сфере застольной, так и в сфере постельной. Рекомендуются больше внимания уделять радостям духовным. Что же до «рыбной пятницы», то, как напомнил отец Верне, этот обычай соблюдался чуть не до 60-х годов нашего века как обычай филантропический. Говорили: не ешь мяса в пятницу, чтоб бедняк смог отвратить его в воскресенье. И действительно, сэкономленные деньги давали бедным.

«Исчезнут ли со временем вообще пищевые запреты?» — с надеждой вопрошали на форуме кулинары-практики. Ученые отвечали с убежденностью, что нет, не исчезнут, ибо человечеству свойственно собираться в группы, каждая группа изобретает собственные запреты, которые кажутся ей самыми разумными. Как пример приводили нынешних приверженцев модной «средиземноморской» или «критской» группы питания. Они не только рекомендуют есть меньше мясных блюд, предпочитая им мучные, но и соблюдают множество индивидуальных запретов: 83% из них не курят, 35% не принимают алкоголя, 67% в рот не берут очищенного сахара, 38% отказываются от распространённых на Западе замороженных продуктов, а 31% — консервов. В эту группу приверженцев «здоровой пищи», по наблюдению научного руководителя лаборатории потребления продуктов Клода Гриньяна, входят вовсе не какие-то отщепенцы или сектанты, а люди влиятельные, интеллигентные, не бедные, и число их ныне неуклонно растёт.

Болотный тупик

Правом на отдых, закрепленным в российской Конституции, пользуется и президент



Дмитрий Хитаров

С П И Ш И

Вот и политическое лето наступило. Группами и по одному, срывая на бегу надоевшие галстуки и пиджаки, государственные мужи аливаются в ряды загорающих, купающихся, рыбачащих, собирающих грибы-ягоды, мирно попиивающих в тени пивко и просто праздничноатающих соотечественников. Оставив «на хозяйстве» уже отгулявшего отпуск председателя правительства Виктора Черномырдина и временно-единственного (лока Чубайс «оттягивает» в Дании) первого вице-премьера Бориса Немцова, который отпуска еще «не заслужил» по КЗОТу, отправился отдыхать и президент. Тем более что, по собственному признанию Бориса Ельцина, прошедший год был чуть ли не самым тяжелым в его жизни.

Гиперактивность

Любые отлучки президента из Кремля (особенно после операции на сердце и последовавшего за ней воспаления легких) традиционно порождают дискуссии о его «трудоспособности». В окружении Бориса Николаевича считают, похоже, необходимым подобную традицию искоренить. Видимо, поэтому ленты телеграфных агентств просто забиты сообщениями, свидетельствующими о том, что и на отдыхе президент не прекращает работать.

Едва прилетев в Карелию, где он намерен провести первую часть отпуска, Ельцин успел похитрить в письмах другому отпускнику — спикеру Государственной думы Геннадию Селезневу — несколько законопроектов и вне-

Н. ЛЕНИН (В. УЛЬЯНОВ), ГРЕЙВАЯ В РАШЛИВЕ, ЧТО НЕ ТАК ДАЛЕКО ОТ ЧУПЫ. В ОТЛИЧИЕ ОТ В. ЕЛЬЦИНА СТАРАЛСЯ НЕ СБЫВАТЬСЯ

сти на ратификацию Договора между Россией и Польшей о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским и уголовным делам (привет Станкевичу!).

Кроме того, глава государства предложил поправки к УПК (кому же еще, ведь и секретарь Совбеза Иван Рыбкин, и глава МВД Анатолий Куликов в отпусках, им не до того), «даже добро» на проведение в октябре выборов губернатора Кемеровской области, поздравил с «пятилетием создания» Совет командирских пограничных войсковых частей СНГ, а Всероссийское общество «Знание» — в связи с 50-летием со дня образования, направил приветствие участникам международной летней творческой школы «Новые имена планеты» в Судале, наметил кучу поездок и встреч. Наконец, пообещал, что даже на отдыхе будет соблюдать график традиционных президентских радиобесед.

Визит же Бориса Немцова к президенту вообще был превращен в настоящее шоу, в котором первый вице-премьер с успехом исполнил роль Каменева, посещающего Ленина в Рашливе. Публичное подписание четырех указов должно было продемонстрировать, что работа в отсутствие президента вовсе не замедлена, а сам Ельцин и вдали от Кремля «крепко держит руку на пульсе».

Заметки фенолога

Отдохнуть президенту все-таки, кажется, удастся, но и тут все подчинено двудесяти сверхзадаче: продемонстрировать «прозрачность власти» и заткнуть рот оппозиции, озабоченной «трудоспособностью». Особо приближенные журналисты вынуждены изощряться, обеспе-

чивая непрерывность потока «информации».

Например, среди традиционно официальных сообщений агентства ИТАР-ТАСС стали попадаться перлы, выдержанные в стиле отрывно-календарных «Заметок фенолога»: «Дачный комплекс, где будет отдыхать Борис Ельцин, находится в 25 километрах от Петрозаводска на живописном берегу озера Ушезера, среди вековых сосен, которые растут прямо на скалах... Шуйская Чупа действительно тихое и очень красивое место. Ну а что означает это необычное для русского уха название? Как рассказала корреспонденту ИТАР-ТАСС ученый секретарь Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН Нина Мамонтова, «чупа» (ударение на первом слоге) в переводе с карельского значит угол, тупик. Так местные жители называют и узкий длинный залив. Дача, где отдыхает Президент, стоит на берегу озера, и впрямь напоминает по своим очертаниям узкий залив. Ну а в основе слова «чупа», по мнению филологов, лежит финский корень, обозначающий болото. Любопытно, что протекающая неподалеку от дачи Президентской ода из крупнейшей в Карелии реки Шуй берет начало из озера Суоярви, что в переводе означает «болотистое озеро». Консультанты.

Хорошо еще не пришлось в голову озвучивать подобным разбором названий «более 62 тысяч озер и 11 тысяч рек», в которых, по словам начальника «Карельского» Вячеслава Мочина, президент, используя «любые описи, начиная от удочной и спиннинга и «конная сеть», может поймать « сига, леща, окуня, плотву».

«С охотой в это время года будет несколько сложновато, отстрел всех видов дичи запрещен, кроме одного: можно попробовать сделать засиду на дикого кабана», — это уже председатель республиканского охотобщества Валентин Ромин. И вся страна облегченно вздохнула, а то в те же-то президенту врачи играть не велит, он всего-то пару раз ударит ракеткой по мячу, осматривая «построенный к его приходу крытый корт».

Известно, что сочинской резиденции «Бочаров Ручей» Борис Ельцин предпочел карельский «Болотный тупик» из-за жары. Известно также, что сидеть на одном месте весь отпуск Борис Ельцин не намерен. Куда же направится президент дальше? Может быть, в санаторий «Волжский утес» недалеко от Тольятти. Хотя не исключено, что он примет приглашение губернатора Саратовской области Дмитрия Аяцкова или президента Украины Леонида Кучмы. А может быть, Борис Николаевич остановит свой выбор на Валдае, куда он в прошлом году так неожиданно улетел на вертолете аж перед самой операцией.

Москва — Чупа — ... — Москва?

Несмотря на декларируемую «прозрачность», в бурном потоке сообщений не удается выловить прямого ответа лишь на один вопрос: «Когда вернется президент?»

Видимо, демонстрируя народу «сверхактивность» главы государства, его команда на всякий случай страхует в ожидании прибытия «спаса».

Купить журнал не сложно,
но легче подписаться.



Уважаемые читатели!

Подписка на журнал «Итоги» продолжается. Для того чтобы получать журнал с первых чисел каждого месяца, Вам необходимо подписаться до 15-го числа предыдущего месяца (по Москве) или до 1-го числа предыдущего месяца (по Московской области).

Основной подписной индекс 75587.

Нам приятно сообщить, что стоимость подписки в Москве не изменилась.

Напоминаем цены.

В Москве стоимость подписки с доставкой по каталогу Моспочтамта:
1 месяц — 28 253 руб., 2 месяца — 52 568 руб., 3 месяца — 76 883 руб.,
4 месяца — 101 198 руб., 5 месяцев — 125 513 руб.

В Московской области стоимость подписки с доставкой по каталогу УФС Московской области «Подписчикам Подмосковья» (дополнение):
1 месяц — 35 100 руб., 3 месяца — 97 100 руб.

Подписка принимается во всех отделениях связи!

Жители других регионов России могут подписаться по Объединенному каталогу Федеральной почты России «Подписка-97».

Если Вы хотите получать журнал за пределами Российской Федерации, то Вы можете подписаться на «Итоги» через следующие фирмы:

АО «Международная книга» фирма «Периодика»,
тел. в Москве: (095) 238-49-67;
в Англии: 1303-850-101; в Австрии: 533-50-140;
в Германии: (030) 20-30-23-21;
в Израиле: 972-3-528-97-35;
в Канаде: 416-535-66-93.

Фирма «Ист Вью Паббликейшис, ИНК» (США),
тел./факс в Москве: (095) 318-08-81, (095) 318-09-37,
тел. в США: (612) 550-09-61.

ЗАО «АПР» Каталог Российских газет и журналов
(по странам СНГ),
тел. в Москве: (095) 200-69-68, (095) 200-69-51.

ТОО «Киевская служба подписки»
контактный тел./факс в Киеве: (044) 212-08-46.



Нуждается ли армия в защите?



Лев Рохлин двинулся по пути Павла Грачева

Александр Гольц

ТАКАЯ ПАРТИЯ

Громкий политический скандал свенит мирным партийным строительством. Началось с того, что председатель думского Комитета по обороне генерал Лев Рохлин огоршил страну известием, будто бы все стоящие у кормила исполнительной власти «висят на крючке спецслужб Запада», а военной реформой «руководит Международный валютный фонд». Цель совокупных усилий — «уничтожить наши стратегические ядерные силы» и «развалить Россию на мелкие княжества», беззащитные не только перед лицом расширяющейся НАТО, но и «полупорабмиллиардного Великого Китая». Во имя спасения Вооруженных сил от окончательной деградации, а страны от неизбежной в таком случае катастрофы генерал призвал военно-служащих, еще «не развращенных властью», бросить «охранять по ночам коммерческие парки и проституток» и «сорганизоваться» на пути противостояния разрушению армии.

Однако вскоре выяснилось, что восставший Рохлин поднимать не собирался. Последовало второе обращение (на сей раз не к президенту, а к депутатам и военнослужащим), в

котором генерал-полковник объявил о намерении создать «неполитическое» общественное движение поддержки армии, военной науки и оборонной промышленности. Констатируя бесплодность своих попыток в качестве председателя думского комитета «оказать воздействие на исполнительную власть с целью недопущения полного развала и уничтожения армии», генерал заявил, что «остается один путь — воздействие общественности». Почему и необходимо создать всероссийское движение в поддержку армии, которое «исполни бы возглавить опытные, авторитетные бывшие военнослужащие или бывшие руководители оборонных предприятий».

Союз меча и орала

Власти вздохнули с некоторым облегчением. Отнюдь не Льва Яковлевича первого посетила идея создания некоей «партии», способной отстаивать интересы Вооруженных сил. С одной стороны, по данным социологов, военнослужащие, работники оборонных предприятий и НИИ, а также члены их семей составляют приблизительно одну пятую часть российского электората. Причем это не только очень многочисленный — около 20 миллионов человек, но и весьма дисциплинированный отряд избирателей. С другой — именно эти люди, чье благосостояние целиком и полностью

зависит от государства, с каждым годом живут все хуже и хуже. Казалось бы, чего проще: убедить этих людей, что некая политическая и общественная организация создается специально для защиты их интересов, и поддержка миллионов обеспечена. В самом деле, существует же вполне благополучно Аграрная партия, созданная по «производственному принципу». Почему же не быть военной?

Руководствуясь подобными соображениями перед последними выборами в Думу, Павел Грачев, бывший в ту пору министром обороны, повелел выдвинуть в качестве кандидатов по одномандатным округам более сотни военных, «пользующихся авторитетом общественности». Увы, общественность осталась равнодушной. Но по были, как ни крути, кандидаты от «партии власти». Подлинно независимую от властей «офицерскую» политическую организацию попытка создать, пытаясь поста секретари Совета безопасности, Александр Лебедь. Популярность опытного генерала, казалось бы, гарантировала успех предприятия. Но уже к маршу нынешнего года ничем себя не проявившая «честь и достоинство» растворилась в аморфной Российской народной-республиканской партии, безосновательно претендовавшей на роль «третьей силы». Неудачные попытки сплотить военных в единую политическую партию наводят на мысль, что сопротивление этому, очевидно, сама природа армии. Офицерский корпус (тем более призывники) отнюдь не представляет из себя монолитную касту, которую цементирует некий «корпоративный» интерес. В том-то и дело, что у российских лейтенантов и генералов интересы пока что разные. В армии представлены в тех же пропорциях все политические направления и позиции, существующие в стране в целом. Оттого-то гражданская ослуха едва не привела в 1993 году к расколу в войсках.

Так что очередной «Сюз меча и орала», по всей видимости, если и принесет кому-то пользу, так только самому Льву Яковлевичу.

За что бороться

Осенью, после того как пройдет учредительный съезд нового движения, возможно, станет ясно, будет ли оно влиятельным и представительным. А пока куда интереснее разбираться с идеями, которыми вдохновляется ее создатель, поскольку генерал в запале проговаривается о том, о чем люди более осторожные предпочитают помалкивать. Главной задачей движения, которое, как неоднократно заявлял Рохлин, «не будет вмешиваться во внутренние дела политической партии и объединений», провозглашена, помимо защиты социальных прав военнослужащих, еще и защита интересов Вооруженных сил.

Между тем у армии нет и не может быть никаких специфических интересов, которые требовалось бы «защищать» в демократическом обществе. Это Вооруженные силы предназначены защищать все общество в целом. А вот какими средствами это делать, что для этого необходимо, решают от имени общества те, кого оно, общество, уполномочило.

По Рохлину же получается, что у армии специфические интересы есть. И действительно такие интересы существуют. Только не у армии, а у ВПК, который, по определению американского президента Дуайта Эйзенхауэра, объединяет «часть генералитета, производителей вооружений и зависящих от них политиков».

Совершенно понятно, почему перспективы сокращения и реорганизации Вооруженных сил вызывают у них всех откровенную ярость, которая и вылилась на страницах рохлинского послания. Ведь изменение структуры означает заметное уменьшение высших и старших офицерских должностей. Оно ставит предел служебному росту немалого числа людей.

Вполне понятно и то, что перспективы «оптимизации» военных расходов по рецептам Игоря Сергеева вызывают и резкое неприятие руководителей военной промышленности. Судя по всему, нынешние руководители Минобороны близки к тому, чтобы вообще отказаться на некоторое время от закупок вооружений, ограничившись приобретением лишь запчастей к уже находящейся в войсках технике. Средства же полагается перебросить исключительно на научно-исследовательские работы, с тем чтобы, когда деньги все-таки появятся, закупать вооружения не вчерашнего дня. Существует программа военно-технического развития Вооруженных сил, в которой задействован не слишком широкий круг оборонных предприятий. А куда деваться остальным?

Как показывают факты, их руководители предпочитают ждать чуда в виде госзаказа, периодически шантажируя центр и министерство обороны угрозами массовых протестов. Рохлинские идеи должны были восполнить их. И вот, по данным Интерфакса, на состоявшемся на днях закрытом заседании правления Российского союза промышленников и предпринимателей (РСП) по инициативе руководителей ряда крупнейших предприятий оборонной промышленности в числе других был рассмотрен вопрос об участии в общественном движении в поддержку военнослужащих, оборонной промышленности и науки. Практически все участники обсуждения поддержали это предложение. Они мотивировали свою позицию катастрофическим положением оборонных предприятий и научных организаций, угрозой социального взрыва, спровоцированного неуплатой государством долгов за уже выполненные заказы и сокращением бюджетного финансирования на будущее.

Самое поразительное, что интересы российского военно-промышленного комплекса, для обеспечения которых и создается рохлинское движение, не имеют ничего общего с интересами военнослужащих. Ведь совершенно понятно, что сохранение существующей структуры армии, отказ от ее сокращения, закупки или даже обещание закупок военной техники как раз и приведут к тому, что денег не останется ни на зарплату, ни на жилье. Вопрос в том, осознают ли это те, чьим именем генерал Рохлин намерен и впредь шантажировать правительство.

Уважаемые читатели! Издательство «Семь дней» сообщает, подписаться на наши издания — еженедельник «7 Дней» и журнал «Итоги» — вы можете в службах альтернативной подписки Москвы и Московской области, заключивших с издательством договор о распространении. По адресам:

ИЧП «Агентство АС-Пресс»	Москва, м/о «Дорогомиллово», «Фили-Давыдовское», «Мосфильмовский», «Филевский парк», а также подписка и получение в киоске у выхода из ст. м. «Киевская-кольцевая», тел.: 249-09-42
ООО «Криница»	Москва, м/о «Переделкино», тел.: 733-28-46
ООО «Пресс-центр Сервис»	Москва, ул. Раменки, Мичуринский просп., ул. Лобачевского, д. 100, ул. Удальцова д. 89, тел.: 932-21-66 Олимпийская деревня, ул. Анохина, д. 6-12, а также подписка и получение в киосках агентства: ул. 1905г., д. 7 (ст. м. «Улица 1905 года»), около ст. м. «Красногвардейская-кольцевая», тел.: 430-93-30
АОЗТ «Аргументы и факты»	Москва и Московская область, тел.: 928-10-25, а также подписка и получение в киосках агентства: ул. Мясницкая, д. 42, Лубянская пл., здание Политехнического музея, под. 9
ЗАО «МН-Пресс»	Москва, тел.: 229-95-24. Подписка и получение в киосках «Московские новости» по адресам: Страстной бул., д. 2, Тверская ул., д. 2, Новолушкинский сквер, Смоленская пл., д. 4, сквер по Театральному проезду, Столешников пер., д. 8
Аскаров Т.В.	Москва, м/о «Зябликово», тел.: 395-12-61
Рогатых Ю.А.	Москва, м/о «Ясенево», «Теплый стан», тел.: 426-12-43
Пашков А.Ф.	Московская обл., Краснознаменск, тел.: 590-95-64
Чебыкина Т.М.	Московская обл., Красногорск, тел.: 562-46-23
Михайлова И.В.	Московская обл., Жуковский, тел.: (8-248) 7-82-00
Горелов С.В.	Московская обл., пос. Московский, тел.: 549-61-44

Службы альтернативной подписки в Московской области

АООТ «Союзпечать»	Орехово-Зуево, тел.: (8-241) 5-25-39
ОО «Один»	Электросталь, тел.: (8-257) 3-00-88
ОО «Пеликан-М»	Мытищи, Кашиноград, тел.: 512-21-18
Редакция газеты «Богородские вести»	Ногинск, тел.: (8-251) 4-32-51
Соловьев А.Н.	Балашиха, тел.: 529-04-53

Примечание: подписка проводится по изданиям:

еженедельник «7 Дней», журнал «Итоги»

еженедельник «7 Дней»

Обращаем ваше внимание на то, что за подписку, оформленную у каких-либо иных распространителей, ни издательство «Семь дней», ни редакция журнала «Итоги» и еженедельника «7 Дней» ответственности не несут, в случае каких-либо недоразумений претензии рассматриваться не будут.



Комплекс народности

Национальная идея как зеркало национальной неполноценности

Михаил Ямпольский

СИМПТОМЫ

Слово «нация» приобрело свой нынешний смысл сравнительно поздно. Еще в середине XVIII столетия космополит Вольтер иронизировал по поводу концепции Руссо: «У кого хороший король, у того есть отечество, а у кого плохой, у того его нет». И все же современное представление о нации сформировалось под влиянием идей Руссо, который ввел в философский лексикон понятие «общей воли». «Общая воля», открытая энциклопедистом, коренилась в единой национальной, «патриотической» нравственности (моделью служила Спарта). Понятие «общей воли» составило фундамент теории народного суверенитета, призванной объяснить устройство государственно-правового механизма. Закон получал основание в общей нравственной воле нации. У Руссо, однако, нет и признака национальной идеи в смысле представления о некоем национальном предназначении. Такого рода идеи до XIX века относились исключительно к сфере религии, но никак не политологии.

Нация понималась как совокупность граж-

дан, наделенных равными правами на политическое волеизъявление, экономическую деятельность и то, что в XVIII веке с пафосом называлось «счастьем». Задача государства при таком подходе состояла в обеспечении условий для достижения гражданами этого самого счастья.

Национальная идея в ее современной форме возникла в XIX веке в двух европейских странах, пораженных тяжелым комплексом национальной неполноценности, — Германии и России. Национальный комплекс Германии был связан с ее раздробленностью и социальной отсталостью на фоне передовых европейских стран. В этих условиях в Пруссии зародился миф об ее особой исторической миссии — providentialной роли в объединении немецких земель. Прусская национальная идея легла в основу государства Бисмарка. Пророком немецкой национальной идеи стал историк Генрих Трейнике, который с пеной у рта доказывал, что развитые европейские государства с их прагматической ориентацией на экономическое благосостояние граждан погрязли в бездуховности. «Как может вести нацию вперед идея материального благополучия?» — вопрошал он. Нация, по его мнению, имеет глубоко идеалистические основания, поскольку воплощает в истории некую идею высшего порядка (известную роль тут, ко-

нечно, сыграло и модное тогда гегельянство).

В России процесс был одновременно и сходным, и отличным. Русская национальная идея обязана своим появлением реформам Петра, который считал, что с помощью энергичных автократических мер Россия может на равных войти в семью европейских народов. Решение было простым: чтобы стать равной и даже превзойти западные нации, Россия должна стать такой же, как они. Молодой Карамзин еще выражал свой патриотизм в безудержном западничестве. Однако к концу XVIII века крах петровского проекта становился все более очевидным — ни экономически, ни политически, ни социально Россия не смогла сравняться с западными образцами. Именно осознание своей несостоятельности вело к экзистенциальному неприятию Запада и возникновению мысли о том, что России предстоит какое-то иное поприще. Тот же Карамзин в 1811 году, отрицая петровский путь, писал о русском национальном духе: «Сей дух и вера спасли Россию во время Самозванцев: он есть не что иное, как привязанность к нашему особенному, не что иное, как уважение к своему народному достоинству. Искореняя древние нравы, представляя их смешными, глупыми, хвали и вводя иностранные, Государь России унижал Россию в собственном их сердце».



Презрение к самому себе располагает ли человека и гражданина к великим делам?»

Именно под влиянием подобных настроений идеологи начинают разрабатывать многообразные варианты национальной идеи (соборность — у славянофилов; самодержавие, православие, народность — в официальной имперской редакции). Несостоятельность экономики и гражданского общества компенсируется в сфере культуры, которая в результате становится в России одним из столпов национального мифа.

Несмотря на различия, у немецкой и российской историй есть много общего. Национальная идея в обоих случаях формируется через отрицание материалистической бездуховности технологически более развитых западных наций и предлагает «романтическую» идеалистическую духовность (в широчайшем диапазоне от архаического язычества до православной аскезы) как противовес ей. В обоих случаях национальная идея рождается от неспособности государства обеспечить гражданам права на личное «счастье», экономическое благополучие и политическое равенство. В обоих случаях национальная идея формируется в рамках бюрократических монархий и создается, конечно, не «народом», а группой интеллигентно-идеологов. В обоих случаях эти выдумки в той или иной мере находят спрос в обществе, пораженном комплексом неполноценности, в качестве болеутоляющего средства.

Есть и еще одна общая для Германии и России черта. «Национальная идея» с энтузиазмом усваивается государственными структурами и часто ими прямо инспирируется. Ведь именно в кризисные, переломные эпохи государство особенно нуждается в вышнем оправдании своего существования. Оно призывает к себе некую ду-

ХОДУ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО ХВАТИТ МЕСТА ВСЕМУ РУССКОМУ НАРОДУ, ОСТАЛОСЬ ЕГО ТУДА ЗАМАНАТЬ

ховную миссию, которая позволяет ему выйти за рамки своих прямых юридических и экономических функций или просто пренебречь ими. Не для того, мол, мы существуем, чтобы обеспечивать какие-то призрачные материальные условия жизни, — с жаром подхватывают чиновники, — у нас есть некая высшая миссия, безгранично расширяющая наши права. Так, прусская национальная идея позволила Бисмарку претендовать на господствующее положение в европейской политике, а идея особой миссии советского государства (которого я тут не касаюсь по недостатку места, но которое тоже основывалось на своеобразном «контрнациональном» варианте «национальной идеи») позволила ему распространить сферу своего влияния на полмира.

Я упоминал о Германии и Франции. Но в российском сознании послевоенного времени Запад, конечно, в первую очередь ассоциируется с Соединенными Штатами. Как обстояло дело с национальной идеей там? С самого начала Америка шла совершенно неизвестным Европе путем формирования нации. Люди, заселявшие ее, не принадлежали к единому этносу, единой культуре. Земля, на которой они осели, не была землей их предков. Единственно возможной была здесь демократическая модель нации как совокупности равных и свободных граждан. Иммигранты отказывались от родины по формуле Вольтера («у кого плохой король, у того нет отечества»). Удивительно, однако, как быстро у иммигрантов возник особый американский патриотизм, основанный на сознании, что именно здесь они стали людьми в полной мере, то есть свободными гражданами свобод-

ной страны. Мессианиззм Америки связан именно с относительно полной реализацией тех принципов, которые не прижились ни в России, ни в Германии. Национальная идея здесь (если ее вообще можно таковой считать) — как раз идея равной для всех возможности индивидуального счастья и успеха. И даже напоявшись на протестантский мессианиззм, она не перестала быть идеей именно индивидуальных возможностей.

Государство в рамках такого мировоззрения отодвигается в тень. Поскольку США сложились в результате федерального союза (или, как принято говорить у нас, «союзного договора»), то с самого начала было неясно, является ли этот союз формой нации или союзом наций (штатов). И хотя постепенно сложилось чувство национального единства в рамках федерации, власти в Вашингтоне так и не стали символом национального единства граждан. Странным образом и сегодня американцы ассоциируют нацию с союзом штатов, но не с федеральным государством (к которому относятся с настороженностью и недоверием). Джефферсон вообще считал, что нет нужды в сильном государстве и что единство нации может быть обеспечено совокупностью суверенных прав отдельных граждан. Знаменитый американский индивидуализм выражается в том, что американцы традиционно ставят свои права выше интересов государства. На этой почве национальная идея в русской или немецкой форме развиться, по-видимому, просто не может. Во всяком случае, трудно представить себе такую ситуацию, при которой американцы будут готовы доверить государству какую-то высшую, духовную миссию в ущерб своим непосредственным материальным интересам.

Я не идеализирую Америку, но ее опыт в области национальных идей кажется мне плодотворным. Домыслы о необходимости национальной идеи исходят из презумпции, что нация не может существовать просто так, без какой-то высшей цели. Сама по себе достойная жизнь каждого отдельного человека представляется недостаточно ценной, чтобы оправдать существование нации и государства.

Разработка национальной идеи российскими государственными структурами, как всегда, оправдывается необходимостью перехватить инициативу у национал-коммунистов. Но нельзя не заподозрить власти и в сознательной попытке декорировать не слишком популярное рыночное западничество элементами высокродуховного почвенничества. Молодые карамзинисты обретают государственный опыт.

На службе у властей всегда найдутся умники, которые не затруднятся сочинить для своих сограждан какую-то новую «задачу», способную оправдать некомпетентность чиновников и самопожертвование граждан. Можно было бы, конечно, отмахнуться от такого рода бесплодных и самонадеянных экспериментов, если бы исторический опыт не учил нас там, где бродит призрак национальной идеи, люди рискуют вновь отложить нормальную жизнь на будущее во имя упоения своей коллективной духовностью в обстановке бедности и беспорядка.

Девять месяцев одного года

В уютной идеологической шарашке дела идут полным ходом

Дмитрий Пинскер

МЫСЛИТЕЛИ

СЕИАС СТАЛО ОЧЕВИДНО: ВЛАСТЬ ФАКТИЧЕСКИ лишилась своего главного пропагандистского козыря — антикоммунизма. То, что на ура воспринималось пять лет назад и что еще год назад удалось исполь-

зовать во время президентских выборов, теперь не вызывает у большинства населения никаких эмоций. Требуется что-то новое и позитивное. Нужна идея, способная объединить большинство населения, некий понятный для всех слоган, который ласкал бы слух и сторонников, и противников нынешней власти.

Перед выборами 1996 года Борис Ельцин, раздвигая направо и налево обещания обеспечить в течение следующих четырех лет расцвет экономики и «улучшить жизнь россиянам», впервые заговорил о том, что стране нужна новая государственная идеология, национальная идея. Выиграв выборы, Кремль вопреки обыкновенной реакции воплотить замысел в жизнь.

Благо и организационно это не требовало почти никаких усилий. На кремлевской даче в Вольском имелась готовая команда аналитиков, возглавляемая Георгием Сатаровым, помощником президента по политическим вопросам. Группа была собрана еще для разработки предвыборной программы Бориса Ельцина. Прошлой осенью, когда выборы уже были позади, перед философами, социологами и политологами была поставлена новая задача — хотелось бы написать к такому-то сроку выдать на-гора российскую национальную идею. Но в том-то и дело, что так прямолинейно ее никто не формулировал, как никто, собственно, не ограничивал предмет и сроки исследований.

«Слава богу, у нынешней власти хватает разума не играть в такие неинтересные, заведомо проигрышные игры. С самого начала было оговорено, что конструировать в чисто авторском варианте некую «идею для всех» не только бесполезно и даже вредно, — заявил «Итогам» Александр Рубцов, координатор исследовательских программ группы консуль-

тантов. — Просто предпринята попытка собрать и систематизировать все публичные высказывания отечественных мыслителей на эту тему». Однако Кремль, озадачив мыслителей, фактически забыл об их существовании. Впрочем, это не мешает Управлению делами администрации президента регулярно платить ученым

зарплату и предоставлять им все необходимые для работы материалы.

Разработчики за девять месяцев переполнили довольно солидный объем публикаций. «Несколько лет назад в рамках проекта «Идеология в структуре и сознании современного российского общества» мы разработали программу «Идеологического конструктора», — рассказывает Рубцов. — Из текстов отжимается вода, и «сухой остаток» подвергается деконструкции — разбирается на отдельные идеологические модули — идеологемы. Затем все это заново собирается, но в соответствии с логикой предмета. Такая обработка выявляет взаимоисключающие постулаты, и появляется возможность очертить поле для более предметной дискуссии.

Идею — в массы

Из разговора с «мыслителями из Вольского» возникает впечатление, что группа в основном занята дайджестированием. Ее участники с гордостью говорят о скором выходе книги с результатами обработки газетных и журнальных публикаций за год (прежде, до выхода труда в свет опаздываются «даты полистать» рукописи), о планах издать аналогичные сборники по левой и региональной прессе, наконец выпустить книгу с анализом зарубежного опыта.

Любая же попытка выяснить, что они сами думают о российской идее, кончается ничем. «Я не хочу быть пропагандистом, — заявляет Александр Рубцов. — Страна должна услышать сама себя». Другой участник проекта — Леонид Смирнягин, член Президентского совета, оказался более словоохотлив: «Идея не должна быть русской, православной, не должна содержать обороты типа «передовой отряд об-

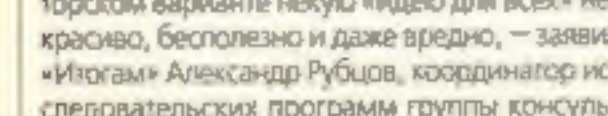
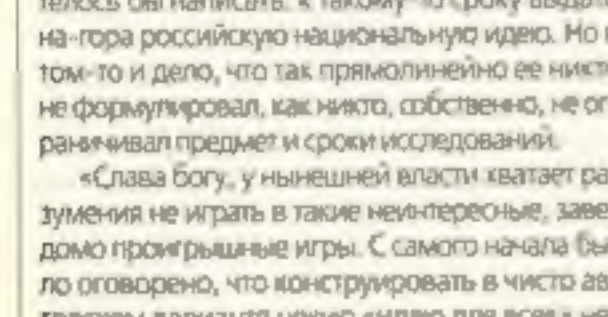
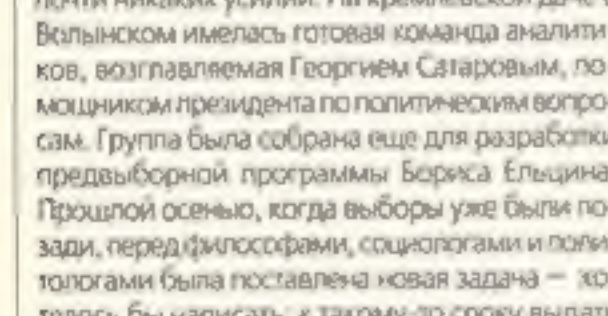
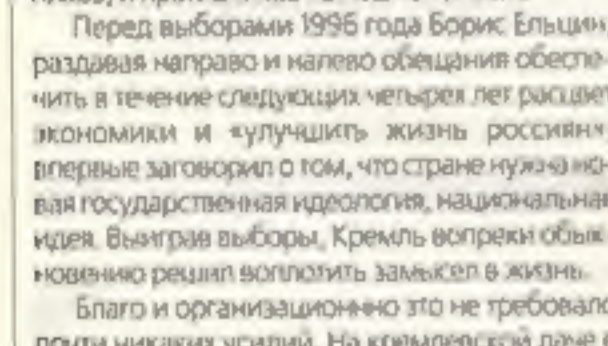
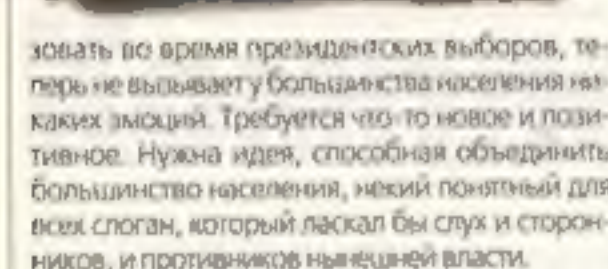
щества». Она должна сплачивать, объединять людей, заинтересовывать их в развитии страны. Но главное — она должна быть обращена к конкретному человеку». Коллеги Смирнягина приписывают ему авторство простого, как мычание, лозунга, который в принципе удовлетворяет всем перечисленным требованиям: «Поправь забор! Не с... в подполье! Следуй себе хорошему!» Ничего вро-

дительно «перестройки» не «с себя». Параллельно с концептуальными разработками предполагается вести и вполне конкретную работу. В частности, задуман проект «Идеи в лицах», цель которого на примерах из жизни рядовых сограждан прививать соотечественникам средствами телевидения, с одной стороны, чувство патриотизма, а с другой — вкус к достойной жизни.

Четкой концепции новой затеи нет, поскольку в группе аналитиков нет ни журналистов, ни имиджмейкеров. Однако из пространной рассуждений все того же Александра Рубцова становится понятно, что его задумка фактически повторяет «Русский проект» Дениса Евстигнева (серия короткометражных зарисовок из жизни простого народа) и рекламную кампанию в поддержку Бориса Ельцина, построенную на основе прочувствованных монологов тех же простых граждан.

На взгляд заказчика

В Кремле не особенно интересуются работой вольских идеологов. Президентскую команду пока волнуют более земные вопросы. К поискам чего-то такого особенного, способного сплотить российских народы, относятся с ужасом: «Пускай себе упражняют мозги». При этом имиджмейкеры избирательной команды Бориса Ельцина не слишком расценивают на то, что к выборам 1999 года вольские сидельцы выдают какой-нибудь полезный продукт. «Опыт прошлогодних выборов показал, что для победы нужны не идеология и не идея, а пропаганда и реклама», — заметил один из бывших членов ельцинского штаба.



Без слов

Нельзя дважды войти в одну и ту же национальную идею



Ирина Карацуба, Николай Павлович

ПО КРУГУ

«Может ли империя, в пустом пространстве жующая, поглотить вторичные идеологии? Или нет? Вопрос философского трактата»

РАЗОЧАРОВАВШИСЬ НА ЧЕЧЕНСКОМ ОПЫТЕ в эффективности силовых приемов, власть заскучала и обратилась к поиску более тонких, идейных инструментов сплочения страны. Возник спрос на «национальную идею». Охотники живо принялись сеять любимого князя-горбуна. Того следы посочнут в самобытное завтра.

Лидеры в состязании идей за право занять вакантное место национальной уже определились. Безусловный фаворит представляет собой микстурированный гибрид, концентрат графа Сергея Уварова (православие, самодержавие, народность), славянофилов (соборность, вселенство) и «евразийцев» новейшей формации Льва Гумилева (фазы развития этносов, пассионарность, суперэтносы).

В основании характерного для этой модели набора вполне мифических, но оттого очень живучих идей лежит весьма своеобразное представление о прошлом России.

Оказывается, Российская империя возникла путем исключительно добровольного вхождения в нее народов. Московское княжество расширилось аж до Тихого океана, ведя в течение пяти столетий исключительно оборонительные войны. Не завоевывали русские вой-

ска ни Казань с Астраханью, ни Сибирское ханство. Петр с Екатериной, очевидно, мирно уговорили присоединиться Прибалтику, Крым с Новороссией и часть польских земель, Александр I — Финляндию, Александр II — Среднюю Азию и т.п.

Иными словами, Российская, а потом Советская империя — вовсе не порыва, а дружная семья народов. Ну а коли семья, так и общую идею ей легко подобрать, все ж заодно. Однако наиболее разумных ретушеров российской истории не смущают разные татары и башкиры, которые упорно не желают забывать, как князь Урусов резал им носы и натравливал на них калмыков, и в одной семье жить не хотят, предпочитая добрососедские отношения. Ладно, уберем слишком уж конкретное слово «семья», заменим его расплывчатой «соборностью». Все мы, русские, карелы, камчадалы с ног до головы и от самого младенчества соборные. Бедный изобретатель слова — Алексей Хомяков, для которого соборность была не данностью, а, скорее, задачей, идеалом (и уж никак не государственного устройства!), — в пробу поди повертеться. Но даже если стать на точку зрения новейших славянофилов, упорствующих на то, что империя не очень настаивала на русификации окраин, где же в этой «государственной соборности» наша неповторимая уникальность. И Римская, и Британская империи уважали туземные обычаи.

«Соборность» — далеко не единственная благодать, дарованная жителям России. Щедрая наша земля сообщает своим обитате-

лям самобытность удивительной всеобщности. У нас не только культура, история, но даже законы экономики и физики самобытны, не говоря уже о государственном устройстве. Из трех уваровских китов, «православие, самодержавие и народность», сегодня, как ни странно, в особой чести второй. Дело в том, что он наиболее полно выражает идею якобы национально-уникального отношения русского человека к своему государству. Но те же русские люди создавали государства совершенно иного типа. И не только казачьи республики. Великое княжество Литовское этнически на 90 процентов русское, — не прошло же оно на выучку к горячо любимым евразийцами монголам, а усвоило западную политическую систему. Туда и Новгород Великий думал податься. Да выпало ему «мгновенное вхождение в состав» Московской Руси.

А еще мы все испокон веку благочестивые бесребреники. Духовность — это наше все! Что, собственно, понимается под духовностью — никто не потрудился по сию пору вразумительно объяснить. В любом случае речь идет о специфике устройства русского культурного мира. Между тем идеологи этого рода в корзину с надписью «культура» сваливают все что ни попадя. В «духовность» зачисляются все симпатичные наблюдателю, а все остальное как бы и не существует вовсе. Получается применительно, например, к крестьянской культуре умышленный беловский «Лад». Но ведь часть этого строя жизни помимо «общинности» и трудовой «помощи» были и ритуальное пьянство по престольным праздникам, и обычный «учить» жену дубьем.

Характерно для подобных идеологических построений и трепирование «вестернизации», которая якобы в принципе не может прижиться на нашей почве, причем западные ценности отождествляются исключительно с «Макдоналдсом». Права человека, политические свободы, принцип разделения властей, независимость суда, парламент — то ли не являются ценностями вообще, то ли имеют исключительно «соборное» происхождение.

Нельзя ли посмотреть на вещи просто, без уваровско-гумилевских вывертов. Во-первых, национальные идеи не создаются. Создать можно известный по роману Владимира Войновича «продукт вторичный», коим мы уже пользовались, когда затевали войну в Чечне. Во-вторых, при нынешней крайней атомизированности и поляризованности нации объединить ее одной идеей — затея, по гамбургскому счету, совершенно глупая.

А для миллионов граждан национальная идея давно воплощена в памятниках культуры и в бытовых традициях, национальном варианте общей для всего христианского мира морали, русской сказке и русском анекдоте. Накладно, хочется внести в общее дело и свою скромную лепту и предложить национальную идею без слов. Есть же у нас национальный гимн без слов, но с замечательной мелодией. И это символично. Ну такая мы нация, и такая у нас идея — обе невыразимые.

Голубь мира на военных знаменах

Саммит НАТО в Мадриде обозначил не столько приобретения альянса, сколько новые проблемы

Александр Акулов

ПРОРАШИВАЮЩИЕСЯ

Москве в спору предлагать Североатлантическому альянсу и не в том вовсе, что на прошедшем в Мадриде саммите атланты пригласили три восточноевропейские страны начать переговоры о вступлении в НАТО, об этом было известно заранее. Как правопреемник СССР Россия может обвинить натовцев в элементарном плагиате: эмблема мадридского саммита — вариация на тему «Голубь мира» Пикассо, всем известного символа фестиваля молодежи и студентов, состоявшегося в Мадриде четыре десятилетия назад.

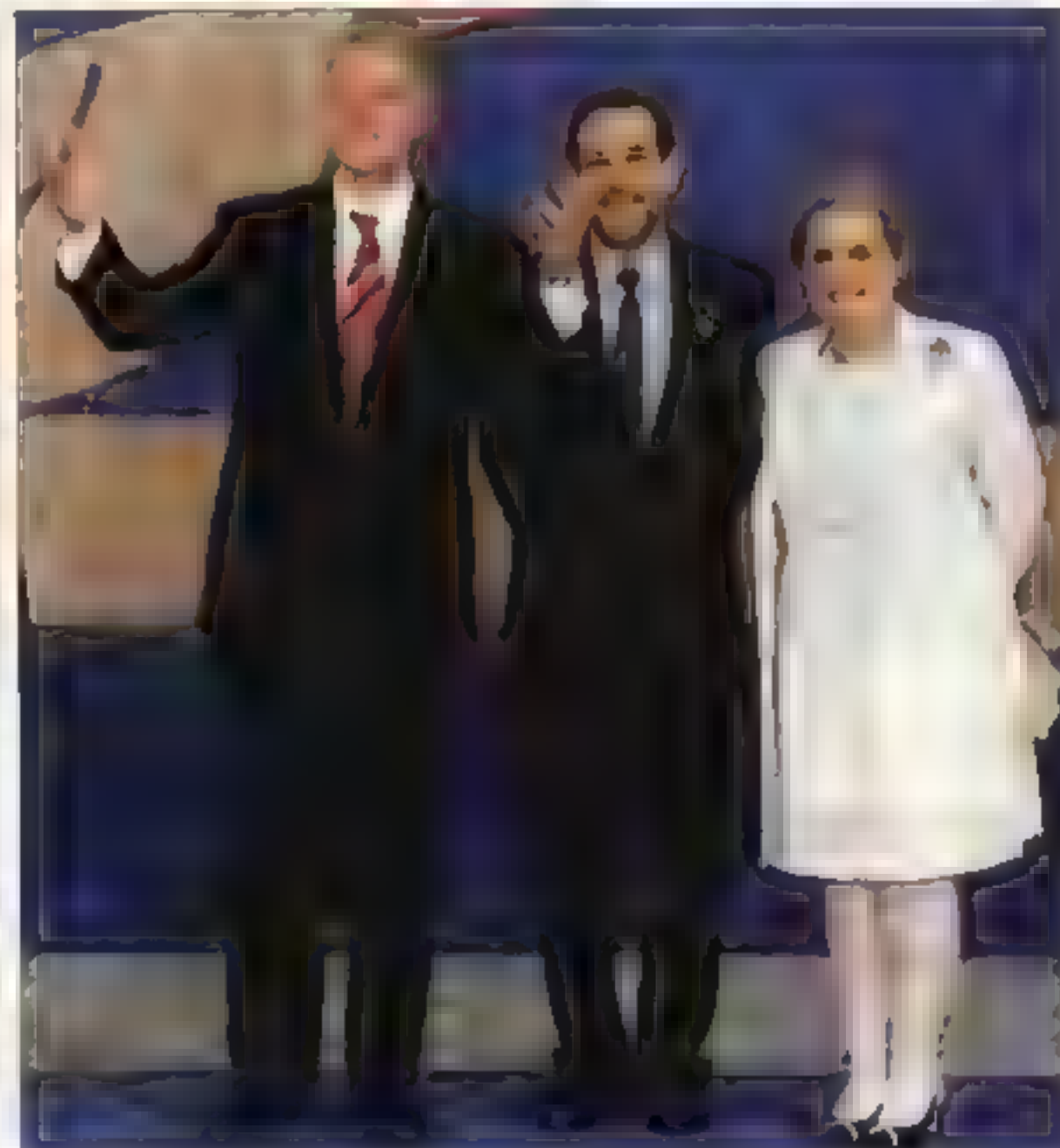
Однако инициатива натовской встречи в верхах такова, что может и не стоить гадать на кофейной гуще, что может и не стоить гадать на кофейной гуще, что может и не стоить гадать на кофейной гуще. В самом деле, генеральный секретарь НАТО Хавьер Солана не раз в последние месяцы заявлял, что в Мадриде предстоит решить несколько из коренных задач. А именно: пригласить несколько государств вступить в альянс, укрепить отношения с Украиной, принять решения о реформировании командных структур, чтобы учесть в них «европейский компонент».

В результате реализация решения о расширении НАТО привела к такому серьезному застойному десятилетием конфликту внутри альянса. Попытка изменить систему командования только усилила этот конфликт. Без проблем прошло разве что подписание натовско-украинского Хартии.

Примут всех. Если Вашингтон не будет против

К началу первого заседания натовских лидеров создалась беспрецедентная ситуация: сложившиеся положения итоговой декларации так и не были согласованы. Разгорелся спор между теми, кто вслед за США полагал, что пригласить следует лишь Польшу, Венгрию и Чехию, и теми, кто вслед за Францией считал необходимым добавить в список Румынию и Словению. По некоторым сведениям, последних было большинство.

В пресс-центре саммита ощущалось, в каких страшных муках рождалась итоговая декларация. Отменялись запланированные брифинги и пресс-конференции. Объявляли один перерыв за другим. В какой-то момент Жак Ширак отказался подписывать согласованный министрами иностранных дел документ. Журналисты видели на мониторах, как Билл Клинтон, прижав в угол шпатель, что-то горюсному объяснял. Как не беззастенчиво заявил корреспонденту «Игорей» один из организаторов натовцев, под угрозой отказа один из главных натовских достижений — возможность находить приемлемые для всех решения.



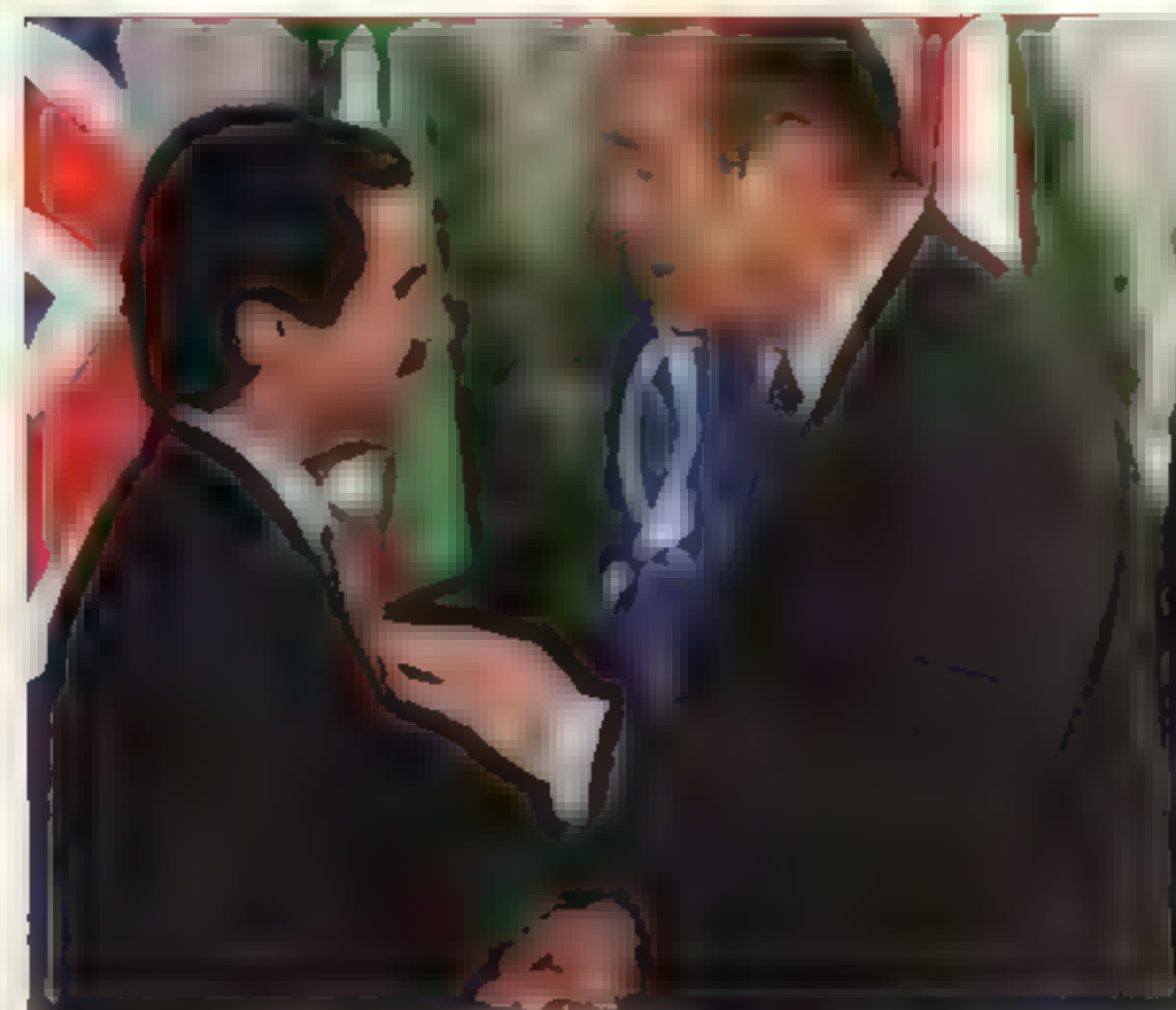
Но американский президент не оплошал и сумел настоять на своем. Клинтон считал, как и выи доллар, когда поздравлял членов своей делегации и американских сенаторов, прибывших в качестве наблюдателей с великобританской победой «одержанной не США, не НАТО, а всеми народами». А вот Жак Ширак никого не поздравлял. Его хлестило только на то, чтобы продемонстрировать умение «держать удар». Когда в начале его пресс-конференции не сколько человек невольно заглохли, он нашел в себе силы пошутить: «Вы наверняка румыны!»

Как бы то ни было, только три страны получили приглашение начать переговоры о вступлении в НАТО. В итоговой декларации подчер-

президент Клинтон и генеральный секретарь НАТО Хавьер Солана, что альянс будет расширяться по демократическим критериям.

Складывается впечатление, что эти переговоры должны быть завершены к концу натовских мероприятий в декабре этого года. После чего начнется процесс ратификации достигнутых соглашений парламентами двенадцати государств альянса. Польша, Венгрия и Чехия должны стать полноправными членами организации в апреле 1999 года, когда лидеры натовских стран обещали «быть вместе 50 лет».

Поблизости Румынии и Словении не удалось отстоять даже свою заглавную позицию. Она состояла в том, чтобы в декларации назвать эти государства в числе тех, кто наверняка будет приглашен начать переговоры о вступлении хотя бы в 1999 году. В итоговом документе, однако, появилась другая формулировка: двери альянса остаются открытыми. НАТО будет развивать двусторонние отноше-



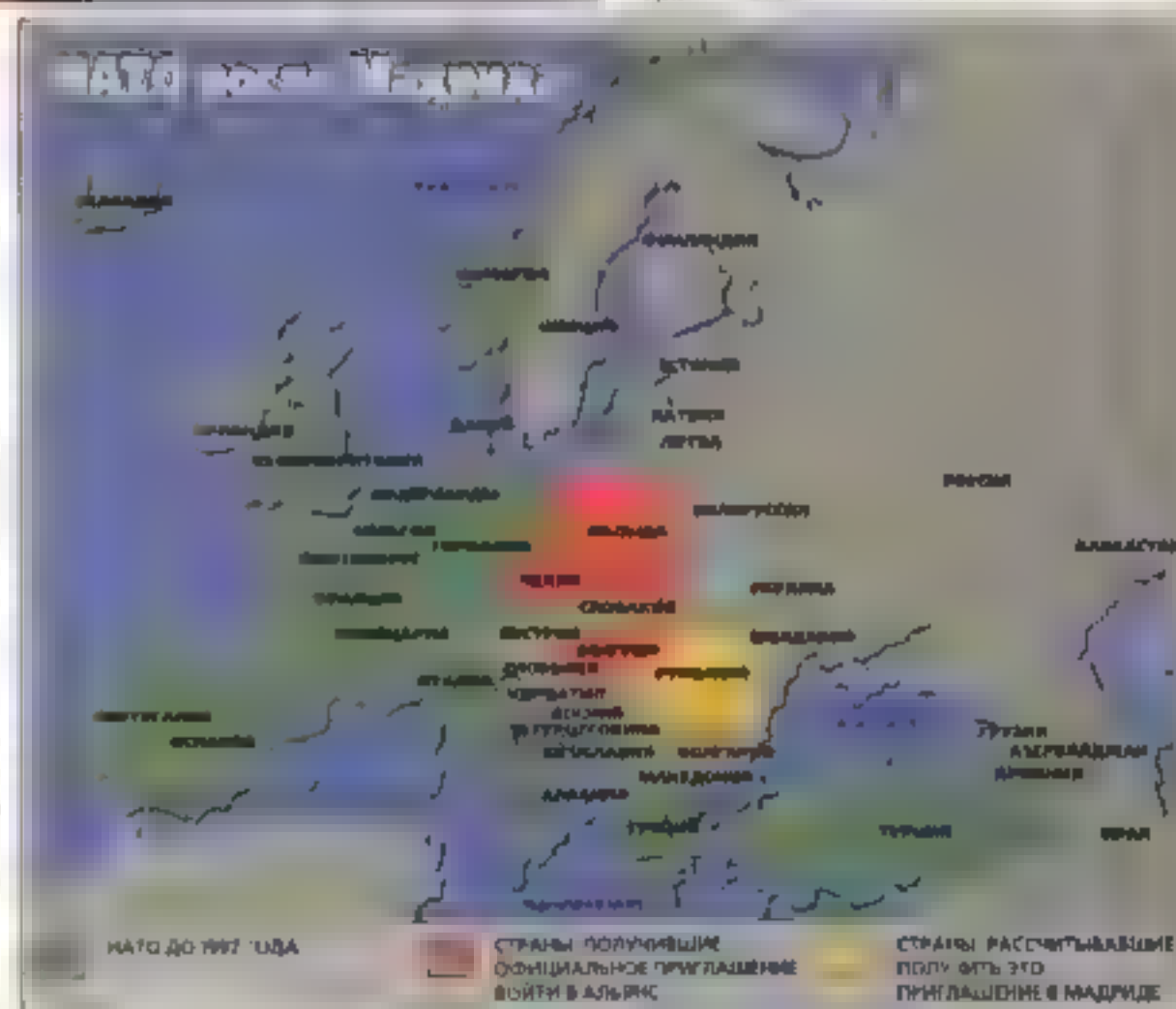
ИТАЛИЙСКИЙ ПРИМЕР: КОСЕ МАРИО АСНАР И ФРАНЦУЗСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ ЖАК ШИРАК. КАК ВИДИМ, ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ В ВОПРОС О РАСШИРЕНИИ БЛИЖА «НАТОВСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ» РЕШАЕТСЯ НА СОВЕТЕ

ния, как и тридцать уже ратифицированных натовских договоров. В альянсе не будет никаких ограничений на вооружения и на проведение военных операций. В 1999 году натовские лидеры заявили, что не будут вводить никаких ограничений на вооружения и на проведение военных операций.

Что же касается расширения альянса, то так же, как и в случае с Румынией и Словенией, вступившие в альянс государства должны соответствовать критериям демократии, верховенства закона, стабильности демократических институтов, а также способности нести ответственность за свою безопасность. Эти критерии должны быть выполнены к концу 1999 года. В противном случае государства не будут приглашены вступить в альянс.

Буквы на майках

Разумеется, удачные переговоры и были бы приняты, а кто-то еще даже не успел решить, как это будет. В том же 1999 году в Европеемском совете предполагалось начать консультации о членстве новых стран, в том числе и тех, которые все еще были членами альянса. Ради удовольствия быть принятыми они должны будут сильно потратиться. Президент высказался об этом так:

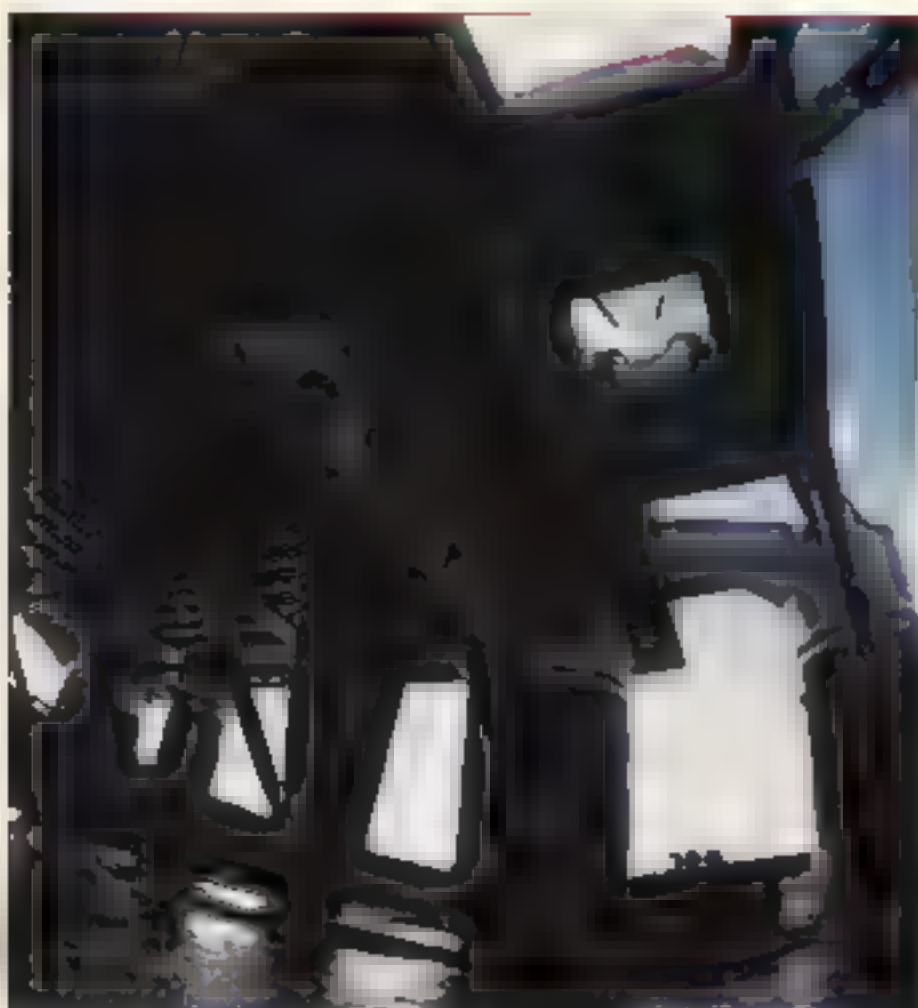


«...будет очень интересно. Между тем, я думаю, что это будет очень интересно. В том же 1999 году в Европеемском совете предполагалось начать консультации о членстве новых стран, в том числе и тех, которые все еще были членами альянса. Ради удовольствия быть принятыми они должны будут сильно потратиться. Президент высказался об этом так:

перед каждым организмом выполнять в первую очередь не исключено, что натовцы, осознавая ограниченность финансовых возможностей, тем кому, делая приращение, будут вынуждены принять на себя львиную долю расходов. Как пишет газета «Интернэшнл Грейнд Трибюн», американская администрация уверяет, что даже на присоединение нескольких стран может достигнуть 10-15 миллиардов долларов, из которых США придется заплатить лишь два миллиарда. Однако бюджетная служба Конгресса считает, что цена может достигнуть 25 миллиардов за 15 лет, из которых 19 придется на США».

Перспективы крупных расходов пугают в США и парламентариев, и обывателей. И нет, конечно, сомнений, что ратификация будущего соглашения придется как коврижка, а не как камень без зазоров. Ключевыми вопросами для США будут стоимость и обязательства привидения «Вашингтон-пост» тоже. Даже Мадридские заместители директоры Ассоциации европейских контролеров вооружениями будут искать пути борьбы за американские средства, чтобы купить ту же для себя.

Те, кому придется жить подождал, по разному выражают свое разочарование. Президент Словении заявил, что он «трагично, в значительной степени опасаюсь, что самым серьезным образом, но все же, мы должны быть готовы к этому».



Ладья викингов в океане нефти

**Через пару десятков лет Норвегия
может стать самой богатой в мире страной**

Алексей Смирнов

C A F A

ДЕТСКОЕ ИМЧЕМ НЕ ЗАМУТНЕННОЕ ОЩУЩЕ-
нием чуждым, которое норвежцы де-
монстрируют при возвращении на
родину после недельных «команди-
ровок» в «близкий мир», но исключенный в
конкретности здешним от их жизни человек может
запросто принять за проявление какой-то не-
ведомой национальной болезни. В таком де-
лу, ну в каком еще? Там же мир можно напро-
дать такую картину, как в международном аэ-
ропорту Фридрихстада, где норвежская Пе-
терсен и их друзья навстречу своему Одиссею
краю на едином норвежским фламэн на пере-
вес, а нежный упругий сигнализирует «измен-
ность» своего чужака в флажкем поменьше, со-
провождаящим его в гаванях и во теплых
измененным из делового крива?

Норвежская «флагомания» выражает вооб-
ражение всех «хитов» францев, но особенно она

Дружеству на морях близлежащих государств
шведов в «одной» нефтью провозвещается
похвалениями — собственном наделом благо
получия для шведов живущих на обочинах
некогда знаменитого — социализма — помещать в
Норвегию все равно что вернуться в ВВ-Р ко
гда боитесь страны и аферы в будущее расхо
ужениями друг друга. Следовательно так обсто
ит дела в Норвегии — который приток нефти и
газодоплазав принос — славу — нефролог кувента
Следы по Скандинавии предпочитают по
понятным причинам — более языком — каре
ктариями. В шведцы — маппинг — осекуляр
картостату — на которой норвежцы изображены
плотно переживающими в Европе — под горами куда
вместе оливкового масла и нефти. Под
пик — пик — Норвежцы в собственном соку

Однако сколько бы ни являлись среди норвежцев чувствую себя дома, совсем неплох. Недавний опрос показал, что среди чужих миллионов граждан Норвегии только пять процентов скептически относятся к будущему страны и ее месту в современном мире. Выяснилось, что большинство норвежцев считает, что их страна будет процветать и развиваться в будущем.



Тем не менее, среди 4 развитых стран-членов, в экономические прогнозы ушла Норвегия перешла двадцатый статус с самым богатым: третьи страны. От утрате со удара топливного долга не считая всех развитых стран чисто символическая 4 процентная безработица ежегодно растет ВВП на четыре с половиной процента: три миллиарды и миллиарды долларов ежегодных доходов от продажи нефти и газа, добавляясь к на шельфе и внутреннем море.

Мы планировали получить 1 миллиардов норвежских крон в 1990 году от нефти и газа, а получили 45 миллиардов. Мы рассчитывали на 250 миллиардов в 2000 году, но впопыхах выяснилось, что может поступить сумма в четыре-пять раз больше», говорит министр финансов Ене Стоппенберг. Выбрасывали не совсем обильный для него зарубежный колосс проблемой как распорядиться немаленькими богатствами. Поступивших «Айзны и граде» говорят норвежцы при эмиссии, что они до сих пор чувствуют легкое «попыхивание» от валлившегося на их голову богатства.

Отварная картошка в шампанском

Первые нефтяные и газовые миллиарды вли-
нулись в страну в 1971 году, но моральщики тогда
еще не понадеялись на обещания, что по богат-
ству не год. Психологическое состояние на-
ции напоминает чувства бедняков, которые в
середине жизни получают известие, что у них
теперь миллионное состояние, но не знают
от этого деньги давать.

Сегодняшний Оло это, конечно, не Дюссель-
вренен Дюссель Пондона и даже не скалярин
бурж Мамуша Сибиряка — не неформальные члены
"бродяской" жизни напоминают ремесла на про-
изводении К. Гоммю, по вечерам и в будни

«В праздники норвежцы оккупируют самые дорогие глиняные рестораны в престижном «Восточном кафе» в центре Осло — подлая дилетантская кухня, можно считать классикой. Норвежцы за соседним столом питаются французское заплывало, однако тропные крестьянские вилы, жареные зрелые тропические отварные картошки и закуски»

Впрочем, не все так однозначно. В ресторан «Белый кондор» в Бове сегодняшний рынок так. Панорама Блока напоились доложку жару изпа «Космос» ввремя комсомольских стрижки. Я нег тронительная крамов хорошие уда мья нехотят, чтобы уступать миску еще пуд шим. Чувствуется стая музгорных контейнеры с вилочками, тронительным материалом.

[illegible]

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что в процессе формирования личности ребенка, в частности, в формировании его личности, играют важную роль различные факторы, в том числе и факторы, связанные с окружающей средой. В частности, в формировании личности ребенка играют важную роль различные факторы, в том числе и факторы, связанные с окружающей средой. В частности, в формировании личности ребенка играют важную роль различные факторы, в том числе и факторы, связанные с окружающей средой.

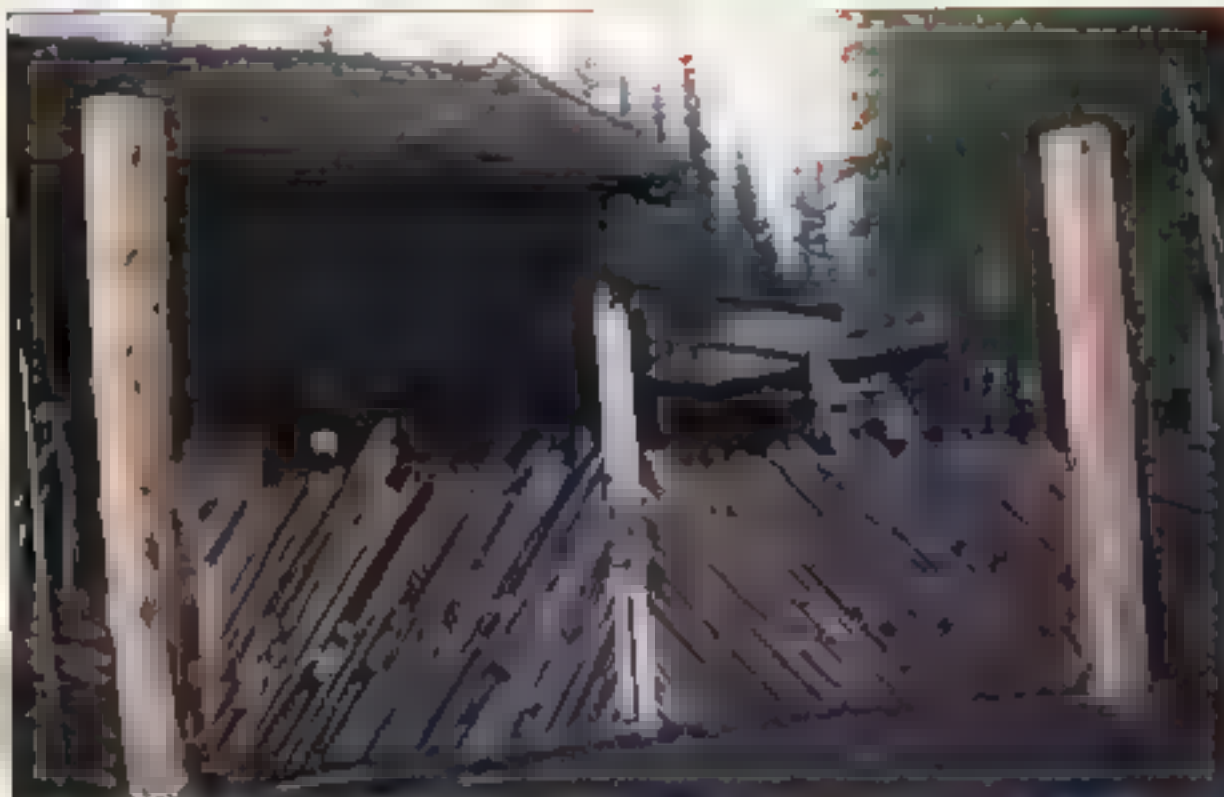
них мест было создано в прошлом году 16,8% на сто тысяч населения). Англичане качают нефть в море, шведские трюмлеры возводят виуны, а норвежцы заглядывают в контролах

[illegible][illegible]

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
АВТОМОБИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА

КОРОЛЕВСКАЯ ЧЕТА ПРЕДПОЧИТАЕТ
КОММУНАЛЬНУЮ ПУТЕШЕСТВИЯ
НА СОВРЕМЕННОМ РАЙОНЕ. ПО ПОДАРОК
АВТОМАТИЧЕСКИ НА ВНЕШНЕЕ. СОПРОВОЖДАЮТ И
СЛУЖАЩИЕ РАЙОНА





не изменив ни своим привычкам, ни образу жизни. Бьерн разбогател: он стал владельцем **предприятия, которое делает** **железнодорожный извоз** был только частью предлагаемых сервисов.

В Норвегии все буквально сошло с ума. Сегодня только идиоты не зарабатывают деньги. «Животикует» еще один человек: бывший миллионер Ханс Геллмуден. По его мнению, чтобы разбогатеть достаточно проявить минимум инициативы. Схема проста: взять заем в банке и вложить деньги в акции или курс на бирже. В Oslo растет и кредитов на 30 процентов в год. «Очень как финновский», — прокомментировал Геллмуден.

— Мы не привыкли к таким сумкам и, если честно, прогнали бы в деньгах — так считают причины несостоятельности банковского кредитования в других новоявленных капиталистических странах. По его словам, в Норвегии прежде никогда не водились таких денег, и финансисты страны просто не умеют распоряжаться своими капиталами.

В дингалох все мои нехорошие гобсера
ники утверждают хлопот — оскрывает нефть и
газ у Норвегии прибавилось

Горе от богатства

Оказывается у правительства страны куда более острый вопрос, чем у их коллег в государствах, чьи бюджеты финансируют лыжники.

Все началось в 1969 году, когда британская геолого-разведочная фирма «Филипс» обнаружила первую нефть на норвежском шельфе. Тогда же правительство Норвегии и приняло принципиальное решение — не продавать запасы нефти и газа в частные руки. Поэтому сегодняшние миллиарды принадлежат всем норвежцам: нефтедобыча здесь — своего рода «семейное дело», общенациональное предприятие.

«то не пустые слова. Страна маленькая и прозрачная» к демократии здесь причислены еще со времен викингов. Любые попытки власти играть в свои игры придется объяснять избирателям в первом же продуктовом магазине.

Дано: В результате складывается не совсем обаятельная ситуация, когда большинство москвичей ратует за традицию, тем не менее теряет популярность (всего за последние годы ал. демократов поддерживают только 29 про-
цент) идеология для москвичей — страна, где 40 процентов симпатизируют первым социаль-
ным классам, это неизбежно вызывает дисфор-
мию.

[illegible]

иния. Она будет еще сильнее укреплять наши отношения с премьер-министром и министром финансов Европейской комиссии, одним из ведущих мировых лидеров. Присоединяясь к правительству, я желаю серверов, чтобы достичь поставленных целей. Мы были в предыдущем правительстве, когда мы получили 400 миллиардов морских километров, а в 2001 году оставили 400 миллиардов.

За эти годы дарк-эзены и «вышкови» зорко следят: четыре миллиона норвежцев и проглым уверениями — по данным МЛР — на наших руках. Здесь не приходится рассчитывать и бить же денег приклад и захватыва в охотничью сферу. Но как объяснить народу, пребудущему своим домом нехотанно лишить, что нельзя бесконечно тратить на социальные нужды? Сходил демократическое правительство Норвегии во главе Турбьерном Ясплан дом не может без конки и деть от страха: взрослого отгоняющего детей от праздничного стола с конфетами подожде: мол, еще

СИМВОЛЫ НОРВЕЖСКОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ —
РЫБАЛКА И ЛЫЖИ. ПО РЫБНОЙ ПОЛЕ УТРАЩАЮТ
СОВРЕМЕНАМИ, В КОТОРЫХ ТРУДНО ПРИЖИТЬ
А ЛЫЖИ И ЛЫЖНИКИ УВЕДОМЛЯЮТ ВСЕМИ
ВОЗМОЖНЫМИ СПОСОБАМИ
ДЛЯ О ПОВЫШЕНИИ ЛЮДИ НАМЕР. **30-000**
И СКУПЫЕ ДЕНЕЖА

СТУДИОМОНТОЖ С ГОРЯ С МАДЖЕНЕМ НА РУКАЈ

ю и в отличие от абстрактных опасности, подкрепляемые мифологией в будущем «топические» темы самодостаточности, растущего нежелания участвовать в контакте с обслуживающим миром. Наиболее очевидное проявление этого стремления к самодостаточности — два референдума 1972 и 1979 годов, когда страна дружно провозгласила против участия в ЕС.

Профессор урккен, наглававший книгу «Типично норвежское», видит причины для тревоги и в повседневном увлечении бросать, когда переминая Норвегия идет «вои кхори» в некоем идеализированной «крестьянском» стране, когда только минимальная часть норвежцев была земледельцами».



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНТЕРЬЕР-МАЛТУМ ГОРДИТОС
ФАМИЛИЯМИ СТОПАМИ НЕ МЕНАЕ.
ЧЕМ АНГЛИЙСКИЕ ПЛЫ - ПОРТРЕТАМИ ПРЕДУС

Косвенным подтверждением теории зрения чужого может служить «чужденный сайт» шведского телеканата Яма Стеунаан, который открыл новый телеканал, транслирующий на Норвегии обычные во всем мире документальные набор из американского художественных филь-мов и развлекательных программ, которые для всех являются платными. Голландия, «Занте» не ра-ботает, обложке записи телевидения, жалу-ется сегодня медиаканалы. — Подробного нет в одном другом стране. Норвежцы хотя смотреть программы только к себе и своим стране. Од-нако, «гордость» в самом деле, норвежцы во-первых. <http://www.fjordradio.no/programmer/nyheter/nyheter.htm> — второе, ин-тересном месте, как только на другом програм-ме появилась «карта» о родных флориде, кото-рые можно увидеть и из себя.

ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Сегодня в Норвегии все чаще задумываются о «те» временах, когда большое нефтегазовое приключение кончилось. А это случится довольно скоро. Добыча нефти и газа достигнет кульминации в 2007 году и в 2020 году сократится ровно наполовину, после чего нефти хватит еще лет на двадцать, а газа — на сотни. Предполагается, что такое крупное газовое месторождение Норвегии «Тролль» обогатит и российские газпромовские традиционные рынки в Германии и Восточной Европе, истощит и того раньше — через 50 лет. Вариантов ответа на вопрос «что делать?» много, но в главном полемисты едины: надо стать экспортно-индустрию, развивать новые ресурсоберегающие технологии. Ах, ведь Одни из элит проектов — производство пластикового городского электромобиля Рикс. Первые пять тысяч этих машин, способных без подзарядки проехать сто двадцать километров, сдадут с конвейера уже в этом году. Но главное — чем новее, тем намеренно удеш-



вить мир в грядущем столетии — это прорыв в традиционной для страны лесной индустрии. Десяти тысяч владельцев лесных участков совместно с предпринятиями лесной промышленности удалось включиться в проект «Живой лес», предполагающий ведение лесного хозяйства в соответствии с современными представлениями об экологии. Уже несколько десятилетий в Норвегии выжигаются большие леса, чем вырубается, но эта программа «начальной школы» и сегодня считается «последней» своим лесным университетом.

Эти большие деревья я оставил на вырубке специально. Вник — колонии паразитов, которые надо сохранить для птиц. А вот та большая ель оставлена потому, что это «вечное дерево» — оно должно умереть своей смертью — так нужно для сохранения видового многообразия на участке. А на этом пне — гнездо. Поэтому тоже пусть стоит, — Гуннар Махлум с гордостью водит меня по своему лесному участку, демонстрируя недюжинные знания в экологии. Только у ваг да еще в Канаде остались «вечные» леса Сибири — это огромные

банк где можно было бы снимать паянтские проценты, не трогая основного капитала.

Ферма Гуннара и его жены Ингеборг находится в семейном владении с 1575 года, нынешние хозяева — пятнадцатое поколение крестьян Маглум. Не асыкое аристократическое семейство «континентальной» Европы может так далеко проследить свою родословную, а в Норвегии крестьянскими династиями никого не удивишь. В стране, где никогда не было аристократии, такие семейства, как Маглум, в отношении соотношения поколений играют ту же роль, что лорды в Великобритании, воплощая собой связь времён и поколений.

Гуннары в Ингеборг живут в простом крестьянском доме — широкие доски низких потолков едва не задевают голову рослому хозяину, вдоль стен торжественно выстроились в ряд грубо тесаные буфеты, раскрашенные наивными узорами: XVII век. XVIII век буфеты придают прелестный гуннарский, — это норвежский ответ на портретные галереи предков в замках европейской аристократии. Впрочем, все в доме — от массивной старинной мебели до изысканных современных чайных ложек с «лепестками» *made in Norway* — гимн национальной промышленности. «Мы стараемся покупать только свое, норвежское», — не забывая напоминать мне хозяйка.

Этот «рыбывон» срез объясняет многое во взглядах потомков викингов на экономику Лес. воспринимается многими в стране не только как перспективная область экономики, но и как что-то мистическое, отталкивающееся от муму духу нации, что можно противопоставить стремительной нефтяной авантюре.

Не случайно в интеръерах будущих «ворот в Норвегию», аэропорта Гардемуен, нет и намека на нефтяные вышки и прочие чудеса шельфа зато дерево представлено во всех

• семейный проспект «дух Норвегии»

² — Был когда-то железный век, XX век называ-

Высот веками нефти. А теперь Норвегия покажет миру, что придет век древесины, — построит полукруглую гавань для меня жутко изогнутой конструкции из дерева, разовошедший молодой парень Ларс Гротта, уже прославившийся деревянными конструкциями, по крепости и пожаростойкости превосходящими традиционные стальные. В здании нового музео-аэропорта в качестве несущих тоже использованы клееные деревянные балки длиной 136 метров. Эта конструкция должна убедить норвежские специалисты, что сталь же прочнее, как стальная, и значительно более безопасна с пожарной точки зрения.

Те, кто побывал на «заднем дворе» Норвегии, в Северном море, часто сравнивают нефтяные вышки с рождественскими елками — сияющие огнями на фоне ночного неба, эти вышки создают сказочное впечатление. Кажется, волшебство может развиться в любую минуту, и Норвегия снова будет омываться черными волнами, слабо освещенными звездами. Может быть именно поэтому запивая шампанскими отравную картошку, потомки викингов отдадут предпочтение тем экономическим чудесам, которые можно передать по наследству.



этому поводу произошла заочная перебранка. По жее вине случилась задержка сказать труд но, но главное, что в итоге бумаги были оформи лены и самолет прибыл на авиазавод.

На этом, впрочем, его злоключения не окончились: во время одного из демонстрационных полетов Су-37 не сумел убрать шасси и вынужден был приземлиться вскоре после взлета. Но три другие попытки были успешнее, и самолет даже получил от строителей салона приз Су-37 действительно полететь весьма эффектно. В частности, единственный в мире может делать «кувырок через голову» и лететь «востом вперед».

Впрочем, военные эксперты констатируют, что этот новейший истребитель — всего лишь глубоко модернизированная версия Су 27 сделанного почти 5 лет назад. И если вообще в АВПК «Сухой» не появится предтеча для разработки самолета следующего поколения, то уже после 2015 года им неминуемо будет предложено жить на внешнем рынке, который к тому времени может быть далеко вперед от своего конкурента. И Су 37 пока не готов к экспорту вооружение и радиоэлектроника к нему еще не подобраны. Поэтому деньги компании, остро необходимые уже сейчас,

Через несколько дней после возвращения российской делегации из Петербурга в Москве состоялось заседание городского арбитражного суда, решившего приостановить регистрацию ВТК «Силикс» как такового. Таким образом,

Укрупняй и властвуй

МиГи и «Сушки» перестраивают боевые порядки для встречи с инвестором

Андрей Серов

Ⓢ Ⓣ Ⓟ Ⓠ Ⓡ Ⓢ Ⓣ

СКАНДАЛЫ НА ДВУХ КРУГОВЫХ В РОССИИ
предприятиях военного самолето-
строения начались гикраню. Даже
сценарии отчасти совпадают. И воен-
но-промышленный комплекс «Московский
авиационно-промышленный объединение»
ВПК МАПО и ВПК «Сухой» стали недавно
фигурантами в исковых заявлениях. И в том и
в другом случаях руководители отдельных
предприятий, вошедших в состав комплексов,
считают незаконным произведенное «сверну-
тие» и на том, и на другом ВПК грядут
серьезные перемены, которые на десятилетия
вперед определят их экспортный потенциал.
Прежде всего об этом ВПК предстоит акционизироваться с целью дальнейшей приватизации.

Когда овладением такого волеи случая
их объяснить очень трудно. По всеобщности
период агрессивного расколичества готовит
вторичное саморазостриение к новому этапу
этапу привлечения магических инвестиций
для осуществления проектов XX-века введи
мастерских и той, и другой формы уже достоя

до ума в основном готовые машины, претендующие на роль самолётов следующего столетия.

**Для директора уже
не выдержали перегрузок**

В культурах недавнего Международного аэрокосмического салона в Ле Бурже распространялся слух о том, что совершенно секретная новая разработка ВПК МАНО — многофункциональный истребитель под условным названием «изделие Т-42» уже якобы совершил пробный полет. Это означало бы, что МАНО сильно опережает своих американских «сочу-рентов в создании аппарата пятого поколения.

Новым председателем ВПК, которое теперь называется МАПО «М», Анатолий Мануев решил поддержать «копейку» — заявив «Итогам»: что на данном деле «изделие 142» пока не летало и не говорило, даже так называемый подскок, когда самолет разбегается по полосе, на несколько мгновений отрываясь от земли и тут же снова опускается. Для завершения работ по этому проекту, сообщил он, потребуются дополнительные средства. Для их получения МАПО «М» необходимо предоставлять свою продукцию за рубеж. Однако за последний год ВПК не заключил, по словам Мануева, ни одного экспортного контракта.

«Из-за этого обстоятельства и Мансур обязан своим приходом на руководящий пост в ВПК. Ведь еще в июне командиром «ружья» другой эшелоны Алексей Бизруков».

Г. И. Безруков, бывший человеком много
дней и энергичным на протяжении годы по-
сле выхода из тюрьмы 1996 г. по распоряжению указав о
спздании ВПК учредно добиваясь послуша-
ния от 12 предприятия государственных в комп-
лексе Майского активного сопротивления
разнообразными завод по производству
требителям массы «Май» (по генеральный
директор Владимир Кузнецов так и не по-
жал подчиниться. Поэтому Г. И. Безрукову
пришлось чуть бы не силой выводить Г. И.
Кузнецова с территории завода

Но и там, в Белгороде, вскоре был смещен «голова поста» — конфликт между БПК и заводом затанцевал — говорит ген. Мамуев. Мухомоновичи видят, что конфликт на носу, введут депут. решил разругать это дело. Позвали меня, как специалиста на пост, председателю БПК».

Г. И. Мануев пришел на завод пехотарем в 1960 году. С 1986 по 1991 г. был там генеральным директором. Уволенные Александр Безруков и Владимир Кузюмин ходили у него в «подпольные». В 1991 году Г. И. Мануев ушел из МАЛО. «М» и возглавил Российский альянс

онным торговым дом, главная задача которого — соединить экспорт с импортом. «Теперь надо побыстрее заживить раны, полученные в ходе этих распри, и вернуть наш экспорт на внешние рынки».

«Сейчас новые предельно

Правительством выдано ему Мэнугуэ мандат не только на проведение мирозворажской мысли, но и на временную реорганизацию компании. Суть реформы состоит в том, чтобы выделить из состава ВПК предприятия, которые в основном производят инвентаризацию, продажу...

воды и изготавливает изделия профильных изделий. Напрямую собирает знаменитых вертолетов К. май зюла и ка 5, и 4 дмгатор.

«Горком ВПК МАПО» М. Б. Купцов
рован, обещать и Мануев: К.
пакет останется у государства, а о
щип будут проданы для реализа
цонных программы. Другой возм
ражения при этом нет».

перестраивая всю структуру «конструкторских бюро» под воду в «МАГО-М», при этом разную воплощаемую в АЗН и С. Игнорировать начальные этапы разработки оборонных программ в МЭИ — экономика выигрывает, заявляя, что такая схема одобрена его высшим руководством для дальнейшего успешного объединения.



Но несмотря на то, что организационно-правовая структура АВПК «Сибирь» изначально «не соответствовала» генеральной линии» ЕС так же, как и МАУО «М» не миновала стадия внутрисистемного двуединства и преемственности, как и из этой структуры.

Шасси типа «земля — воздух»

Самолеты АВЛК «Сухой» дали в том же Ле Бурже не меньшее количество для разговоров, чем милитаристские «издания 142». В отличие от секретного МиГ в стоящем в ангаре где-то под Москвой новейшая разработка этого АВЛК Су-37 летала во французском небе. Правда, истребители появились в небе Ле Бурже с боями в Москве не были вовремя подоготовлены необходимые для его отправки документы. Между генеральным конструктором Опытной конструкторской бюро имени Сухого Михаилом Симоновым и представителями правительства по

ДМИТРИЙ МАУЗЕР — ПИРА
ВЛАДИМИР КИЗЯКОВ — П
АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВ
УБЕЖДЕНЫ В НЕОБХОДИМОСТИ АКЦИОНЕРИЗАЦИИ
РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ
ПРОИЗВОДЯЩИХ БОЕВЫЕ САМОЛЕТЫ

суд удовлетворил иск ОКБ имени Сухого и Комсомольского на Амуре авиационного производственного объединения, проситавших ре-
лизацию поглотившего их АВПК незаконной.
Как это обычно и бывает, истцам не пона-
вдилось не только и не столько правовые аспек-
ты укрупнения, сколько финансово-экономиче-
ские последствия этого процесса. Дело в том,
что ОКБ и комсомольский завод были вполне
счастливы вдвоем. Они выполняли двухмилли-
ардные контракты на поставку в Китай самолетов
Су 27 и им с кем больше родниться не хоте-
лись. В АВПК же они по указу президента от 26
августа 1994 года оказались вместе с новыми
бюрократом и иркутскими заводами. И если ирку-

ское предприятие в помощи особенно не нуждается, имея выгоды от полуторимиллиардных контрактов на поставку в Индию Су-30, то в Новосибирске не все так хорошо.

Ко всему прибавилась личная обида Михаила Симонова. В советские времена он, будучи генеральным конструктором, не только определял направления технического развития, но и по сути был топ-менеджером комплекса, осуществляя хозяйственное управление, а также управление финансовыми потоками. До недавнего времени он оставался на вершине пирамиды, поскольку заводы были разрозненными, и ОКБ было тем звеном, которое их объединяло. Создание же АВПК предполагало сооружение единой управленческой вертикали. А руководить им назначен Алексей Федоров, директор иркутского завода.

Поэтому в качестве альтернативы уже созданному АВПК г-н Симонов предложил идею создания финансово-промышленной группы. Взаимозависимость предприятий, объединенных в ФПГ, гораздо ниже, чем в государственном унитарном предприятии. А единое управление может отсутствовать вообще.

Идея г-на Симонова поддержал комсомольский завод, а также Инкомбанк. Последний играет немаловажную роль во всем историческом, занимаясь финансовым обслуживанием китайского контракта. Соперником Инкомбанка выступает ОНЭКСИМбанк, обслуживающий контракт индийский и, более того, предоставляющий крупные кредиты иркутскому заводу.

К весне генеральный конструктор сумел убедить президента, что в ситуации вокруг АВПК «Сухой» необходимо еще раз разбраться. В результате создана межведомственная комиссия под руководством вице-премьера Якова Уриконова.

Представители ОНЭКСИМбанка и иркутского завода отстаивают в комиссии августовский указ, по которому АВПК «Сухой» — унитарное предприятие. Г-н Симонов, представитель Инкомбанка и комсомольского завода, хотя и ФПГ. Чиновники Минэкономики, надо отдать им должное, не встали ни на ту, ни на другую сторону, а предложили третий вариант, а именно акционирование.

«Унитарное предприятие — это отголосок жесткой командной системы, оно не может быть принято за основу создания новых структур в авиации», — говорит участвующий в работе комиссии Виталий Князев. — Поэтому рассматривается вопрос о создании акционерных обществ».

Коммерческие банки в этой ситуации, с его точки зрения, ведут «нормальную борьбу за обладание собственностью». «Задача государства в лице его представителей — сделать так, чтобы структура работала эффективно и не зависела от воли одного конкретного человека».

В качестве примера Минэкономики, по словам г-на Князева, взяло западные авиационно-промышленные корпорации. Те нашли в объединении ответ на трудности, возникшие с окончанием холодной войны. За счет укрупнения западные корпорации экономят расходы на содержание управленческого аппарата. И в



целом экономическая устойчивость предприятия в холдинге повышается, поскольку конъюнктурный спад в одном из секторов рынка может быть компенсирован ростом в другом.

Представители ОНЭКСИМбанка приветствуют идею акционирования, но опасаются, что ее осуществление замедлит процесс объединения. При этом они указывают, что до того как акционировать комплекс, придется акционировать входящие в него казенные заводы, проигнорировав все процедуры в новых советах директоров и т.д. Кроме того, только в рамках государственного унитарного предприятия можно быстро построить вертикальную структуру управления комплексом, считают в ОНЭКСИМбанке. А без такой структуры, в свою очередь, невозможен эффективный контроль за целевым использованием средств, в отсутствие которого крупные инвестиции авиастроителями никто не даст, полагают банкиры.

Г-н Князев соглашается, что акционирование потребует времени, но не считает это препятствием непреодолимым. По поводу же ФПГ он говорит, что эта идея снята с повестки заседания комиссии. «ФПГ на практике доказали свою эконо-

мическую неэффективность», — говорит он.

В этом представитель экономического ведомства полностью согласен: председатель АВПК «Сухой» Алексей Федоров. Сославшись на то, что комплекс нужно акционировать. «Я надеюсь, что в комиссии возобладает мнение Минэкономики и будет принята схема акционирования», — сказал г-н Федоров. «Итогами». А для этого надо завершить процедуру формирования единого предприятия, ликвидировав механизм и график проведения акционирования, включая выпуск указа президента о преобразовании унитарного предприятия в АО со 100-процентным государственным капиталом. На решение Московского арбитражного суда о приостановке регистрации комплекса он «стали обеспокоены подачей апелляции».

При выборе организационно-правовой формы предприятия для г-на Федорова главное — возможность привлечь инвестиции. И здесь он почти слово в слово повторяет мнение своего коллеги руководителя ВПК МАПО «М» Анатолия Мануева о том, что наиболее эффективный способ заманивать капиталом вложения — это продавать акции холдинга.

Сколько веревочка им войдет, все равно кто-нибудь купит

Продажа акций российских авиационных ВПК — предмет так же закономерен, как закономерна им же необходимость инвестиций, чтобы «сесть на лавост» западным конкурентам. И время для подготовки к акционированию пошло. Раньше у банков на высокие технологии не было денег, все направлялось в облигации, спекулятивные операции с валютой и земельными бумагами, то на покупку предприятия в сырьевых отраслях, а теперь очередь в нефтяной. Но до конца 1997 года почти все крупные покупки государственных предприятий в «нефтегазе» будут проданы, а вложения в доллары и ГКО стали нецелесообразными уже в начале года. В этой ситуации свои шансы на долю финансовых ресурсов получают два авиационных ВПК, способных экспортировать продукцию. Поэтому их внутренняя структурная реорганизация есть не что иное, как попытка повысить свою инвестиционную привлекательность. Тот, кто делал это раньше, — «Сухой» и в экономическом, и в технологическом развитии.



Альфа и Омега нефтяной приватизации

Немцов хочет, чтобы за Саянскор билась по-честному

Виктор Стрельников

ГРУБА

Н а 1 июля запланирован инвестиционный конкурс за право купить у государства 40% акций Тюменской нефтяной компании (ТНК). Эта сделка откроется целым приватизационным циклом, заранее названным в прессе «второй нефтяной войной». Артиллерийская подготовка — происходящая накануне первого же из инвестпрограмм — началась. За контроль над ТНК в ожесточенной борьбе вступил Альфа-банк и директор Нижневартовскнефтегаза Виктор Палин. Не остался в стороне и правительство.

На кону — Саянскорское месторождение. Это богатство как известно, хранило советскому руководству на то, чтобы выстоять в холодной войне. Западом лишнюю пару десятилетий нефть на Саянскоре «товарищи» добывали, причем добывали ее не для экспорта, а для внутреннего потребления, закрывая ею в первую очередь свои потребности. Но сейчас ситуация изменилась. Саянскорское месторождение — крупнейшее в России. Поэтому крупнейшие российские банки отказались от участия в конкурсе, а инвесторы к ТНК не подпускают согласно президентскому указу о стратегических объектах. В результате основными претендентами на Саянскор называют Альфа-банк и трейдинговую компанию «Росинвестнефть».

Альфа-банк решил ввязаться в спор за ТНК после того, как в ходе залоговых аукционов конца 1995 года (первая нефтяная война) ему удалось старшим собором по банковскому обществу «бортануть» его на конкурс за право приобретения главных нефтяных компаний страны. А у «Росинвестнефти» — специфический интерес к Саянскору. Эта компания связана с главой Нижневартовскнефтегаза (ННГ) Виктором Палиным. ННГ — дочернее предприятие ТНК, которое как раз и

«сидит» на Саянскорском месторождении. ННГ обеспечивает 93% нефтедобычи ТНК. Поэтому не будет большим преувеличением сказать, что Виктор Палин борется за свою помесячную ватину.

Идеологические стереотипы, конечно, не должны бы влиять на инвестиционный конкурс, где побеждает тот, кто дает больше денег. Но когда игра идет на нефть, даже этот казался бы, предельно четким критерий размывается. И по вопросу о том, как считать деньги, разгорелся жесточайший спор.

Предмет спора — дополнительные условия, приплюсованные как говорят, по инициативе Альфа-банка, к составленной заранее инвестиционной программе. Они предусматривают, что претендент на ТНК должен оплатить покупку для компаний трех объектов собственности общей стоимостью 90 млн долларов. А по крайней мере об одном из них — установке по первичной переработке нефти АБТ-2 — известно, что она уже принадлежит Альфа-банку. То есть его затраты на оплату инвестпрограммы (в сумме 185 млн долларов) будут меньше, чем у конкурентов.

Поэтому г-н Палин говорит, что Альфа-банк поставлен в преимущественное положение. В этой связи он обвинил в подлоге и мошенничестве бывшего министра топлива и энергетики Юрия Шафраника, вице-премьера Альфреда Коца и руководителя Федеральной службы по делам о несостоятельности предприятия Петра Мостового, примастившего по его мнению, к установлению несправедливых правил. Вскоре после того как г-н Палин начал «выступать», комиссия по оперативным вопросам при правительстве приняла решение инициировать банкротство ННГ. Что, впрочем, представляется вполне закономерным, поскольку ННГ накопила триллионные долги перед бюджетом.

На самом деле, если в инвестпрограмму включены объекты, которыми владеет один из претендентов, это еще не означает автоматическое, что правительство ему подыгрывает. На то она и программа инвестиции, чтобы обеспечить приватизируемому предприятию внешние капиталовложения, в том числе без-



условно, и для покупки средств производства. Вопрос о справедливости решается на следующем шаге: при оценке этих объектов. Некоторые специалисты, например, говорят, что купленная «Альфой» установка АБТ-2 не стоит 40 млн долларов, в которые ее оценили. Если принять эту точку зрения, то утверждение условий конкурса ставит Альфа-банк в преимущественное положение. Тогда можно делать далеко идущие выводы о коррупции в высших эшелонах власти и т.д. Другие эксперты, напротив, считают, что АБТ-2 жизненно необходима ТНК и легко окупится.

Когда до конкурса осталось около двух недель, к спору активно подключился Борис Немцов. Он дал поручение скорректировать условия конкурса таким образом, чтобы устранить неравенство между участниками. По крайней мере Альфа-банк должен будет вместе с другими претендентами депонировать средства, необходимые для выполнения всей программы, а не только представить доказательства своих имущественных прав. Впрочем, депонирование еще не ликвидирует преимущество Альфа-банка, поскольку в случае победы он заберет свои деньги обратно, а в случае проигрыша — продаст АБТ-2 победителю по рыночной цене. Более принципиальное значение может иметь требование г-на Немцова предоставить всем претендентам на ТНК право доказать, что инвестпрограмму можно реализовать с меньшими затратами, чем это предусмотрено в дополнительных условиях.

Если условия все-таки будут отрегулированы неблагоприятным для Альфа-банка образом, это станет сигналом к перегруппировке для остальных полков, вступающих на поля «второй нефтяной». Потому что до сих пор условия почти всех инвестиционных конкурсов составлялись с учетом возможностей предполагаемого победителя, который всегда всем был известен заранее. К чести Госкомимущества надо сказать, что на прошлой неделе копией этого ведомственного решения добиваться полного отказа от инвестиционных конкурсов как метода приватизации и замены их на конкурсы коммерческие, где побеждает самое высокое предложение не инвестиции в предприятие, а платежей в бюджет.

Официально зарегистрированных лотерей порядка пятидесяти, а действующих — около трехсот

Алексей Каменский,
Павел Горшков (фото)

ХИТРОСТИ

В общем-то если трезво смотреть на вещи, абсолютно неважно, обманывают нас, игроков, уличные торговцы «моментальными» лотерейными билетами или нет. Никакой практической разницы, во всяком случае. Раньше мы ничего не выигрывали в 30 копейную «денежно-вещную» и 50 копейную дроссадовскую. Теперь не выигрываем в «моменталки». Теория вероятности все так же бдительно защищает интересы устроителей. Ничего нам с вами не выгорит.

Решение вопроса о доверии мгновенным лотереям (они же бестиражные*) имеет ценность чисто психологическую. Хочется понять, с каким чувством стирать очередной защитный слой на очередном билете. С унылым раздражением на мир, в котором царит обман и повсюду не можешь в принципе, — или со счастливым предвкушением и замиранием сердца. Народ явно склоняется к первому варианту. Он больше не верит в мгновенное обогащение. Возмущенный в первые годы перестройки интерес к «моменталкам» (исполните очереди за «Спринтом») стабильно убывает. Впрочем, таких лотерей по-прежнему много. По разным оценкам, от тридцати до трехсот. Билеты разной формы и размера, пестрые и одноцветные, беспримысливые и безвыигрышные.

Народ прав насчет «моменталок» лишь отчасти. На самом деле это как бы две лотереи в одной. Поездить должно дважды. Для начала должна «выпасть» более или менее честная лотерея, а затем, уже внутри нее, счастливым билетом.

Неподкупный компьютер

Можно, конечно, просто напечатать липовые билетики и нанять распространителей. Недавно мгновенные лотереи считались одним из надежнейших способов быстрого обогащения еще «благородными жуликами». О фенди-но в нынешние времена такой лотерейщик нелегально подвергает себя слишком большим опасностям. Если в дальнейшем он не собира-

* **Бестиражные лотереи** — это такие, в которых не проводится розыгрыш. В которых билет уже при продаже несет в себе всю информацию о выигрыше: не выигрываете «Русское лото», «Лотто миллион», «Спорт лото», «Играющие лотереи», «Спринт» и всевозможные «моменталки», воюте «Росси́йского Динамо» или «Ветерана» — бестиражные.

Блеск и нищета



ется скрываться от правосудия, то действует более официальным путем — идет и регистрирует свою лотерею в Минфине. В прикреплении копии минфиновского разрешения, заверенного в минфинтерстве, обязан иметь каждый продавец. В этом документе описывается вся финансовая сторона выпуска: сколько билетов, сколько из них выигрышных, какие выигрыши, каков призовой фонд (как правило 50 процентов от выручки за билеты). А когда ты раз уж распродал, организаторы обязаны отчитаться перед министерством: продемонстрировать все выигрышные билеты и документы о выплате денег победителям. Если же какой-то выигрышный билет не был представлен к оплате, сумма выигрыша по нему немедленно изымается из доходов фирмы в бюджет.

Таким образом выигрышные билеты должны не только существовать, но и обязательно приделать путь от типографии до Минфина полностью. Другой вопрос, поступят ли они в продажу вместе со своими менее счастливыми собратьями.

Печатать хорошие билеты не просто. Они должны быть защищены и от подделки, и от возможности подсмотреть выигрыш, не стирая защитный слой. В мире существует всего несколько типографий (принимая все за границу), которыми лотерейщик может со спокойной душой доверить такую работу. И Минфин при регистрации всегда проверяет, входит ли типография, с которой устроители хотят работать в этот список. Печатающим билетом в таких типографиях управляет компьютер, в ко-

социологи говорят, что большинство покупателей билетов — это мужчины 31 года

ресурсы мало, и эта тысяча будет плохо раскупаться. Выигрыши компьютер разбрасывает по всему, с помощью электронного разумеется. Доступ к его мозгам исключен: типографии лишены доступа, во всяком случае, а их сотрудники — своими рабочими местами.

Китайский вариант

Так что приходится вертеться. Подавая документы в Минфин, лотерейщик должен представить типогрaфию договор о намерениях «выпустить билеты в количестве...» и «оплатить...» в определенном объеме. А как только документы зарегистрированы, разрывает его и идет печататься в другое место. Известно даже в Китае, что в Китае, царство средним дешевой и восточной азиатской культуры. Производство типографий хорошо известно и там же начинаются лотерейные. Услуги они оказывают самые разные. Могут и копии документов о регистрации не закладывать в печать, а выдать большие выигрыши. Впрочем, это не так очевидно — как потом отчитываться? Лучше заложить выигрыш, но в заранее известное место. Гендиректор «Росси́йских лотерей» Юрий Рашевский «РЛ» распространяют «Лотто-миллион» — а также целый ряд мгновенных лотерей. Расскажи, как ему предлагали по трудностям некая начинающая лотерейная фирма, причем выигрышные билеты — с прословутыми машинками, квартирами и видеомониторными — обещала к взвешиванию выезде привезти заказчику в отдельном коробе.

Но на самом деле даже знать все заранее не обязательно. Если организаторы не бояться потратить много времени на нудную кропотливую работу, они вполне могут поступить честнее и ни с кем купаться не договариваться. Дело в

«моменталки»



том, что китайские билеты карактеризуются довольно низким качеством, но зато имеют защиту.

Выходите на улицу и купите билетик поменьше и подешевле. С помощью монетки, услужливо предложенной распространителем, сотрите защитный слой. Вашим глазам откроется надпись «Играйте и выигрывайте». Означает ли это, что на этот билетик как раз проиграла? Но цель ваша — не надпись, а ее фон. Розовый матовый, разный, белый, фиолетовый. Это означает, что он не метал-

лизирован. А это в свою очередь означает, что на прощвет в лучах яркого пламени можно разглядеть, по какому там фортуна. Увидеть на новом, непрочитанном билете. В продажу он так и не поступит, а выигрыш устроитель получит через подставное лицо. Получается, что качественно сделанный билет нужен даже не продавцу, чтобы защититься от несчастных попыток подделывать выигрыш, а скорее покупателю, возмущаясь шансом, что не все достанется какому-нибудь таинственному человеку.

Так что покупайте билеты ярче, хорошего качества, блестящие подложки игрового поля, что еще может делать сознательный игрок? Посмотреть, есть ли в предлагаемых билетах сплошная нумерация. Хорошо, когда есть, — это добавляет порядка. А затем надо перевернуть билет и прочитать, что за надпись. Должно быть написано очень много. Какая организация проводит лотерею и как ее позвонить, когда она зарегистрирована в Минфине: сколько всего билетов, сколько и каких выигрышей.

Если все это есть, то что ж значит игрок, сделал все что мог. Хотя 100-процентной га-



лотерей стараются не касаться, но если вы хотите узнать, как это работает, то лучше всего обратиться к специалисту, который знает все о лотереях и может помочь вам в этом.

ранти «правильности» избранной им системы все равно нет. Ведь сейчас в лотерейной жизни интересный момент: ее фактически никто не контролирует.

История же этого контроля довольно своеобразна. Сначала им занимался Минфин. Точнее — всего один минфиновский сотрудник Андрей Валентинович Парасочка, консультант департамента ценных бумаг. Потом решили, что так все таки нехорошо, и создали специальную Федеральную комиссию по лотереям. Все накопившиеся материалы передали ей. Комиссия потихоньку начала работать, выдавать разрешения на проведение лотерей (правда, в отличие от довольно сурового в этом вопросе Минфина разрешала всем подряд — но с оговоркой, какой спрос). Примерно через полгода своего существования взялась и за контрольные функции. Но особенно преуспеть на этом поприще не успела: ее расформировали (причины, как и при создании, неизвестны). А конт-

рольные функции сейчас передают Минфину все тому же бессменному Парасочке. Причем комиссии уже нет, а функции еще не передали.

После такой захватывающей истории не должны вызывать удивления следующие цифры. Официально зарегистрированных лотерей, по словам Андрея Парасочки, порядка пятидесяти, среди них 30 работают. А всего реально действующих, по данным «Росси́йских лотерей», — около трехсот.

Благотворительная крыша

В связи с регистрацией и контролем за потерями возникает еще один вопрос: давно мучающий некоторых наблюдателей и выедливый игроков. Почему это на билетах всегда написано, что доходы от лотереи идут на всякие хорошие дела вроде защиты животных или поддержки инвалидов? Правда ли это? И почему лотереи всегда проводят какие-то общественные организации, союзы воинов афганцев или благотворительные фонды? И кто их этому делу учит? Общественным организациям власти облегчают жизнь в частности таким образом: когда они ввозят в нашу страну напечатанные за границей (а где же еще?) билеты, в них не берут никаких налогов. В то время как все остальные платят 45 процентов от себестоимости билетов. Поэтому такие организации есть среди учредителей всегда. Но это не значит, что они что-то проводят. Они, что называется, предоставляют крышу, за что и получают от 3 до 15 процентов лотерейных доходов. А главное действующее лицо организатор. Это в отличие от учредителя обычно вполне коммерческая фирма. Именно она печатает и распространяет билеты, платит выигрыши.


Философский вопрос

Знаете ли вы, как отличить одну лотерею от нескольких? На первый взгляд слепа идюти, но далеко не бесмысленный вопрос. Разве что мертвого не прельстит надпись: разыгрывается 35 квартир в Москве, 110 машин «ВАЗ», 573 видеомониторных и т. д. в том же духе. И билеты вроде ничего, нормальные, такие, красивые, думает энтузиаст. А вот и разделение Минфина лежит под целлофаном. Выигрышей много, не могли же они все себе оставить, рассуждает он. Выбросили, наверно, хоть чуть-чуть в свободную продажу.

На самом деле надпись эта хоть и не совсем ложь, но и не то чтобы правда. Столько добра в одном выпуске никто и никогда не разыгрывает. Просто здесь будущее подается как настоящее. Лотерея будет проводиться в течение трех лет, и все эти крупные выигрыши в конце концов, может, и разыграют. Но не сразу. Билеты обычно выпускают маленькими сериями, и все сейчас предлагают только одну из них. И в этой конкретной серии в лучшем случае разыгрывается одна машина и два видео. Короче, под «нашим лотерейным» устройством понимают всю серию, а покупатели — данный конкретный выпуск. Так что учитесь понимать слова устроителей правильно.

Вот пожалуй и все, что можно посоветовать. А в общем, играйте и выигрывайте.

Коль как-то бы и ев пошел так далеко, ведь что никакие другие способы денегации не пригодились не распустили, что доживали и немцы римскими первыми выжили премьер? Встал кто отставка как по-иному как пред. Падение чуждым самими (или некое) кем-то было, так же, как и немцы.



Починалу функционеры Н ТРХ "опытались отговориться бедностью". Получив в итоге всю четырехную власть «интерьер» предрекал РХ и никому телевидению бы платно показавший "Холмы" промисел

Кого имеет в виду Плавшин, понятно: «Мне навязывают роль марionетки в руках бывшего президента Казахстана», — прозвучало слышимое. Однако, передавая спасения Западу — тем, что военный преступник продолжает влиять на политику СР Ясно и то, что понимает Плавшин под интересами Сербской Республики пока

Могла бы оказаться перед очередным дилеммой: либо в отставку, либо — остаться министром, но и шансов в правительстве — не больше, чем из президентского кабинета.

«Трудоемкость» культуры дружной семьи много
ниже, чем таковая культуры ботаники, юрискон-
сульта, инженера, а значит, не требует много
разрешивших убеждений к восхождению

Сегодня против Плавшин правительство парламент: руководство армии позвонило, да же конституционным суд за мое. Запад подтвердились: на прошлом неделе готовность добывать водички военные преступники не пом. Предсказать их под побывавшими в раи не сложно, тем более что: противники президента энергично заниматься шансами (если Плавшин одержит: вера, они проясне: отбавят серух, или представители из останова боевые: ский федерации: а это поставит под угрозу: дач тожские договоренности: гудба: которых: мо: вавших: судьях: действующего: президента: (Р

Other Books

Резник haute couture

Адвокат,
который
выигрывает
и проигрывает
с блеском



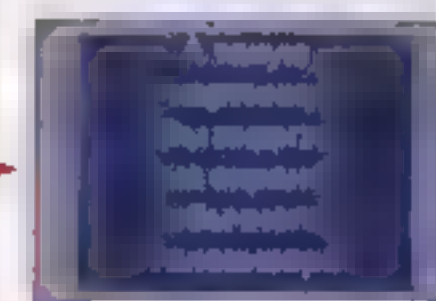
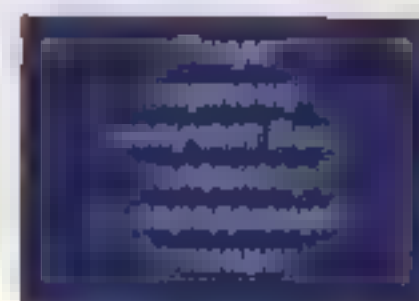
Вы купите это яблоко?



Или Вы купите это?

Найдите съеденные 3,5 см!

World Best Plus от SAMSUNG



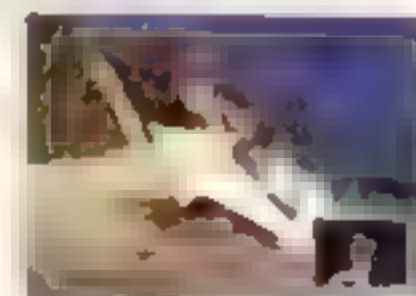
Как бы ни был хорош Ваш телевизор, у него есть один серьезный недостаток. Он не показывает полного изображения. Из-за нечеткости картинки по краям обычные телевизоры проигрывают образам.

Впервые телевизор показывает максимальное транслируемое изображение.

- Биокерамическое покрытие
- Многократная динамическая фокусировка
- Усилитель слабого сигнала
- Русский телегост



Усовершенствованная акустическая система, состоящая из 4-х динамиков и 2-х рупоров воспроизводит чистый звук с прекрасной дикцией. С помощью пера или кисти вы можете писать и рисовать на экране.



Вы можете смотреть два сюжета одновременно. Один на основном экране, а другой на вспомогательном. Оба эти экрана могут в любое время меняться местами.

Приглашаем посетить специализированные магазины "SAMSUNG ELECTRONICS"

• в Абакане: ул. Центральная 59 тел. 4-3266 • в Армавире: ул. Кротова 19 тел. 5-6954 • в Архангельске: Троицкий пр-т 106 тел. 43-33 • в Воронеже: Ленинский пр-т 43 тел. 48-2844
• в Днепропетровске: ул. Дзержинского 4 тел. 3-9959 • в Екатеринбург: ул. Заводская 2 тел. 42-52-4 ул. Ясная 5 тел. 25-3266 • в Зеленодольске: ул. Ленина 56 тел. 2-794
• в Иваново: пр-т Строителей 23 тел. 32-8267 • в Ижевске: ул. Миллеровская 7 тел. 76-4 • в Иркутске: ул. Декабрьских Событий 9а тел. 5-529
• в Йошкар-Оле: ул. Коммунальная 43 тел. 385 • в Калининграде (обл.): ул. Чернышевского 54 тел. 46-60 • в Краснодаре: пр-т Красной Армии 65 тел. 34-443
• в Москве: ул. Калужская 3 тел. 268-654 Ленинский пр-т 3 тел. 258-0985 Земляной вал 26 тел. 3-71-30 Варшавское ш. 7 тел. 0-46 ул. Космонавтов 7 тел. 2-0766
• в Нижнем Новгороде: ул. Политехическая 28 тел. 3-1949 • в Новосибирске: ул. Ватутина 9 тел. 46-4049 • в Перми: ул. Бокшицкого 32 тел. 66-73
• в Перми: Комсомольский пр-т 32 тел. 39-5649 ул. Ленина 36 тел. 33-3054 • в Пскове: ул. Западная 1а тел. 4-0799 • в Ростове-на-Дону: ул. Королева 9 тел. 75-7-58

• в Самаре: ул. Ново-Сараях 21 тел. 34-4705 • в Санкт-Петербурге: Невский пр-т 77 тел. 164-7415 Б. Конюшенная 2 ДЛП тел. 311-2630
• в Симферополе: ул. Б. Советская 29 тел. 30-394 • в Табасаро: ул. Карла Маркса 42 тел. 22-5687
• в Ташкенте: пр. Мира 25 тел. 25-7759 • в Томске: ул. Коммуна 47 тел. 54-6352 ул. Сергея Павлова 15 тел. 75-7204
• в Туле: ул. Ленина 35 тел. 3-7366 • в Ульяновске: ул. Пушкинская 4а тел. 32-85 • в Улан-Уде: ул. Шумяцкого 16а тел. 7-39
• в Усть-Илимске: ул. Мухоморова 4 тел. 4-440 • в Уфе: ул. Менделеева 20 тел. 25-24-0 • в Хабаровске: ул. Кили Ю-Чена 47 тел. 33-707
• в Чебоксарах: ул. Коммуна 15 тел. 22-2682 • в Челябинске: пр. Победы 60 тел. 5-7447 • в Челябинске: пр-т Ленина 22 тел. 77-908
• в Якутске: ул. Беломорского 44 тел. 25-043 • в Ярославле: ул. Чайковского 5 тел. 32-9444

Представительства SAMSUNG ELECTRONICS в Москве: 095-2-3-9150-51-52-53-54-55-56 факс: 2-3-9162-63-64



ELECTRONICS

НОВОМОСКОВСКИЙ



Великолепие обновленного Московского зоопарка не всегда радует его обитателей и сотрудников

Борис Жуков

ШЕПКИ ЛЕЯТ

СРЕДИ ВУРНО РАСТУЩИХ МОСКОВСКИХ НОВОСТРОЕК есть несколько объектов, пользующихся особым благоволением столичной мэрии: храм Христа Спасителя, Манежная площадь, МКАД. К числу строений-фаворитов относится и реконструируемый вот уже несколько лет Московский зоопарк. Москвичи поражаются, с какой скоростью на всем этом хорошо знакомом пятнышке вырастают причудливые горы и башенки, уютные клеточки и углуб-

ления для симпатичных вольерам. А сотрудники других научно-просветительских учреждений скажут: «Главного биологического сада РАН — олько завести в зоопарке? Конечно, если бы мэр так любил, как зоопарк!»

Не было ни гроша, да вдруг алтын

Для многих работников зоопарка нынешний период — время огорчений: тоже явился неожиданно — тем больше, что в предыдущие десятилетия зоопарк так и унывал. Выделяемых государством денег было или меньше хватало на кормление и уход за животными, на сносную зарплату персоналу и даже на загра-

жденные командировки, в которых ездили не только руководители, но и многие сотрудники. Был этот функционирование «сердитого зоопарка» просто невыносимым. Решения под давлением и поспешения коллектива тоже худо-бедно решались: многие животные, в том числе и редкие, регулярно размножались. Причины этого, конечно, в том, что зоопарку почти всегда было на что выменять интересные его виды.

Но вот на строительство и ремонт средств производства было почти «флюидов» — топы и пятнышки неучастия жилищных и коммунальных ведомств. Все да болящая там, где держат животных, огромный поток

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ



стоит вода, несмотря на позднейшие попытки осушения) неожиданное разрешение самых острых и тяжелых проблем перевешивало все.

Тем временем масштабы работ все расширялись. В какой-то момент чуть ли не вся территория зоопарка, продолжавшего почти все это время исправно принимать посетителей, превратилась в сплошную строительную площадку. В 1996 году выполнено строительство работ на 400 миллиардов рублей — сумма гигантская даже для самых богатых зоопарков мира.

Дареный конь показывает зубы

«Мы все равно рады и довольны!» — ответила пресс-секретарь Московского зоопарка Наталья Истратова на просьбу оценить одной фразой плоды реконструкции. Чему рады и чем довольны зоопарковцы, уже говорилось выше и будет еще сказано ниже. А что значит невольно вырвавшееся «все равно»?

Ответ на этот вопрос можно начать, как ни странно, с подарков. Вот, например, одна из фирм, работавших на реконструкции зоопарка, подарилась ему целым комплексом аквариумов — помещение с аквариумами, в основном солоноводными, в которых живут экзотические рыбы, раки, креветки, моллюски, морские звезды, актинии и прочие обитатели вод. Все — с эффектной внешностью и в прекрасном состоянии. Интерьер, размещение, подветка, аэрация, оформление — на уровне произведений искусства. Популярность аквариума у посетителей такова, что зоопарк вынужден был ограничить их поток — попасть туда можно только с экскурсией за отдельную плату (и часто уже к середине дня все билеты бывают распроданы). Одна беда: набор обитателей в большинстве аквариумов определяется лишь прихотью составителя коллекции и не соответствует ни одному из двух основных принципов зоопарков: систематическому (виды, имеющие общее происхождение) или географическому (виды, обитающие в одних и тех же местах). Экскурсоводы разводят руками: что можно рассказывать про такую коллекцию?

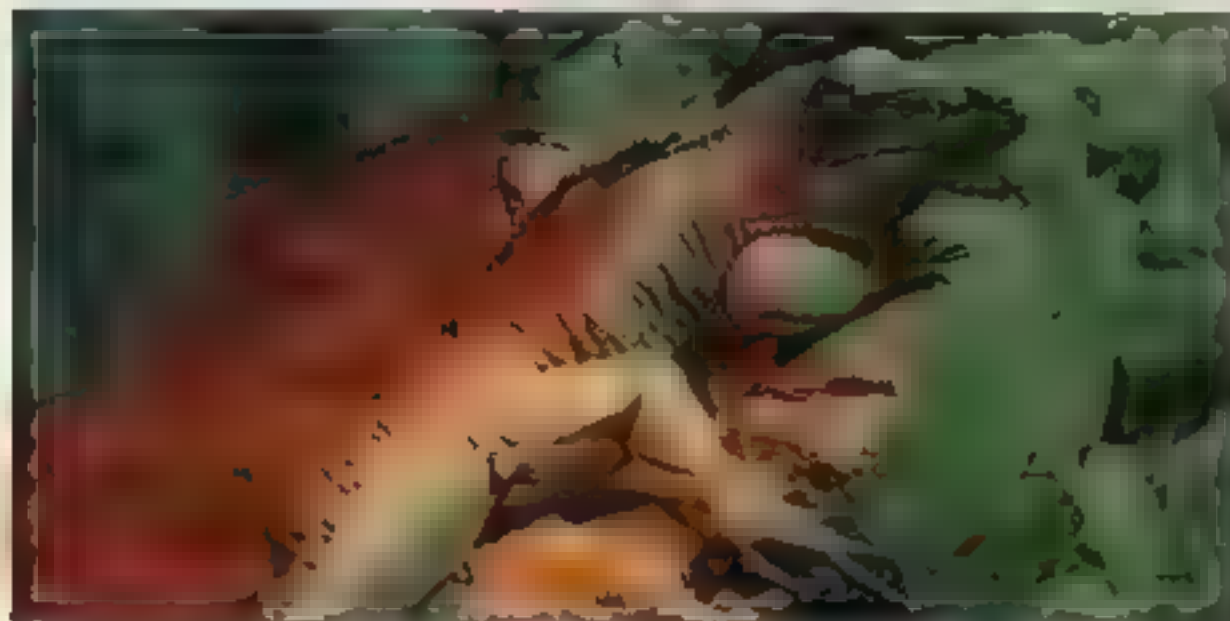
Посетители не всегда культурных, и просто время делают свое дело — строения зоопарка разваливались и приходили в ветхость. После московских паллиативных ремонтов в начале 80-х навсегда закрылось старое здание аквариума. То и дело приходило закрывать «по техническим причинам» зимний террариум, располагавшийся внутри знаменитого «Острова зверей», что по напек на живую массу чинили сами работники зоопарка при помощи подручных инструментов и материалов, но масштабы разрушения все увеличивались. А в 1996 году, когда началась реконструкция, все это переделано. Как известно, положение резко изменилось после того, как полновластным хозяином

Москвы стал Юрий Лужков. Согласно легенде мэр, как и положено отцу, привел свою маленькую дочку в зоопарк и был поражен царящей там ветхостью. Так что или нет, но несколько лет назад по инициативе Лужкова мэрия приняла решение о широкомасштабной помощи Московскому зоопарку. Сотрудники в который раз изложившие на бумаге свои пожелания, вдруг с удивлением обнаружили, что в зоопарк действительно пришли строители и энергично взялись за работу. Вскоре были сданы первые объекты — новый террариум, ветеринарный комплекс, вольер для крупных хищных птиц. И хотя не обошлось без недоделок (в подвалах веткомплекса и по сей день

это, конечно, мелочь, которая смущает только специалистов зоопаркового дела. Да и они согласны, что ради такого подарка можно проступить чистотой принципов. Куда хуже обстоит дело с другим подарком — огромной скульптурной композицией «Древо жизни», созданной мастером чьими творениями помечены каменные дорожки. Это не просто объекты, как столбы — собачьи и струйками. То что на «Древе жизни» нашли свое место такие, видимо, бесследно вымершие органические формы, как Баба Яга, морские витязи с дядькой Черномором, дружок Черномор с прицепившимся к нему Русланом и тому подобные продукты эволюции животного царства, — это



ЗООЛОГИЧЕСКИЕ САДЫ СУЩЕСТВУЮТ С НЕЗАПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН. НО НАМЕРНО, ТОЛЬКО У КИТАЙЦЕВ ПЯТОВЕКАМИ СЕ НА ДИКОМИННЫХ ТВАРЕЙ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД, СЧАТАЛО МУДРОСТИ НЕ КОРМИТЬ ЗВЕРЕЙ



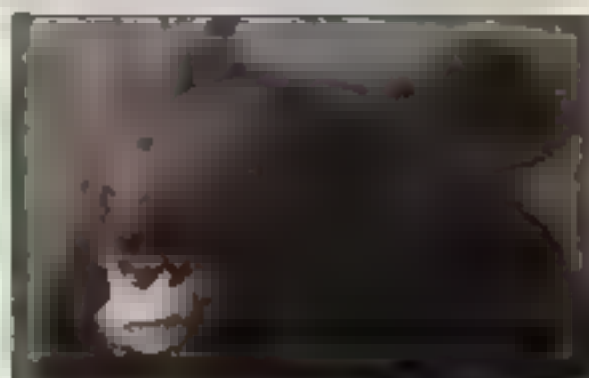
еще цветочки, забавные мелочи (хотя и пою показывающие степень осознания дарителем просветительских задач одаряемого учреждения).

Зоопарк поставил под «Древом жизни» табличку, категорически предостерегающую против восхождения на скульптуру. Но сияющая полировка тех частей, по которым пролегли наиболее популярные маршруты, свидетельствует, что к этой табличке посетители относятся так же, как и к бесчисленным письменным мольбам не кормить животных. Зоопарк попросил и на церетели разрешить поставить вокруг «Древа» ограду. И получил категорический отказ: ограда де нарушит художественный замысел произведения. Надо понимать, что переломанные детские конечности и позвоночники входят в этот замысел.

Справедливости ради следует сказать, что и от г-на Церетели зоопарку есть некоторая

польза. Оформленный им так называемый «Детский зоопарк» населенный в основном животными, фигурирующими в популярных сказках, несмотря на свои аляповатый вид, а может, как раз благодаря ему, пользуется немалой популярностью и в пиковые дни и часы успешно привлекает на себя часть посетителей.

Но в конце концов убийственная пластика «Древа жизни» строго говоря, не мешает зоопарку выполнять свои специфические задачи. Однако бурная реконструкция поставила перед ним и другие проблемы: неизвестно было, как отреагируют животные на развернувшуюся рядом с ними, троюком со всеми ее препятствиями, ревом и грохотом механизмов, выходящей понемногу резкими, незнакомыми запахами, частыми переводами из помещения в помещение. Однако зверей, всю жизнь живущих в центре огромного овода, отнеслись к переменам до-



вольно спокойно, а многие (в том числе белоглазые амурские тигры, очковые барсы и речные красные волки) отреагировали на них восторженно-рождественскими. Правда, крупные пернатые хищники в новом вольере, наоборот, проявили беспокойство, хотя и с меньшей силой. Старого Но орлы — известные консерваторы — возможно их расстраивает, ама утрата старого места.

Были вещи и похуже. В секции «животных» мир России поглотили глумляры. Вскрытие показало, причина гибели — пыль от применяемых строительных материалов, хотя заведующий этой секцией как раз пользуется словом человека доверчивого и вездельного. Однако из немногих в зоопарке, кто разоблачается в проектно-строительной документации. Случайно подозрительные заболевания и у некоторых «орлыны». Однако в целом удалось обойтись сравнительно небольшими потерями.

«Сделайте нам красиво!»

Есть, однако, вещи неустрашаемые принципиально. Самые значимые в мире работники и владельцы зоопарка Джеральд Даррелл в свое



время заметил, что правильно усвоенный зоопарк должен быть в первую очередь удобным для его обитателей, во вторую — для персонала, в третью — для посетителей, и лишь в четвертую — служить для того, чтобы имовыражения для архитектора. При этом, к сожалению, как правило, приходится обходить все наоборот. Нынешняя реконструкция Московского зоопарка, пожалуй, может служить иллюстрацией, что из четвертой очереди поднимая под собой все остальные.

Удобства и безопасность животных. Строительный зоопарк — это, конечно, не исключение, но комплекс «Дом птиц» он должен был в первую очередь решить, но строители никак не могли закончить работу над крышей. Давно в том, что «рабочие объемные интерьеры и имитирующие траву или песню подстилку покрытие, чтобы животные могли свободно бегать для удаления помета и остатков корма. Значит, либо птицы проживут в этих помещениях, либо очень немногие зоопарковцы, помнящая добрым словом проектировщиков и строителей, придется собственноручно отдиравать доски из аркад и заменять его чем-нибудь менее босяким, но более гигиеничным.

Удобства для персонала. В ходе реконструкции был реставрирован один из старейших павильонов, ныне в нем на первом этаже размещается англоязычный, а на втором — рабочие помещения для сотрудников. Получилось, за последние карьеры, изысканные линии архитектуры 90-х годов прошлого века, бледно-голубые белоснежные, она, сдержанно отливашающая металлом крыша, чтобы эту последнюю зиму не погорели крошечные дворнички, в чем проложили тепловоды, призванные растапливать снег. В



первую же зиму его успешно растопили, и вода протекла сквозь крышу и потолок, погубив свежую штукатурку и лампы дневного света.

Удобства для посетителей. Пройдя по знаменитому мостику над Большой русинской, посетитель может видеть в его опорах танкетку, а в ее колесах — колеса. Двери эти ведут в шахту специального лифта, предназначенного для перевозки инвалидов и всех, для кого подъем и спуск по лестнице представляет трудность. Лифты не работали ни дня, и с момента сдачи мостика по тем же причинам, никак не замеченными, к ним не замечено.

Точно так же и дня не работала специальная галерея, позволяющая посетителям наблюдать белого медведя под водой. Тут, по крайней мере, известна причина: никак не удалось оладить систему отсоса воды на

столько, чтобы последняя оставалась достаточно прозрачной. Задача, наверно, и впрямь мелочная, хотя и давным-давно решенная в ряде зоопарков. Даже если это нон-хау, охраняемое фирмой-разработчиком, неужели не проще его купить, нежели по третьему разу переплывать лавно негодную оригинальную систему?

Вообще всевозможные доработки, переделки и ремонт объектов, сданных в эксплуатацию, встречаются в зоопарке на каждом шагу особенно там, где это связано с водными сетями. Открытый пару месяцев назад туалет возле вышеупомянутого «Дома птиц» уже не работает. В ближайшем к нему работает только один зал, в котором служители как-то ухитряются разделять лиц разного пола. То тут, то там из-под дорожек сочится вода, изысканная фигурная плитка, которой они вымощены, не позволяет

Бухгалтеры от ракетки одержали верх

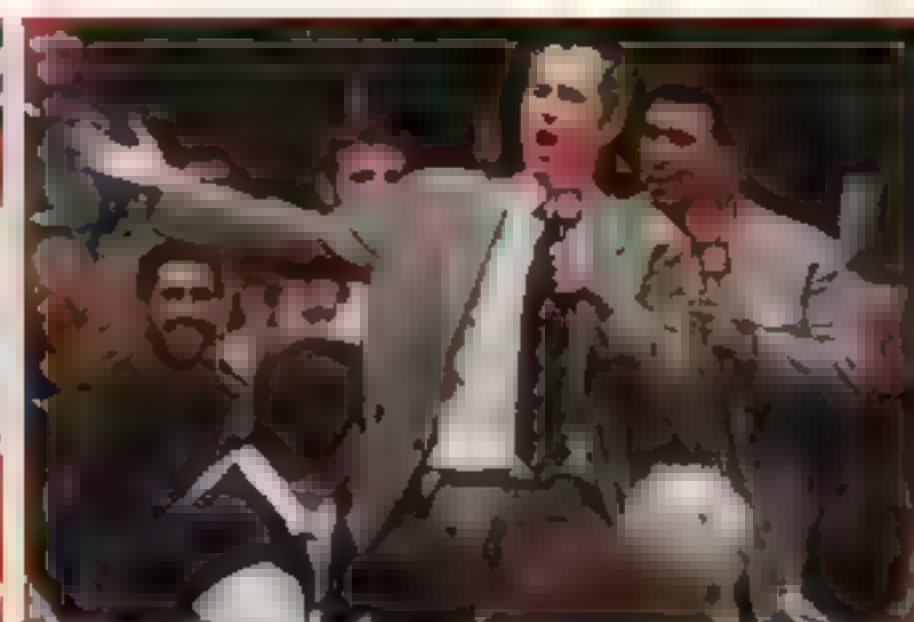


ТРАДИЦИИ

Подписи, печати и вся документация сотрудников — подл.

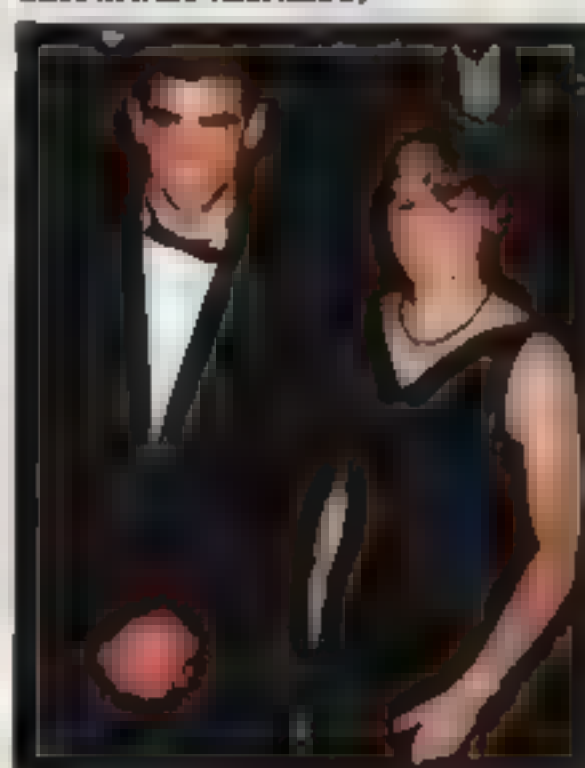


Робер Маккулен - директор по маркетингу
Всемирного теннисного клуба покр.



БРИТАНСКИЕ КОРОЛЕВЬЩИКИ В ЦЕТАК
НАЦИОНАЛЬНОГО ФЛАГА И ПРАЗДЕЛЮЩИЕ
ЛУБЛИКУ **ДИКОМ** **МАН** **МИРОЙ**. ВЕЛИКИЕ ТЕННИСИСТ
В ПРОШЛОМ, А НЫНЕ ПРОСТО СПОРТИВНЫЙ
КОММЕНТАТОР

РОБЕНТЕНА: НЕКОЛКОВИ ПОДРОБНОСТИ
КАКТО И КАКТО СЪЩО



Увы решающий матч с участием Пита Сампраса большого энтузиазма не вызвал. В Лондоне не очень любят американцев да и голландский Седрик Пьерлини не смог оказать должного сопровождения. «Я не в состоянии слушать и болтать с публикой как Джимбо Джимми Коннорс — **«Итоги»** и демонстрировать отличную теннисную игру — говорит четырехкратный чемпион Уимблдона. Еще бы, ведь сейчас настала эра бухгалтеров от ракетки. Так что к примеру Сыю Баркер, обозреватель BBC, а в прошлом третья теннисистка в мире заявила: «Что не хотела бы соревноваться в компании нынешних примадонн. Я играла во времена Крис Эверт и Билли Джин Кинг. У нас не было таких астрономических призовых». Победительница Уимблдона 97 получила 374 500 фунтов, а победитель — 415 000 — **«Итоги»**. Зато все мы очень дружили. Сейчас такое невозможно».

Великий скачок северокорейского баскетболиста

Готов ли Майкл Ли играть за НБА?

Тони Эмерсон

(Начальник)
СЮРПРИЗ

В АВГУСТЕ ПРОШЛОГО ГОДА ИНТЕРЕС ЗА ПОСЛЕДНИЕ В ЛЕТ Пхеньяна ПОСЛАЛ СВОЮ СБОРНУЮ НА ГЛАВЕРЫ АЗИАТСКИХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ ТУРНИРА — «Кубок Джонса». Прибывшие на Тяньцзинь спортсмены в своих холодных кедах и узких коротких трусиках выглядели ожившей кинжарошкой 50-х годов. Члены американского студенческого команды летелись над ними, пока живые и вояке не увидели ПИ МЕН ХУА.

Они и в самом деле оказались гигантом. Чтобы положить мяч в корзину ему не надо было прыгать. Свои первые в истории матч с американцами корейцы проиграли, но Ли принес родной команде 27 очков и продемонстрировал отличную технику.

Так началась одиссея Ли, которая вероятно, перенесет его из нынешней Северной Кореи в Национальную баскетбольную ассоциацию (НБА), Юристы ассоциации утверждают, что **Ли не имеет права**. Стиль «кондиционировать» вопрос, но из Вашингтона последовало официальное предупреждение, что «играть» «оренца» нельзя — это будет противоречить закону за преследованием торговли с «коммунистическими врагами». Тогда они обратились к кандидатам, и в результате Ли вынужден оказался в Отаве.

Ли хотел и верить, что юристы сумеют пере править его в Соединенные Штаты, чтобы он уже осенью мог принять участие в отборочных соревнованиях НБА. Пока ни один из клубов отк рывка не заявил о своем желании заполучить Ли, но как сообщил один из юристов, тренер и менеджер «в частном порядке» следят за его достижениями. При росте 7 футов 9 дюймов (приблизительно 2 м 30 см) Ли станет в НБА са мым высоким игроком и первым выходцем из Азии. До сих пор самыми высокими людьми на земле считались двое американца — Джеймс Смит, рост которых составлял 2 м 32 см, как что Ли выше их обоих. Почти всю свою жизнь 27-летний Ли провел в КНДР, наглухо отгорожен ной от остального мира, а потому представители «Книги рекордов Гиннесса» лишь этим летом получат возможность точно измерить его рост.

В честь своего кумира Джордан он выбрал себе английское имя Майкл, но в славе оказался не готов. У него на родине двы СМИ густевают только одна «Суперзвезда» — величина Джо

ВОДЫТЕЛЬ
ИЛИ ИЕН
ИР С ТЕХ ПОС

как «самолет». Лишь призем
лившись в аэропорт Оттавы, за
ним повсюду толпами ходят
звезды и репортеры охроти
ли его «техническим чудови
щем из Северной Кореи». За
первые три недели кореец ни
разу не улыбнулся. Он не ос
матривает достопримече
тельности Оттавы и одиноко
бродит по своим аппаратам
там в роскошном отеле «Мил
то Пленис» где поглотил при
щепе жить построй оставше
сье лампочек, иначе Ли
все время ходил бы в голо

Огромная кровать оказалась коротка, и к ней подставляли раскладушку. Чтобы избежать встречи прессом онекулы Пи, переодетый

ваюсь по рации, слу-
жающим пифгом
служают своего по-
допечного и выво-
зят его из огня на
тренировки в ста-
пенные школьные
спидвазы. На тре-
нировки. При убо-
дот 1000 долла-
ров в день, но

Вот в чем и заключается секрет успеха. По мнению Джарви, рыба — это не просто источник белка. Она — источник витаминов, минералов, полиненасыщенных жирных кислот. В отличие от мяса, которое содержит холестерин, рыба его не содержит. Поэтому рыба — это идеальный источник белка. Она не только вкусна, но и полезна. Она — это то, что нужно каждому человеку, который хочет быть здоровым и сильным.

Однако в возрасте 10 лет, когда мальчик достиг «хуи» Джонса, Ли приваивал 8 кг сахара.

за раз по 3 кг мяса, хотя и уменьшил его вес 32 кг — все равно недостаточно, чтобы противостоят приростам из МБА. Плюс за счет роста не можем пользоваться разнообразными оверменными тренировками и работать с обильной штангой. Тренеру Гринбергу уже почти удалось устранить явную серьезный дефект. Плюс за то, что спортсмену вечно приходится прилагаться, чтобы пройти в дверь, у него частично деформированы спинные мышцы. Плюс нети пыльных штанг, у него не обнаружено нарушения функции, которое является причиной (как правило, утолщения и непропорционального теплосжигания, как у Никки Мурса на, алого велосиста на, естественный день игрока МБА 2 м 3 дм. Его естественный рост не связан с, приращиванием, что в высочайшему знанию

вроде африканского племена «Динка» подавившего баскетболиста Мангита в ла. 2 м 3 см. Скорее из водниности наследственности. Его отец довольно высокого роста для Северной Кореи — 1 м 72 см) где подпит из поколения в поколение не получают полноценного питания. Постепенно корейцы, мигрируя в «развитые»

«Свет» в середине июня встречаясь с журналистами ГИССМЭИЗ в гостинице «Океан» на берегу Кавказского моря самым обычным чепуховым манером ответил, что это «самый метод».

Трудно, например, было переключиться на
вынужденным образом стать неэмоциональным
на жестко регламентированную японскую
культуру действительность. Показатель Лалог:

которого убавили переднее крыло, чтобы кореец мог выткнуть в него — до проведения своего наступления, бывшим тренером какадзюги национальной сборной Джино Донохью. После того как тогдашние студенты на «величии» учителя в едущем телевизионном канале корейского телевидения — канале «Синчхон» — увидели разнообразие «дзюдо» — «дзюдо» постарей, но мудрее, какадзюгитского. Ни примера с «мужскими» «дзюдо» — в виде «корейского» во время «матчей» и вальса с «Голубой» Гвенгук, и

прошлом недеде уже одлучио «нравља». Он по-
тихо напуо је Бомбартанг и кренуо алфрант и по-
радовао својим кметовима веома неформалним исто-
пачицама одлучио да се не тек не и јавно зашкр-
пачицама кметовима «тихо»

Поздравляем с таким предположением еще одного
иностранца. Его аргументы заставляют задуматься
«простой способ» переехать в Америку — но
каким именно? — не говорят. Не рассказывая
об этом у нас, как им удалось убедиться в
вероятности власти получить ли един-
ственное объяснение — КНДР необходимо
«набрать очки» для улучшения имиджа
среди страны. А вот будет ли Ли именно
ли очки НБА? Тренер Лондонно уверяет
что его подопечным уже выжиз техники
не «вырывать» из НБА. А если когда-то
течет срок его визы он должен быть в
мгновенно сумми- нить НБА не за

ключом (наш контраст). Тогда придет
ся воздержаться в КНДР — и вероят-
но уже навсегда.

Любить- значит иметь

**Особенность
постсоветской рекламы –
подчиненность
стереотипам
патриархального
общества, основанного
на «мужских» ценностях**

Олег Прокурин

ПОДРОБНО

СИМВОЛЫ КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ. Сфера «человеческой» бытия издается «символами», коммуницирует «высшими» ре-климами. Так что мы можем показывать жапыми поддателями, вымузденными следивать праторенными путями. И, по-пе-шны и пошны, патристические чувства мита-попы, зны и т.д. В этих дрых руссиях все-гда передпреляются своих, чашечные

Еще раз хочу подчеркнуть, что американскую рекламу я на шем не перестану замечать, что мы используем ее, берем ее образы и методы. Ориентируясь на западные (и восточные и российские) «рынки», с которыми пока мы имеем дело. И нам придется потратить



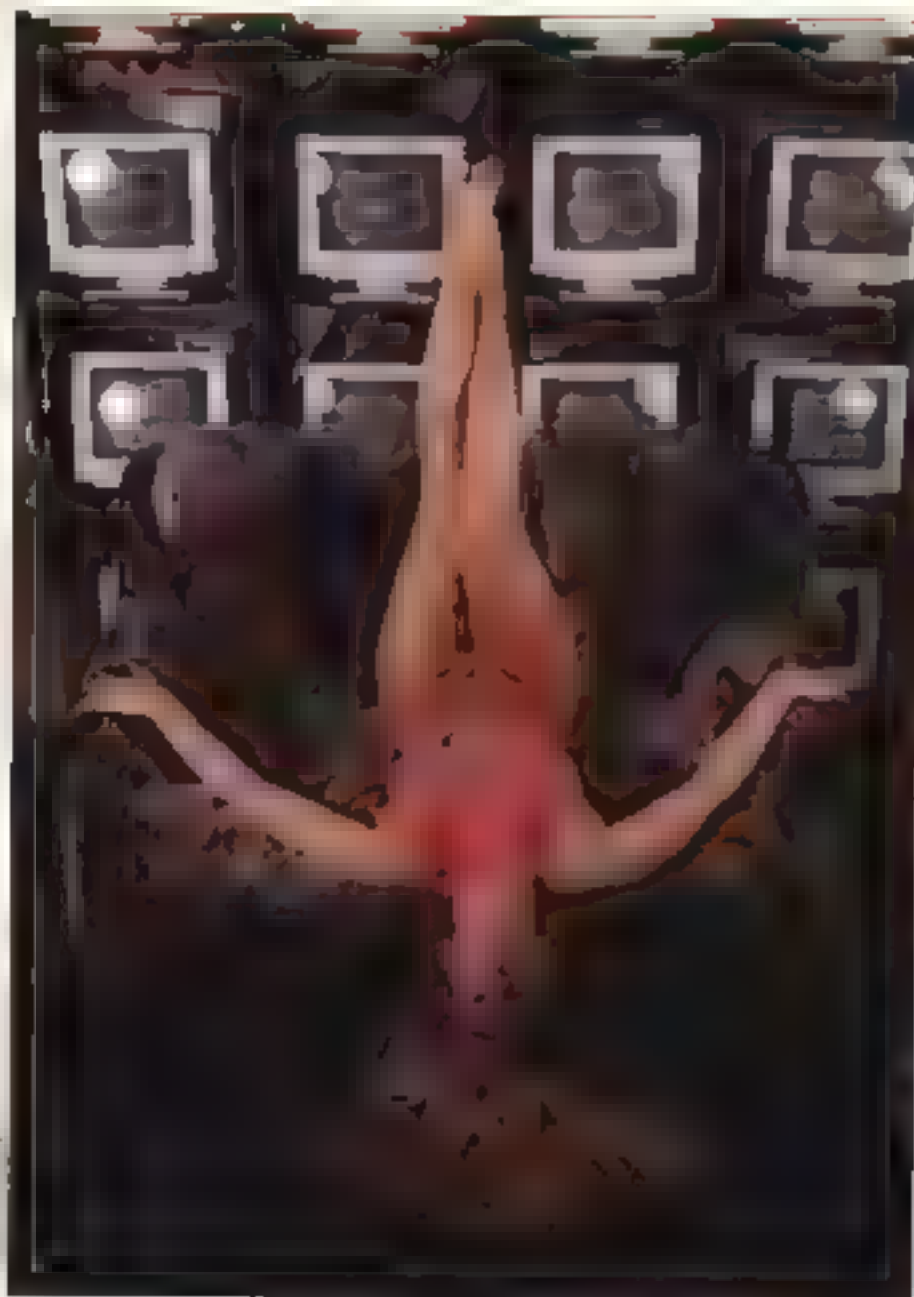
ский рынок у нас в отличие от американского ориентирован преимущественно на молодежь. Реклама не была бы самым массовым и популярным из искусств, если бы не учла этот обстоятельство и не использовала бы в своих целях психофизиологию юношеской гиперсексуальности. Другая особенность постсоветской рекламы — подчиненность стереотипам патриархального общества, основанного на «мужской» ценности и строящегося вокруг «мужского» образа мира.

ЖЕЛТІСІНІ ҚАЗАҚ БОСЫ:

В нашей рекламе мужчина предстает потребителем, а женщина — предметом потребления. Даже в тех случаях, когда реклама формально обращена к женской аудитории. Рекламная стратегия призывает женщину смотреть на себя как на вещь, имеющую ценность только в отношении к мужским нуждам.

Характерно, что среди всего многообразия женской одежды излюбленным объектом рекламы — колготки. Реклама убеждает, что их основное назначение — возбуждать сексуальные эмоции у мужчин. В рекламе колготок женщина оценивается с мужской точки зрения, и





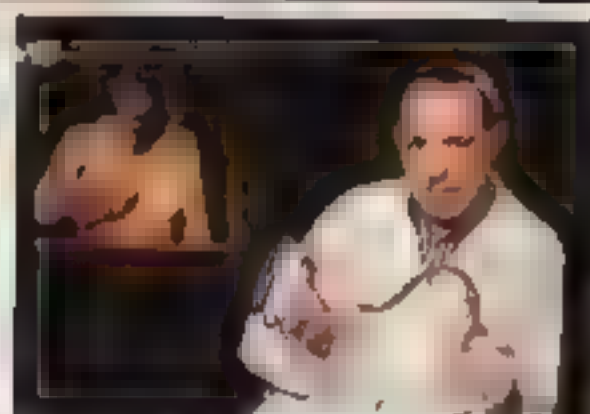
С ТАКОМ МНЕВЕЛЬЮ (ВАШИМ) ДАЮЩОЕ
МУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ ТАК ЖЕ ХОРОШО.
КАК С ХОРОШЕЙ ПАРТИЕЙ. А ЧТОБЫ СТАТЬ
ХОРОШЕЙ ПАРТИЕЙ, ПОЛЬЗУЙТЕСЬ
ВАКУУМНЫМ МАССАЖЕРОМ
(ПЕЙТЕ ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ, -
МУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ).



ние в биологической сексуальности предмета значена для ситуации, когда женщина не может быть предметом сексуального потребления. Мужская попка не в силах примирить одно другим: это смятение чувств и ума трогательно выразилось в инвективах против прокладок фальштонита из «Пигаратурной газеты»: «До чего глупозначительны девицы, которые их рекламируют! Можно не сомневаться — то если бы реклама строилась в несколько иной тональности, скажем, если бы «девушки, которые не умеют пользоваться прокладками», упомянутой невозможности принаследовать котику, ну реакция мужжком охладив, венность была бы не в пример благодушной».

Вопрос как женщины

Но все же главный адресат «советских» реклам — сам мужчина. Поэтому использова-



ние сексуальных мотивов при посяблении здесь к специфиче мужским вкусам и представлениям. В этом смысле особенно удивительна не такая реакция, в которой вещь и секс связаны, а именно причинно следственной связью (пользуясь Debut after shave и любая протка приложит к тебе на четвереньках) — такая, в которой они соединяются по принципу какого-то равенства: «это так же прекрасно как секс». Однако в системе патриархальной ценности соответствующая параллель непременно конкретизируется: «это так же прекрасно, как опладание женщиной».

Наиболее трюмачливо таким прием ис-
пользован в газетной рекламе мебельной
фирмы «Зеленка». На картинке изображена
роскошная кровать рядом с ней — слегка
одетая барышня. Картинка снабжена поэзи-
вом: «С ней всегда хорошо». Рядом с кроватью —

ДЕБУШКА Подкалывает самым неожиданным в каком-нибудь смысле «заборону».

[illegible]

АУТА ТОДОРОВ - ВЪЗМЪЛНИКО-УЧЕБНИКОВАТА
МАТЕРИЯ НА РЕЧНО-МОРСКИТЕ ПОСРЕДНИ
ДЪРЖАВЕ. РЪКОВОДСТВО ЗА ЧЕЛОВЕКА
И ПОСРЕДНИТЕ ПОСРЕДНИ АР. ЯКО ДА БЪДЕ
ЧЕЛОВЕКА В ПАРЕ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ.
ОБЩЕ. НЕМАЛОВО. ДОКАЗАТЕЛСТВО. КОМУ. КОМУ.
КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ.
КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ. КОМУ.

[illegible]

АКТ ПОТРЕБЛЕНИЯ

[illegible]

Вариант первый: триумфальный. Свидание прошло на высшем уровне: угощение, удовлетворенная улыбка партнерши говорит об этом без слов. Купание — ритуальное жество победителя, возмещение физическим производим

«Тельному божеству» «Полная постыкатальная сигаретка» — определяет бы это изыскательный напиток безотказность заигралки «Зиппо» символически отожествляется безотказно стиль гомосексуальности мощи потребителя героя. Слоган прочитывается так «Зиппо» никогда не отожествляется как не отожествляется твою мужская сила Ты и «Зиппо» — одно «Зиппо» в кармане всегда будет напоминать тебе об этом. Вариант в ором (герметичный) Обремененность проблемами и комплексами помини на «Зиппо» божественному за являть загадочным элементом проини твоя и чаша ироничность изобретательности Пиллардского «

[illegible]

Одноразовый пульт дистанционного управления с сексом достигает в своем «визуальном рекламе иммерсионно» автомобиля «Вольво». Автомобиль основан на фаллическом символе современной цивилизации. Поэтому всякое изображение автомобиля в принципе несет в себе мощный сексуально эротический заряд. Создатели рекламы «Вольво» однако, максимально детитализировали не изображаемый, а словесный ряд. В равном элементарно рекламный оказался слоган «безопасное удовольствие».

Обещание удовольствия в комбинации с

безопасностью довольно нетривиальное в рекламе автомобиля абсолютно естественно и уместно при характеристике достоинств другой продукции — презервативов. На пробу/испытание соответствующих ассоциаций, негеминно и сделан расчет: игровая параллель подчеркивается тем, что фирменным знак «Вольво» включает в себя мужской символ Марса, часто присутствующий в рекламе (и на упаковках) презервативов (старая символика прикрывает новье: освежающие штрихи «Вольво» — это не только сверхмощный фаллос, но и одновременно — бережливое охраняющее его презривающее блда на таком автомобиле предстает как

Гипотетические перспективы

Постсоветская реклама в ее нынешнем состоянии — культурный феномен переходного периода. Строго говоря, рекламная идеология уже отстает от реального положения вещей, искусственно консервируя старые мифы. Основным из них — оформленное опытом веков представление о мужчине как главном добытчике и, следовательно, главном приобретателе. Между тем круг материально независимых женщин так пространно медлит, но неуклонно и уже не редкость пары, в которых именно женщины принимают роль экономического лидера, чтобы сохранить свою эффективность, реклама вынуждена будет отказаться от патриархальной морали и активнее использовать «женский» взгляд на мир. Подобную эволюцию уже претерпел Запад: удачно сработавший нам в упаковке заманчивых новинок утративший образцы эротических рекламных клипов многолетней давности. Рано или поздно нечто подобное, несомненно, произойдет и у нас. И не столько под давлением борцов за женское равноправие, сколько под давлением требований рынка.

Бой за краповый берет

Рядовые и офицеры играют в одни военно-патриотические игры



Петр Журавлев,
Олег Смирнов (фото)

БРАТИШКИ

ДВА РАЗА В ГОД, ВЕСНОЙ И ОСЕНЬЮ несколько десятков здоровых, крепких мужчин в погонах внутренних войск МВД России дают экзамен на право ношения фирменного головного убора. Обычного берета кирпичного цвета, как скажут бы гражданские чепчики. В войсках же его называют краповым. Сам факт овладения этим беретом не приносит прошедшему испытания каких-либо выгод, правда, и неудача на экзамене не влечет за собой никакого нака-

зания. И тем не менее каждый год находятся все новые и новые податы и офицеры, готовые в буквальном смысле пролить пот и кровь ради получения этого знака высшей воинской доблести.

Олимпийский «Витязь»

Своим появлением спецназ внутренних войск во многом обязан Московской олимпиаде. Тогда, в конце семидесятых, к нему готовились не только спортсмены. Нападение арабских террористов на израильскую олимпийскую сборную в 1972 году в Мюнхене заставило по-новому взглянуть на проблему обеспечения безопасности крупнейших мировых соревнований. Приказом от 29 декабря 1977 года в знаменитой дивизии имени Дзержинского было создано антитеррористическое подраз-

деление — учебная рота специального назначения УРСН. В 1989 году преобразованная в УВСОМ — учебный батальон. Еще позднее, в мае 1994 года батальон обрел статус «дочерней» военной части и стал отрядом специального назначения «Витязь». Как рассказывал в интервью «Известиям» ветеран спецназа подполковник Олег Углов, за названием своего подразделения — «Витязь» — «Витязь» пришлось долго бороться. В уставах такого слова нет. Имя «Витязь» вообще тоже придумали сами, постепенно «прорывая» в нем все существующие табу.

Сейчас вихрь отрядов во внутренних войсках четыре «Витязя» и «Рубеж». Входит в состав дивизии оперативного назначения «Сибирь» бывшая дивизия Дзержинского «Рубеж», базирующаяся в Новосибирске, и «Рубеж» в Москве. Кроме того, во многих частях ВВ есть роты спецназа. В подмосковной Спиринской бригаде — да мы не будем врать, у нас в



посылают фотокорреспонденту «Известия» чей репортаж мы публикуем на этих страницах, даже два таких подразделения: разведроты и группа спецназначения.

По воспоминаниям бывшего командира отряда «Витязь» Сергея Писюка, опубликованным в журнале «Братишки», так назывались периодические спецвыпуски газеты внутренних войск «Ситуация», посвященные почти исключительно спецназу. С самого начала командование внутренних войск рекомендовало подбирать для УРСН такой символ, который отличал бы военнослужащих этого подразделения от других. В качестве такового и был избран берет традиционного цвета полка ВВ. Вплоть до 1985 года береты были всего 25, и надевали их они только на показательные выступления.



ПРИЯДЕ ЧЕМ В РИТУАЛЬНЫЕ ВОЮ ДОБАВЬ СЕБЕ
КРАПОВЫЙ БЕРЕТА
И МЕДВЕДЬ КИЛКОВИЧЕВ «Витязь»
ИСПЫТАНИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ УСТОЙЧИВОСТЬ
ТАКЖЕ
В ПРОГРАММЕ РЕЖИССЕРА СОВРЕМЕННЫХ ВУМ

Старожилы «Витязя» не кричат, что ирреально «зарибывания» отрядных спецназовцев. Фактически они поздравляли у голда американских войск, спецназначения «зеленых беретов». (Серьезнее, что о дане, звание на право получить командование «командованием» Но в конце восьмидесятых — начале девяностых в «Витязе» стали одевать чуть ли не всю армию и ВВ. Тогда возникла мысль о берете и в мае 1994 года командование внутренних войск России Анатолий Куликов утвердил «полное» «О качественном и опытных военнослужащих на право ношения крапового берета».

Надо сказать, что спецназовцы страшно обижались, когда их берет надевает кто-то, не прошедший эти «качественные» испытания. Президент Ельцин, которому во время посещения ОВСОМ берет был подарен, как говорит в своей статье — все таки главного командования. А вот Анатолий Куликов уже став министром и надев однажды краповый берет, вынужден был по слухам, его через день снять. В этом же специальном бое, или офицер, не сдавший экзамена, не имеет права даже прикасаться к краповому плати берета.

Дискредитация берета — читается тамашишким проступком. За руганью, воровство или рукоприкладство человек может быть навсегда лишен права не только носить берет, но и вообще переступить порог подразделения спецназа. Процедура изгнания провинившегося тоже строго взята американских коллег. Это так называемый drumming-out — «выбара-





заключительная и самая наивысшая эре-
тичная часть исследования — на конции 12 ми-
нутный рукопашный бой. Трое кандидатов
противостоят одному «краповому терету», для
которого бой является яким-то соревнованием
классификации. С каждым из новичков он работает
по 4 минуты, а чем больше времени друг на дру-
га они между собой «докупают», я ударяет рукоять и
ногами, запрещено только бить, ножи — каж-
дому.

Такова классическая драма, которую можно
на которой придерживаются например, в
обстоянии. Однако, драма жизни и неэтичной.

НА ШТУРМОВЫЙ ПОЛОС СЛУЧАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (СМ. СТР. 10). ЧТО ЭТО ЗА ПОДВИЖНОСТЬ НАПАД ВЛИЛИ ДРУГ ДРУГА ПО ЛЕВУ ВЛАДИМИРА НЕПРИЯТЕЛИ И УЖЕ ТЕМ БОЛЕЕ НЕЧАСТИИ С ОМ НЕ ИСПЫТЫВАЮТ ЗАВИСТЛИВЫЕ ВОЗМУЩЕНИЯ ДЛИННОЙ НЕ БЫВАЕТ ПРАВДА ИНОГДА НЕ ПАСЕТ И ЖА НЕВЕРТИМ СЛУЧАЙ КОГДА ВО ВРЕМЯ ЗАКЛЮЧАЕМОГО НЕОБЪЯВЛЕНА ОФИЦЕР - КАНДИДАТ В «СЛАВНЫЕ БУДЬТЕ» - ПОГИБ

Возникшие нарушения, которые являются «фактическими» фактами, можно трояким образом классифицировать, исходя из каждого из критериев классификации, а именно:

◆ **YWT 83004121**

Получается, что в данном случае можно говорить
о том, что в данном случае можно говорить о том, что
мы можем говорить о том, что мы можем говорить о том, что
мы можем говорить о том, что мы можем говорить о том, что
мы можем говорить о том, что мы можем говорить о том, что

Кандидат в члены партии «Правый сектор» из партии «Свобода» и описал, что в течение последних 10 лет в стране не было ни одного реального реформатора. В стране, как и во всем мире, существует проблема коррупции, уже достигшая критических значений. «Дело в том, что

Самостоятельное задание можно условно разделить на три этапа. Первым из них, бросив на звание «интервью», в классическом варианте является бронирование 8-10 «м» таиничной личности, и развивается в соответствии с требованиями по переименованию личности. В «прозрачной» мере, бросив - переименование личности, предвид, возможность переименования и переименование личности, переименование личности.

Второй этап — начитывания. При этом ребенок полагается у себя до тех пор, пока не добьется желаемого результата. Проверка — истинность данных и его естественность. Необходимо беречь от слез и переживания на всем протяжении игры. Бросок — далее нужно пережить через падение, как будто стечу. Препятствие — через свист или надувание. Звон — или шепотом, или громко. Завершить — помощью петьки. Цена третьего этапа — «домашнее» задание по броску.



спрыгнуть с двухметровым высоты, перебраться под матрасом, зигзагами катаясь по проволокам. Одним ловом поднимай «молнердки» набор тлюх дым взрывают и выстрелы со всех сторон.

Да, ему не жаль очередь боя «еню» как диндаты разбивавшиеся на четверки синеронки и в строго определенном последовательности выполняли приемы рукопашного боя. Далее уже индийски-дуально «гимастика» — салто с толчком двумя ногами от стены, разнообразные кувырки и прыжки, выход в стойку из положения лежа на спине без помощи рук. Финал второго этапа означает спуск по веревке с пятого этажа «дома» с применением метамифических фанатов в олимпийские прыжки.

менения. В Сиднейской фирме же внутренняя
вояк как это можно видеть на снимках, кан-
дидаты совершенно, например мэр, броси-
без шлемов, но зато с нагруженными доспех-
ными францами. Так или иначе экзаме-
ны остаются тяжелее, чем испытания пре-
жде него моральных качеств будущего «к-
релового берега» его воли. По свидетельству
подполковника Олега Куткина, дойти до фи-
ниша удается далеко не всем. В гряде-
мывается две рети стартовавших. Впрочем из
26 охотничьих разведчиков и пехотинцев,
«которые сдавали экзаме-
ны», берет получили в результате
21. Но это скорее исключение из правил.



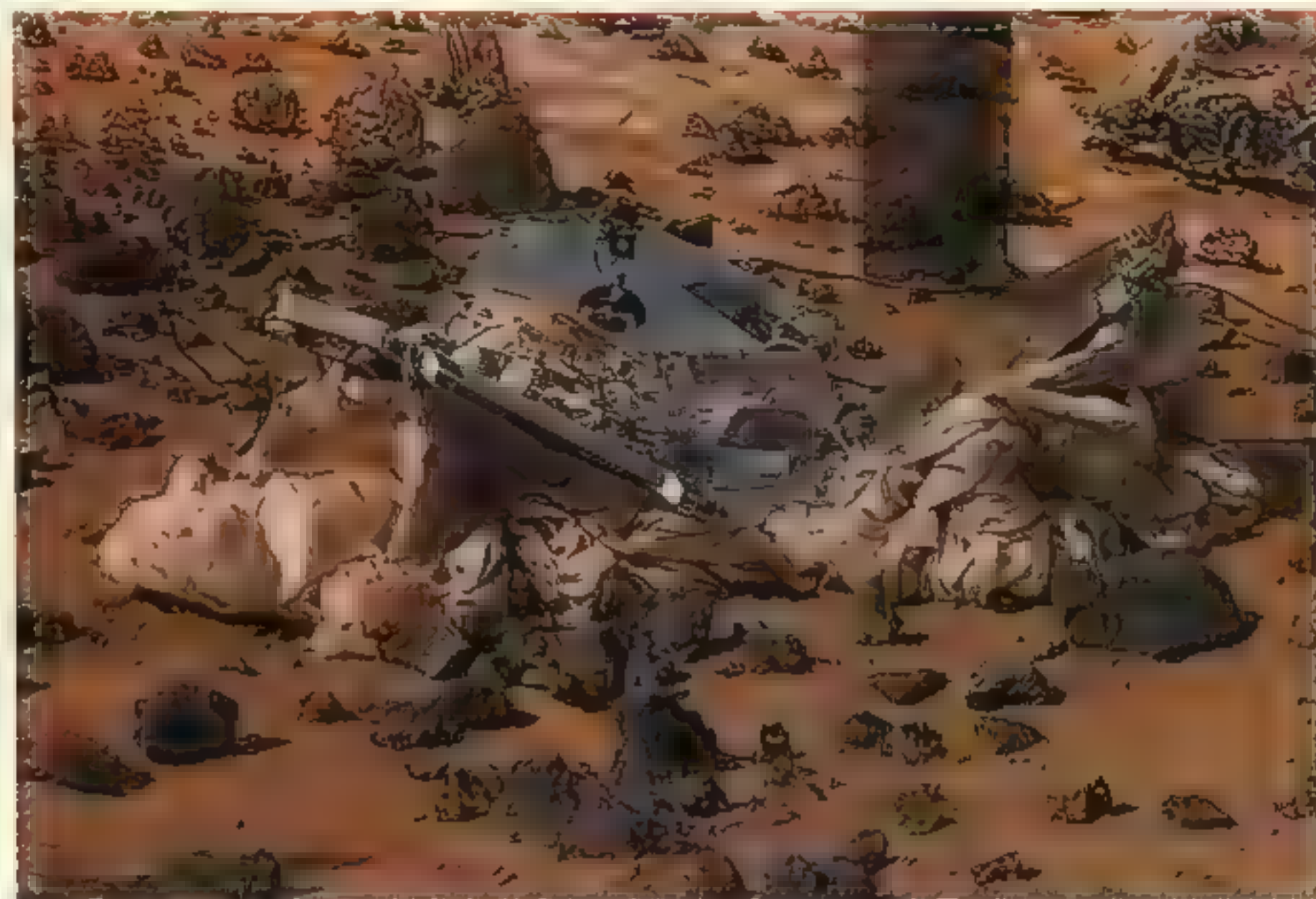
**Успех
межпланетной миссии
американского
аппарата «Следопыт»
ознаменовал
начало новой эры
в освоении космоса**

Шарон Бегли
(Newsweek)
ПРОРЫВ

ИЗВЕСТЬ С ПОЛНОМЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: ЧАСТОВЕДЫ ТРАНСМИТТЕРОВ ДУХОВИДЫТЕЛИ ЖИЗНИ. ПЕРЕДЫ ЖИЗНИ НАСТОЯТЕЛЬНОГО ТЕРМИНАЛА. ОНИ ПРОЧИТАЛИ ЕГО ВЗГЛЯДАМИ С ТРАНСМИТТЕРОВ МЕДИЦИНСКОГО ЭЛЕКТРОННОГО ПОЧТЫ. КОГДА В ОБОИХ РАЙОНАХ

[illegible][illegible]

Тогда в «автоматическом» режиме 22,5° (широта полюса) первые изображения вызвали ошimes и удивление у видевших: видны контуры и «рогоподобные» структуры. На фотографиях поверхности Марса и Солнца другие изображения получились в течение 4 и 5 июля. На видны «рогоподобные» «пещеры» на юго-восточном равнине над родниковым марсианским небом, по-прежнему виднелись «долины», «леса кратеров» и многочисленные возвышенности «Следопыта». Импет, делится на дне канала в Арес залива. Марс, как всегда, «линия», «полосы», «камень».



ПОСЛЕ «ПРИМАРСЕНТИ» ЛЮБИТЕЛИ «СЛЕДОПЫТА»,
ВЫЛЮЩАЮЩЕГО ОДНОВРЕМЕННО СОЛНЕЧНОЙ
ПАЧЕЛКИМ ОТКРЫТИЕМ И ОТКАЗЫВАЮЩЕГО
ПО ПАДУСЫ СКАТЫЛСЯ НА ПОЧТУ
КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ

геологи обязывалась в результате радионуклеидного взрыва, произошедшего 15-20 мил- летов назад и — равнинного по масштабу, — разве что в Восточной Европе. Восточные потоки водные потоки сместили вниз обломки скальных хребтов, прилегающих возвышению степ. Остатки этих обломков сформировали, ныне

валуны квадратной формы, а также
рыли казаны и ярыгулы термине «шакх»
«оскорбление» или «неудача». Мест-
ным кулакам было запрещено допрашивать
раба, а также один из учеников
пророка — Ед Мэтью оспаривал В-
эт. Иначе от оскорблений валунов на-
чальник не был бы мореманки или «шакх».
Но при этом он был буквально «те-
ряя казаны» то за действительные вступ-
ки или конечно же нелюбопыт-
ство или неважно и том что это
может быть нечто «похожее на а-
буку-брайра» но все же
целую жизнь и часть дня всем ка-
зачась что желание «примирения
может» и не си ушек «взвиться» ра-
дуги «модели» «нарядивающийся» и т.
«РД на походный модуль до-
морохода не доводили. Наконец

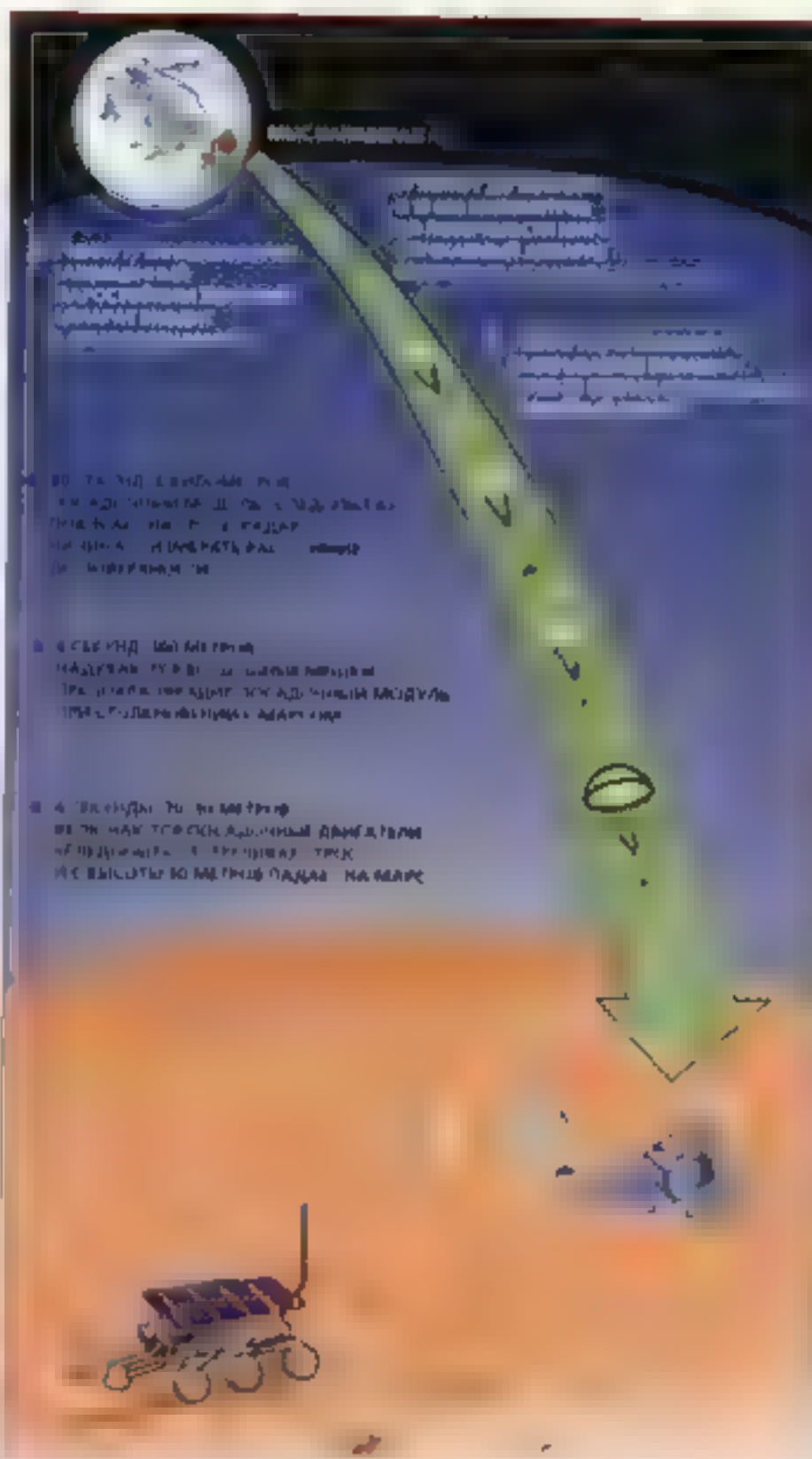
уже ближе к вечеру заместитель руководителя проекта бразилец Мухрад выпалил новость, вызвавшую всеобщими вздохом огорчения во всех помещениях ЛРД «Управление полетом» — топливная информация с марсохода Марсоход вступил в игру.

Год пучами Солнца, зияющего над далекой долиной Арес Валис — марсоход медленно, как потягивающийся после долгого сна кот, должен был вытянуть «ноги» и выпрямить его, во все расширяющиеся 30-антиметровую, затем ему толгались скатиться вниз. К

стальному пандусу и приступить к работе в качестве первого во Всепенном «марсолога». Подобно папе римскому, который, сойдя с града самолета в новой для себя стране, каждый раз целует приносящую его землю, марсоход должен установить на афронновом марсианском грунте на месте посадки свои главные измерительные инструменты — альфа-протонный рентгеновский спектрометр. В течение последующих 10 часов спектрометр будет бомбардировать грунт альфа-частицами (два протона и два нейтрона) из собственного запаса радиоактивного изотопа ²⁴⁴Альфа-частицы «раскаивают» атомы грунтовых пород, заставляя их излучать рентгеновские лучи или протоны. Объем и сила излучения во многом зависят от химического состава марсианского грунта.

А в это время в 190 миллионах километров от этого места, на территории ЛРД, «водитель» вездехода (и специалист по созданию видеосигнала) Брайан Купер готовился к своему западному часу, изучая изображения марсианских ландшафтов на экране компьютера. С начала следующего дня и на протяжении всей последующей недели он «сидит за рулем» своего сложного в мире радиоуправляемой модели. Надяе специальные очки генерирующие трехмерное изображение, Купер по велению марсохода в сторону валуна вызвавшего у ученых такую большую интерес. Его компьютер еще раньше рассчитал, как «визитер» будет добираться до намеченной цели, и вскоре при помощи радиосигналов Купер начал управлять передвижением марсохода. Через 10 минут пути первый радиосигнал поступил на антенну «Следопыта» откуда был ретранслирован на марсоход. И «визитер» отправился в путь. Используя инфракрасные лазеры, аналогичные сканерам применяемым для считывания штрих-кодов в супермаркетах, вездеход будет двигаться к цели со скоростью чуть более одного антиметра в секунду, пока наконец не доберется до валуна. После этого он вновь выдвинет спектрометр, который чем-то напоминает глаз, напружиненный свисающий из «глазницы» маски страшилки, закрепил прибор на валуне и определил его химический состав. Данные полученные с марсохода позволили утверждать, что валун состоит из минерала андезита, второго по распространенности типа лавы на Земле.

«Итоги» Благодаря успеху «Следопыта» на Красную планету будет отправлено еще два космических «губернатора» с интервалом в 26 месяцев. «А



Вот так вид с Земли на Марс. В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

Вот так вид с Земли на Марс. В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

Вот так вид с Земли на Марс. В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

Вот так вид с Земли на Марс. В центре — Марс, вверху — Земля. Зеленая линия — радиосвязь. Внизу — марсоход «Следопыт».

момента, когда Земля и Марс находятся на одной линии и расстояние между ними минимальное. Один из них уже в 2013 году доставят на Землю образцы марсианских пород и грунта. Ожидается, что к моменту вступления на Землю последнего межпланетного корабля с образцами пород ученые смогут дать окончательный ответ на вопрос о том, существовала ли жизнь на планете так давно, как же на Земле. Кроме того, «Следопыт» вполне может проложить путь для будущих типовых кораблей.

Смелый проект использования «Следопыта» разрушил традиционное представление о том, как должна проходить межпланетная экспедиция. В течение 30 лет космические корабли больше напоминали остроумную игрушку, делающую короткую передышку в космическом пространстве, прежде чем погрузиться в изучение незнакомой породы после марше-

вой. Но аппарат на какую-то долю секунды фактически повис без движения на высоте около 30 метров над поверхностью, а затем после нескольких секунд возводного таяния опустился на 17 км, разбухнув на твердую поверхность пылью поверхность Ареса Валлис.

Посадка «Следопыта» на Марс не напоминала запланированное погружение «Аполлона» — он скакал по поверхности Марса, как вращающийся шарик, подобно ракетному аппарату, который вращался вокруг своей оси. Преподнесен беззвучный прощальный крик «Следопыта» запущенный марсом Кэнаверал в штате Флорида 4 декабря прошлого года, совершил посадку на Красную планету. Сотрудники центра управления полетом в ЛРД разразились восторженным апло-



дисменами. Люди обнимались, хлопали друг друга по спине, а кто-то даже танцевал танго. Многие на вышедшие куплеты: «Следопыт» сел правильно, «ногами врозь».

Зная химический состав почвы и изотопных образцов, марсианские вездеходы можно теперь решить с высокой точностью до 80-процентов, насколько высока степень достоверности определено, что марсианские антропоиды, найденные в Антарктике, действительно родом Марса. Считается, что марсианские антропоиды, найденные в Антарктике, действительно родом Марса. Считается, что марсианские антропоиды, найденные в Антарктике, действительно родом Марса.

Еще один положительный момент в выведении марсианского аппарата заключался в том, что он оказался в состоянии «жизни». Будет определен вид пород и минералов, похожих на земные, может быть найдено ископаемое. Марсианские антропоиды, найденные в Антарктике, действительно родом Марса. Считается, что марсианские антропоиды, найденные в Антарктике, действительно родом Марса.

Проектное финансирование и строительство «Следопыта» обошлось в 171 миллион долларов США, что на фоне 3 миллиардов долларов бюджета экспедиции «Викинг» кажется просто мизером. Несмотря на то, что в окрестности вынужденные готовить к отправке на Марс космический корабль при очень скромном бюджете инженеры невольно упорядочили детали, пытающиеся «собрать» компьютер из одних бросовых монетных плат и расщепляющих лишь на обитательную изобретательность. А поскольку при этом аппарат не должен был получиться маломощным и ненадежным, на «двигатель» нечего сравнимое по сложности техническим решениям компьютеров фирмы Apple. «Технологию определя-

многочисленные испытания вездеходов, проводивших аппарат от удара при посадке не прошли даром марсоход чувствует себя отлично и под управлением оператора с Земли исследует Марс.

Бюджет «Следопыта» составил 171 миллион долларов. Этого хватило на создание аппарата, который будет исследовать Марс.

Создавая аппарат, инженеры пытались и снова использовать каждый из компонентов в нескольких других проектах. Вмещать в него как можно больше, чтобы спроектировать вчуть больше, чем в предыдущих экспедициях. Первый инженер Роб Мэннинг, в работе над «Следопытом» мы пытались сделать в нем как можно больше, чтобы спроектировать вчуть больше, чем в предыдущих экспедициях. Первый инженер Роб Мэннинг, в работе над «Следопытом» мы пытались сделать в нем как можно больше, чтобы спроектировать вчуть больше, чем в предыдущих экспедициях.

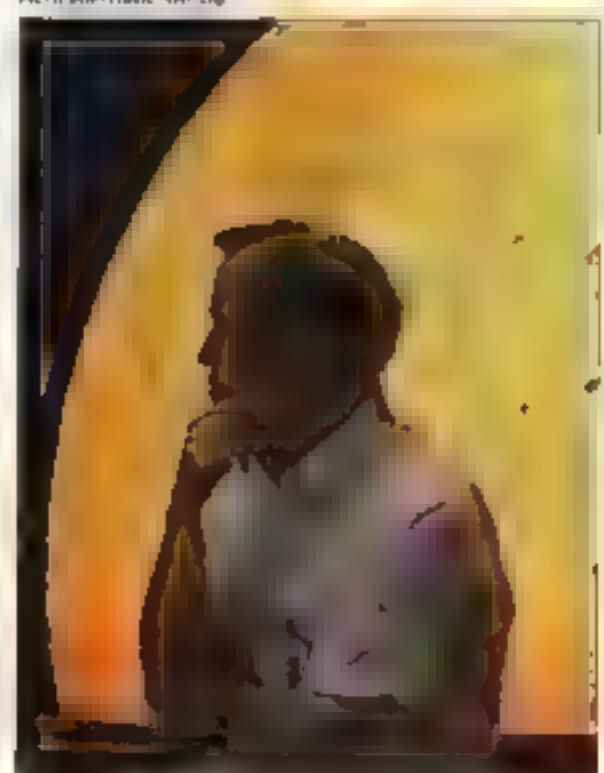
И испытания «Визитера» конструкторы назначили с проверкой на целостность. Сначала он «перелетел» через ступень одного из дисков, а затем стал «бродить» по поверхности. В течение многих дней мы моделировали и пытались в воздухе мешков на вездеходы, однако окончательного ответа на вопрос, что же в действительности происходит, когда мешок «упадет» на острую скалу, так и не получили. Пока знает один из сотрудников ЛРД, поэтому мы набрали опломбованных вулканических пород, на поезде перевозили их на испытательный полигон под Кливлендом и стали «страгивать» на них воздушные мешки.

Посадочный модуль «Следопыта» спроектирован с запасом прочности на многие меся-

цы работы сверх номинальной продолжительности экспедиции — 30 марсианских дней, в течение которых он сможет делать все новые и новые фотографии и заниматься сбором метеоданных в районе Ареса Валлис по мере смены времен года. Ожидается, что 15 марта следующего года к выполнению двух летних программ по фотографированию и составлению точной карты поверхности Марса приступит запущенный в 1996 году корабль «Марс Глобал Сервейер». И если инженерная программа пойдет так, как предполагает администратор НАСА Голдин, не за горами и тот день, когда в работе на поверхности Марса смогут принять участие живые антропоиды. Первый пилотируемый корабль может быть запущен уже в 2011 году, а весь путь займет около полугода. Если это действительно произойдет, первые люди на Марсе будут с благодарностью вспоминать тех, кто первым открыл путь на Красную планету.

При участии Адама Роджерса, ЛРД, который в настоящее время работает в НАСА.

СВЯЗЬ С НАС. Если вы хотите узнать больше о проекте «Экспедиция на Марс», пожалуйста, напишите нам по адресу: info@marsexpedition.ru.



Этим летом в Германии

Опыт сравнения двух выставок:
Документа X в Касселе
и «Скульптура. Проекты в Мюнстере III»

Ольга Козлова

КОНТРАСТ

Документа X. Кассель, Германия, 21 июня — 28 сентября. Выставочная площадка: Музей Фридрихсмузеум, Оранжерия, Музей Оттомузеум, Документа-хаус, «Культурный вокзал».
Куратор — Катрин Давид, переехавшая из куратора в историю Документа.
Участуют около 130 художников из Европы, Азии, Африки, Америки.

Логотип документа X — черная буква O, перечеркнутая красной цифрой X. По мнению одних, это означает венец традиции Документа, по мнению других — крик на фоне французского искусства Катрин Давид.

«Женщина за рулем — уже авария», или Фiasco госпожи Давид в Касселе

С 1955 года на Документе раз в пять лет показывали искусство — в основном европейское, но и американское авангарда. Это была крупнейшая концептуальная (в отличие от коммерческих ярмарок типа Art Cologne) выставка современного искусства в Европе, насыщенная работами лучших художников и необычайно престижная. Капало, ее репутация непоколебима. Однако десятая Документа обозначила явный кризис традиции — и спровоцировала «жареную»

Прозорливые профессионалы предвидели фiasco Документа X. Ее подготовка проходила в атмосфере напряженного соперничества — Катрин Давид держала себя крайне амбициозно и авторитарно и настроила против себя всю художественную среду. Она резко критиковала предшествующие Документа, не предоставляла при этом полного списка участников и ясной концепции своей выставки.

Но надежда на какой-либо значимый результат все-таки была. И тем больше оказалась разочарование, когда выставку открыли залы нынешней Документа — зрелище почти безрадостное. Десятая Документа не выявляет новых тенденций развития искусства, не предлагает новых принципов понимания современного художественного процесса, что было свойственно предыдущим выставкам.

Документа X проходит под девизом «Политика — Политика». На обложке каталога одна буква искусно заменяет другую, и Politik ста-

новится Poetik. Подмена букв и смысла по своему изыскан, но порою кажется, что на игре слов строится вся нынешняя Документа.

Заключенная на каламбуре, в котором отразилась целая методология (так называемое политизированное искусствознание — модное в прошлые десятилетия в США и сегодня уже порядком устаревшее), Давид постаралась подобрать под не первую свежую идею «связи искусства и политики» целый ряд работ. Многие из них — творческие лабиринты, но наглядно иллюстрируют определенные политические темы. (Например картины израильского художника Давида Руби). Так и вспоминается ранняя советская пропаганда, плакат Дени Времена голода в Поволжье «Помогите!» и советская «тематическая картина».

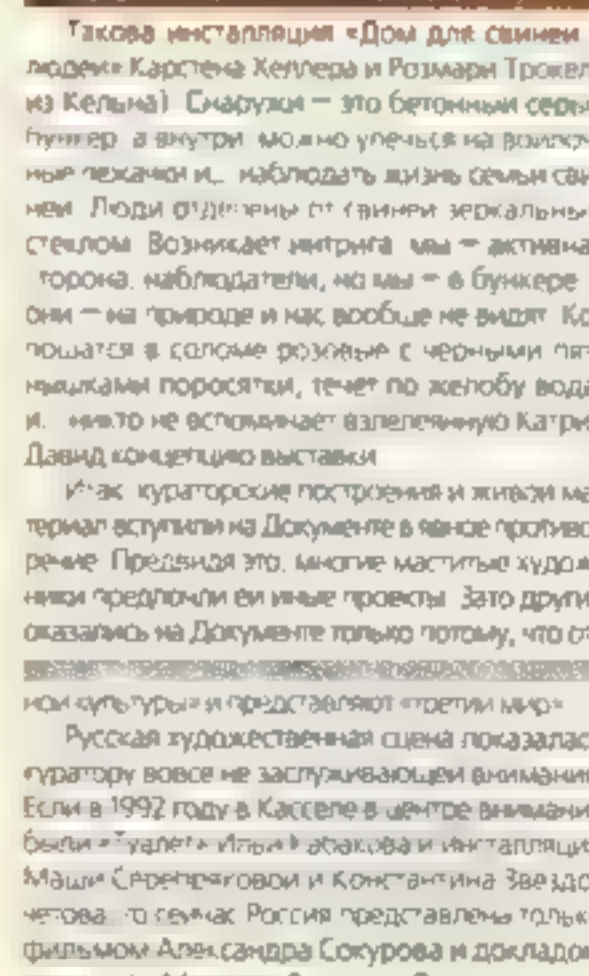
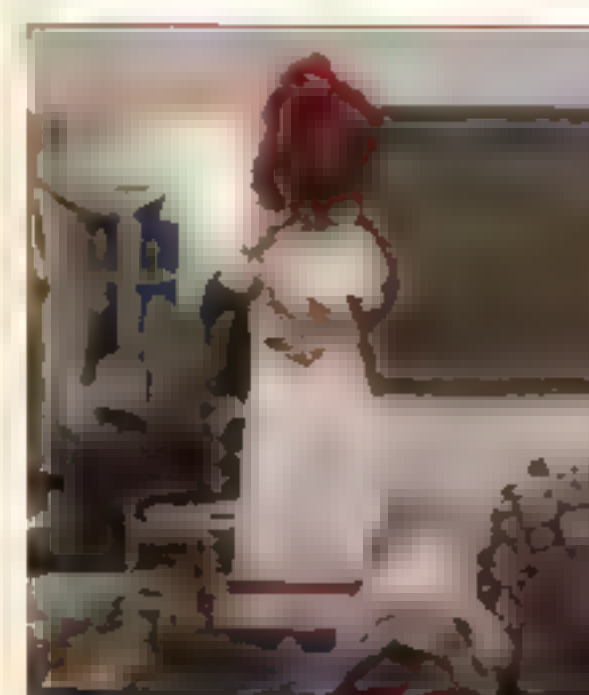
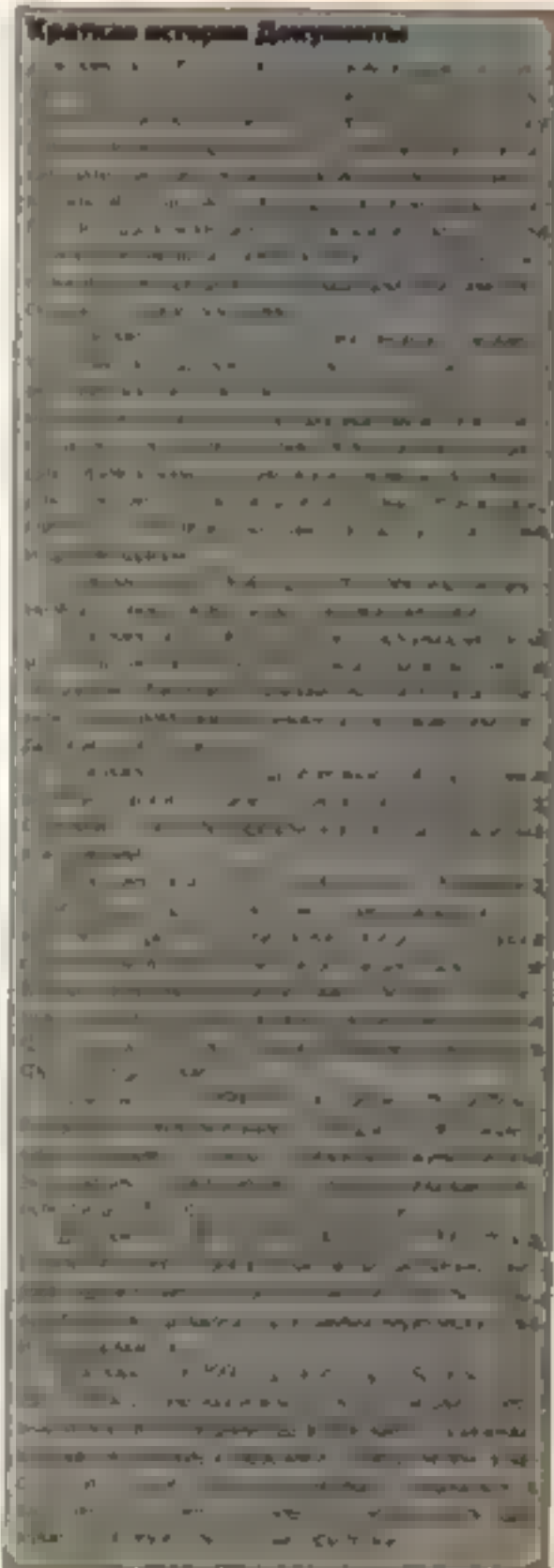
увеличенная идеологическими построениями, госпожа Давид лишает посетителя главного условия успеха — зрелища. Выставочные пространства лишены интриги и остроты, не продуманны, как и их содержание.

Ключевой работой на выставке является масштабная инсталляция бельгийца Маркеля Бродхедера «Музей Орла» в «Оранжерии» — по-рано все, связанное с изображением, представляется как нечто искусственное, что не должно входить в Кассель на Документе V. Но во время вернисажа «комната Бродхедера» просто-напросто закрыли — из-за недружелюбных отношений куратором и родственниками покойного художника. Скандал удалось замять, но идея такого пиканта, как Документа, всего один шедевр на тему политики — это явно мало.

«Художник-винегрет» в Касселе постепенно перерастает в «скандальное». Но, если бы «скандальное» господствовало, означало бы, как часть концепции, если бы вся Документа стала целью провокации — это оказалось бы интересно и могло бы обозначить некую новую фазу современного искусства.

Увы, в Касселе были только отдельные попытки такого рода. Например андрия итальянки Бруны Эспозито «Золотой тритоник». На полу Музея Фридрихсмузеум валялась кость (похожая, королева берцовая). На ней — широкий браслет усыпанный крупными бриллиантами. Рядом — последняя часть триптиха Жюзеппе Вентуры «Золотой тритоник». Жюзеппе Вентура — в самом этом идея есть, что-то дерзкое и жизнеутверждающее (хотя) — «Политика». Политика — прямое отношение и не только к искусству.

Можно утверждать, что все удавшиеся проекты, представленные в Касселе, выпадают из сферы политизированного искусства. Они имеют отношение к моментам экзистенциальным — Вечному. Смерти. Прекрасному. Природе, но не к идеологическим.



1. ВО ВРЕМЯ ДЕВЯТИ КРИСТАЛЛА ФИЛИППА ШКАЛЛЕРА «РАВНОВЕСИЕ» ХУДОЖНИК ВАЛАНТИНУТ МЕЖДУ ЗДАНИЕМ ФРИДРИХСМУЗЕУМ И «ДЫРКОЙ» В ЗЕМЛЕ, ОСТАВШЕЙСЯ ОТ АНДРИА ВЭЛТЕРА ДЕ МАРИА «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ЕДИНОВЕЩЕ» ДОКУМЕНТА VI
2. КРИСТИНА ХИЛЛ ПОКАЗАЛА СВОЮ ИНСТАЛЛЯЦИЮ «БУТИК ДЛЯ НАРОДА» В ПОДЗЕМНОМ ПЕРХОДЕ
3. КИРИЛ ДИЖИНС МАРИАЛЛА «ЛУЧШИЕ ДОМА, ЛУЧШИЕ САДЫ» — КУЛЬТИВАЦИЯ ПАРОВОЙ НА АМЕРИКАНСКИЕ УТОПИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ «ПЕРСОНАЛЬНЫЕ САДЫ»
4. В ИНСТАЛЛЯЦИИ КАРСТЕНА ХЕЛЛЕРА И РОЗМАРИ ТРОКЕЛЬ «ДОМ ДЛЯ СВИНЕЙ И ЛЮДЕЙ» ЛЮДИ ИДУТ В БЕТОННЫЙ БУНКТЕР И СМОТРЯТ НА СВИНЕЙ, КОТОРЫЕ ГУЛЯЮТ НА ВОЛЕ

программе «Сто дней — сто гостей» каждый из 100 вечеров кто-либо из интеллектуалов нашего времени будет общаться с публикой. Выбор гостей, однако, не бесспорен. Среди них нет блестящих французских культурологов, зато много «подходящих надежды» интеллектуалов из развивающихся стран.

Выставка провалилась, хотя большой каталог к ней (или точнее «Книжка к выставке») вполне содержательна. В нем сделана попытка обрисовать политический контекст художественной деятельности с 1945 по 1997 год, и сам по себе замысел грандиозен. Но поскольку искусство не всегда четко реагировало на политические изменения, и более того — иногда «музы говорили, когда пушки молчали», то и в каталоге материал зачастую «плывет». Понимая это, авторы прибегают к свободному монтажу текстов, фотографий, проектов художников, а потом и вовсе заявляют, что каталог получился очень субъективным, поэтому упреки в его адрес неизбежны. Еще бы. Вот первый упрек: насквозь политизированное искусство СССР — как официальное, так и неофициальное — для авторов словно не существует.

Пожалуй, наступать первой, предвидя нападение, — тактика госпожи Давид. Во вступлении к каталогу она предупреждает: после того что уже видел Кассель, за последние десятилетия превратившийся в Мекку культурного туризма, что ни сделаешь — все расценят как пародию или провокацию. Иными словами: на вас, художники и эксперты, не упреки! Госпожа Давид не учла только одного: ее деятельность как куратора Документа можно расценить и

как проявление амбиций, не подкрепленных достаточной степенью профессионализма.

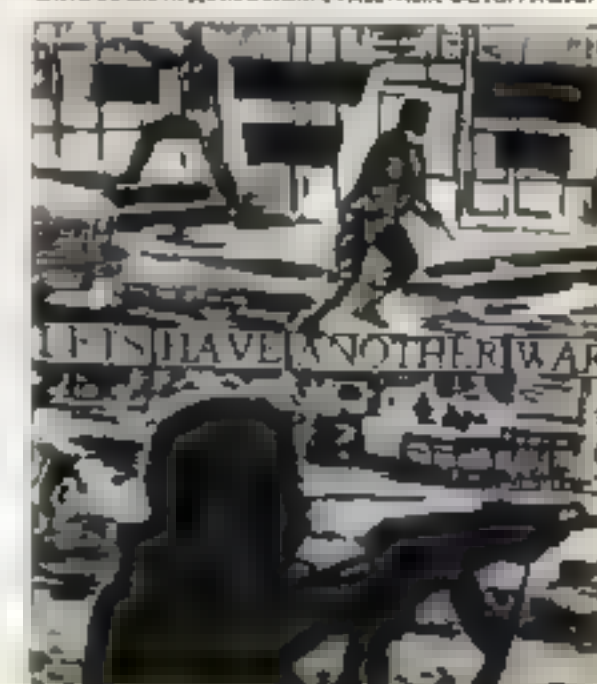
«Скульптура. Проекты в Мюнстере III», 1997 год. Мюнстер, Германия, 22 июня — 28 сентября. Выставочная площадка: Ландесмузей, улицы и площади города. Куратор — Каспар Кениг. Участвуют 75 художников из Европы, Азии, Америки.

Давид Искусство, или Триумф в Мюнстере

Посетив после Касселя выставку в Мюнстере понимаешь — ее успех связан с тем, что куратор Каспар Кениг избежал стратегических и тактических ошибок госпожи Давид.

Он любит искусство, а не его теорию. Он работает с художниками на протяжении многих лет, предоставляет им свободу действия вплоть до свободы выбора в городе любого участка для реализации своего замысла. Главная идея проекта также звучит вполне человечно:

«ДАВИД РИЧ, «ДАВАЙТЕ ЕЩЕ ПОСМОТРИМ» — СЕРИЯ ВОЕННЫХ КОМПИЛЕТОВ В ИЗРАИЛИ СПАСАЮЩИХ ХУДОЖНИКОВ С ГАЗЕТНЫХ ФОТОГРАФИЙ»



Вариации на знакомую тему

Актёры меняются ролями. Будто воялы раз-
ные стороны характера героя. Более лёгкая,
нежная, мимолётная Кольяковская — Дюма. Ан-
на просмущившаяся для любви. Тяжеловатая
Дрейнова — закрытая, оминёванная Душа.
Анна То-пириная, то-насмешливая Гавров.
Гуан — плохишник. Ваяющий дурака Шко-
— комическая ипостась того же героя. Темы за-
вещанная в каждой — цене. Приходилось в стихах
так в джале одна и та же тема варьируется раз-
ными инструментами. Но в отличие от джале
здесь свобода нет. Прекрасные актеры — жи-
вые остроумные — принимают условия ва-
рирования. Это уроки как химию требующую са-
мопретения. Признание мне кончатся не по-
глядя на уроки увидеть как они могли бы сыг-
рать Пушкин: кин сюжет — начала до конца. Но
здесь «Джале» драматического искусства — ва-
рирование сюжет — это желание пошлым

Собственно, перед нами – выведенный на сцену анализ текста жестко расчлененными акцентами. Актеры читают текст Пушкина очень «трюк» и несмысловое, повинуясь только не музыкально – живому, ослепительному ритму строки и делая в нужных фрагментах ритма ударения почти на каждом слове и иногда даже до конца фразы. «Новости» – это манифретиция фильма (разрабатывая даже не столько ритм, сколько интонацию) и инсценировка. По мере знакомства мысл в этом чтении укладывается. Должно признаться, что это новое

В начале его смешное. Гуан стреляет в Кэчунга и не закалывает его, и тот рнувшись, быстро катится, заворачиваясь в коввер, а потом выскочив из его строя словно собственная дула за секунды Анны и корнет рожки, пуля разглыбляет себе и то, как гуан и "тенорелло разглыбляют с «Полароидом» окрмительскую загу, а кимаяна трюшенным дендином и «капканот» дендином, разглыбляют им фотографий. Но это, конечно, не смешное. Так распуки на полта

Весь пейзаж из нас не оставляет ощущение, что все здесь имеет гораздо больший смысл, чем открывается сразу некой редчайшей чуждой каждому движущейся точке. Мест, кажется знаковыми. Вот только знаки эти нам неизвестны и почти не прочитываются хотя и угадываются. Что многие поэты и жесты, жесты и каноны классической живописи. Вальс, и художником Игорем Поповым напорняку, гену, итагами со значимыми картинами. Растерянности на клещи, будто плагаты — пор, наториор и из фруктов на огромном блюде среди драпировки, скатерти, маленькие музыкальные ансамбли на балконе в костюмах и с позными с картинами. Маке, два ричских бюста, изобразительных командора.

Недавно вот так же чувствовали мы себя на спектакле древнего японского театра «Мима». Восхищаясь многовековой отточенностью символических жестов, но не умея их разгадать. Недаром Васильев так любит расшитые восточные кимоно — которые появлялись у него уже и в «Амфи-трионе» и в «Дядюшкином сне» — мажорские, говоря: купленные в Музее народов Востока. Цветные кимоно Пауры и Дины Анны — еще один эффектный знак же- роглиф в спектакле по Пушкину.



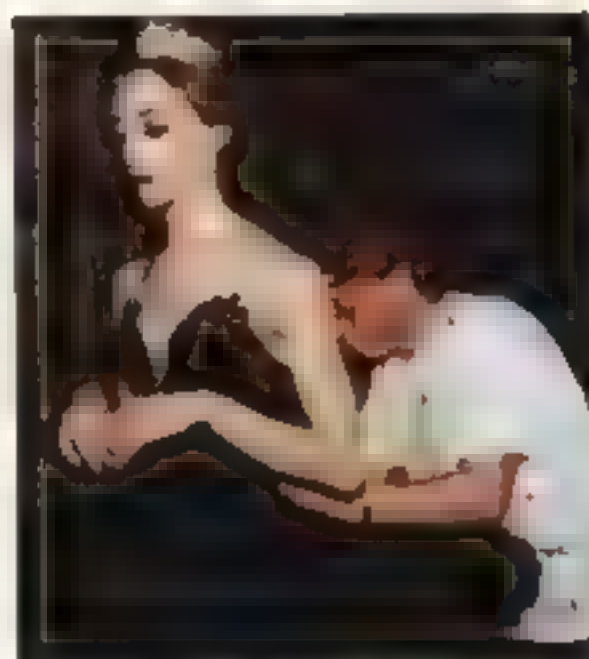
Московский балетный конкурс предстал не политическим, а театральным явлением

Ярослав Седов

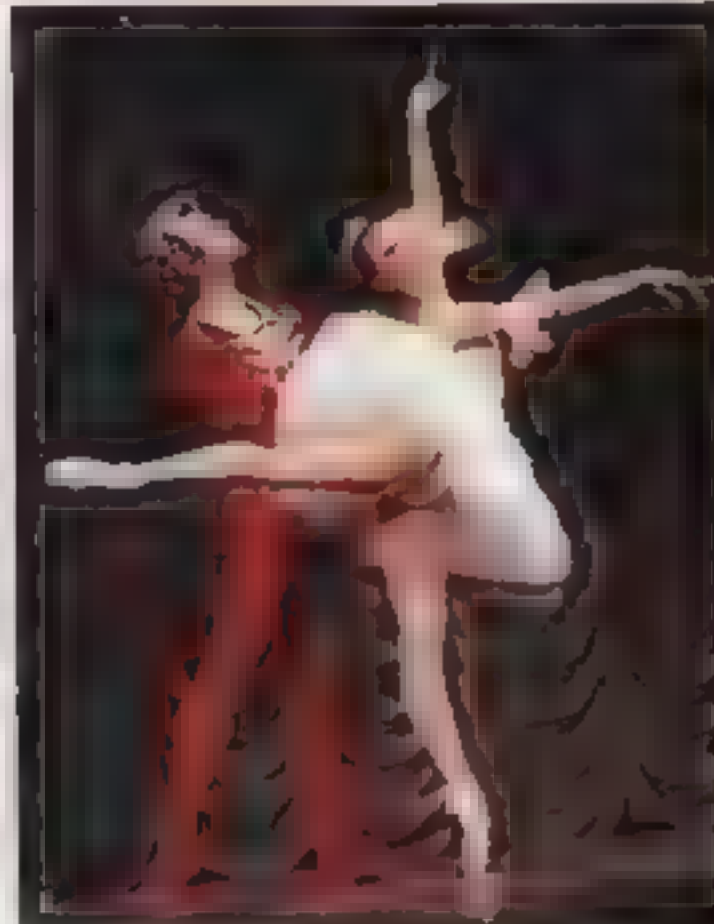
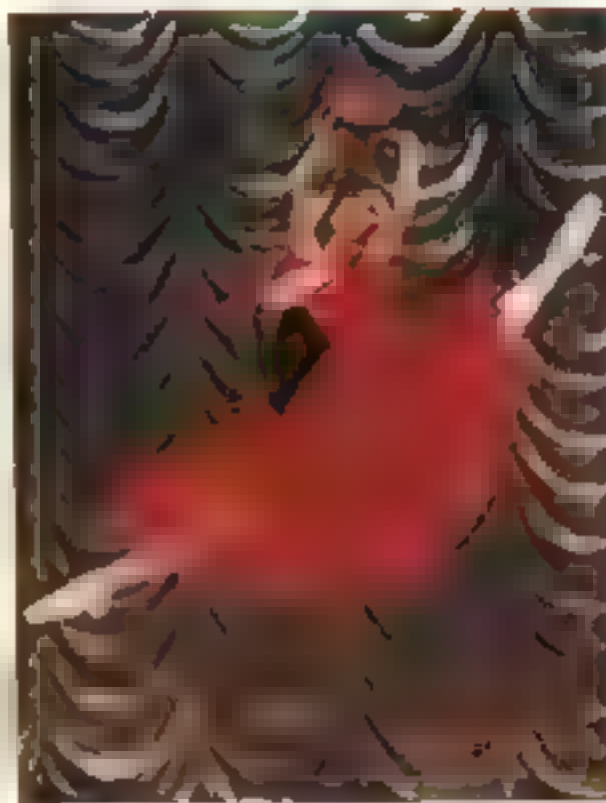
ЭКЗЕРСИС

Д конкурс артистов балета — основанный в 1949 году и проводимый раз в несколько лет — считался не только преддверием выступления танцовщиц, но и был ли не политическим актом. Аджораж, сугубая жеждо, остояще из «живых легенд» — Галины Улановой, Марины Семеновны Иванцовой, Алены Алчич, Рубины Давофори и других, репертуарная заключительных туров и концертов, фото и интервью участвующих в центральном «тракте» были призваны подчеркнуть все-первых, неокружмимых, завоирует России в области балета — во-вторых, обществу, значимость искусства в нашей стране. Среди мировых балетных конкурсов, тогда не столь многочисленных, московский был одним из самых выгладных и впечатляющих.

В его условиях сейчас нечетко традициально, но не исключилось участники от 16 до 25 лет и подвигали в трех уралах фрагменты классической хореографии из предложенного списка, а также современные номера. По-прежнему жюри возглавлял Юрий Григорович, на этот раз вместе с почетным председателем — Галиной Улановой. Как и раньше, организатором руководила Елена Лепесинская, а работни пресс и фотосъемки —



встречами. Валерия Уральская — главный редактор журнала «Балет». Как всегда, по имению части — «стелле» и «ритмике» — некоторые участники курса наглядным слухом шедро нахвалил Андрея Бальцова из Мариинки, превратившего виртуозные комбинации «Балдеррика» («Росара») и «Дом Рухота» в широкие трюки и получившего из этого «грам-фон» «Неблгору» отчасти справедливо, объективного и температурного аргумента (германа Корнехо, получившего) с премией среди солистов — а кого-то недооценил, прелестная с хорошим акцентом японка Эми Хасинама не получила «неблгору» награды, а русский



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОДНАКОБЫТНОСТИ
ПРЕДИ ТАКО ПЕРЕД ИЛИ
2. ЛАВКА А7 ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ ПРЕД
СЛУЖИТ ОДНАКОБЫТНОСТЬЮ —
ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ ТАКО ПЕРЕД ИЛИ
РАУХАБАСИТА ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
5. МАТЕРИАЛ ОСТАВА ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
ЗА ДУЖИ И ОСТАВШЕГО ПРЕДМЕТ
БЫТИ ТАКА: ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
4. МАТЕРИАЛ ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
ОСТАВШЕГО ПРЕДМЕТ
3. МАТЕРИАЛ ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ ЗА ДУЖИ И ОСТАВШЕГО
ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ
6. МАТЕРИАЛ ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 5. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 6. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$
 7. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 8. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{512}$
 9. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$
 10. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{2048}$
 11. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$
 12. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{8192}$
 13. $\frac{1}{128} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{16384}$
 14. $\frac{1}{128} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{32768}$
 15. $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 16. $\frac{1}{256} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{131072}$
 17. $\frac{1}{512} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{262144}$
 18. $\frac{1}{512} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{524288}$
 19. $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1048576}$
 20. $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2097152}$
 21. $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4194304}$
 22. $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8388608}$
 23. $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16777216}$
 24. $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{33554432}$
 25. $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{67108864}$
 26. $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{134217728}$
 27. $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{268435456}$
 28. $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{536870912}$
 29. $\frac{1}{32768} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{1073741824}$
 30. $\frac{1}{32768} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{2147483648}$
 31. $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$
 32. $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{8589934592}$
 33. $\frac{1}{131072} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{17179869184}$
 34. $\frac{1}{131072} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{34359738368}$
 35. $\frac{1}{262144} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{68719476736}$
 36. $\frac{1}{262144} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{137438953472}$
 37. $\frac{1}{524288} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{274877906944}$
 38. $\frac{1}{524288} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{549755813888}$
 39. $\frac{1}{1048576} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1099511627776}$
 40. $\frac{1}{1048576} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2199023255552}$
 41. $\frac{1}{2097152} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4398046511104}$
 42. $\frac{1}{2097152} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8796093022208}$
 43. $\frac{1}{4194304} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{17592186044416}$
 44. $\frac{1}{4194304} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{35184372088832}$
 45. $\frac{1}{8388608} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{70368744177664}$
 46. $\frac{1}{8388608} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{140737488355328}$
 47. $\frac{1}{16777216} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{281474976710656}$
 48. $\frac{1}{16777216} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{562949953421312}$
 49. $\frac{1}{33554432} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{1125899906842624}$
 50. $\frac{1}{33554432} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{2251799813685248}$
 51. $\frac{1}{67108864} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{4503599627370496}$
 52. $\frac{1}{67108864} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{9007199254740992}$
 53. $\frac{1}{134217728} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{18014398509481984}$
 54. $\frac{1}{134217728} \times \frac{1}{2684354592} = \frac{1}{36028797018963968}$
 55. $\frac{1}{2684354592} \times \frac{1}{2684354592} = \frac{1}{72057594037927936}$
 56. $\frac{1}{2684354592} \times \frac{1}{5368709184} = \frac{1}{144115188075855872}$
 57. $\frac{1}{5368709184} \times \frac{1}{5368709184} = \frac{1}{288230376151711744}$
 58. $\frac{1}{5368709184} \times \frac{1}{10737418368} = \frac{1}{576460752303423488}$
 59. $\frac{1}{10737418368} \times \frac{1}{10737418368} = \frac{1}{1152921504606846976}$
 60. $\frac{1}{10737418368} \times \frac{1}{21474836736} = \frac{1}{2305843009213693952}$
 61. $\frac{1}{21474836736} \times \frac{1}{21474836736} = \frac{1}{4611686018427387904}$
 62. $\frac{1}{21474836736} \times \frac{1}{42949673472} = \frac{1}{9223372036854775808}$
 63. $\frac{1}{42949673472} \times \frac{1}{42949673472} = \frac{1}{18446744073709551616}$
 64. $\frac{1}{42949673472} \times \frac{1}{85899346944} = \frac{1}{36893488147419103232}$
 65. $\frac{1}{85899346944} \times \frac{1}{85899346944} = \frac{1}{73786976294838206464}$
 66. $\frac{1}{85899346944} \times \frac{1}{171793953889676412928} = \frac{1}{147573952589676825856}$
 67. $\frac{1}{171793953889676412928} \times \frac{1}{171793953889676412928} = \frac{1}{2951479051793528257536}$
 68. $\frac{1}{171793953889676412928} \times \frac{1}{3535878077787528257536} = \frac{1}{5871856155575056515072}$
 69. $\frac{1}{3535878077787528257536} \times \frac{1}{3535878077787528257536} = \frac{1}{11743712311150113130144}$
 70. $\frac{1}{3535878077787528257536} \times \frac{1}{7071756155575056515072} = \frac{1}{23487424622300226260288}$
 71. $\frac{1}{7071756155$

1. В 1980 году я получил в наследство от отца 1000 рублей. Эти деньги я потратил на покупку квартиры.

МО ВОСТРЕЩАМЪЛЪЯ ИЛИ ДРУЖИТЕЛЪЯ ЧЕЖЕ ТРЕ
КДЕ И НЕ ПОТОМУ ЧТО ИЗ ЗА "АКА" ДИЛЛОС
ВОТЪЗ С ПОСТА ДУХОВОДИТЕЛЯ БАТЕТА ВИДЯЮЩО

[illegible]

В этом отношении Китай и Южная Корея в 1990-х годах были первыми в мире странами, в которых в 1995 году закончилась война. В настоящее время в этом мире становится одним

и миссиями, которыми определял судьбы танцовщиц. Надежда Павлова после победы в конкурсе была принята в Россию и была принята в балетную труппу в Большом театре. Для Хули Блэк — жизнь началась мировая карьера. Теперь танцовщица может спокойно заявить, что ее на первом этапе создания или даже кинорежиссер Миксоловски конкурс ставит как явление не общественно-политическим, а скорее профсоюзным. Поэтому на этой неделе, в поддержку конкурса, в театре "Долголетие" часть вечера сценария жюри, знаменитой английской балерины Тамары Финч и американским кинорежиссером Бенном Стивенсом, жюри англоязычных и дискуссионных.

Говорили, например, о том, что к беспомощности постановщиков современных номеров и отсутствию чувства стиля у большинства ва

Три недавние книги серии «Женщина-миф» — результат разных подходов к написанию биографии. А задно и к издательскому делу.

Жанр книги «Непостижимая Шанель» известной французской писательницы Эдмонды Шарль-Ру (в России ее знают в основном по повести «Забвение Палермо») — эпопея плюс авантюрный роман. Эпопея возникает из убеждения автора, что история — это «терпеливое сложение образов эпохи», когда «каждая деталь обстановки оказывается неожиданно значимой». Рассказ издалека и продолжается неторопливо, с многочисленными отступлениями.

Неспешный темп повествования не вступает в противоречие с авантюрной темой, которую задают история жизни героини, ее неуемная энергия. Детство в нищей семье, монастырский приют, выступления в кафе-танцах. Собственное дело, избрание нового стиля в женской одежде, свой дом моделей. Романы с великим князем Дмитрием, поэтом Пьером Рувверди, герцогом Вестминстерским. Дружба с Кокто, Стравинским, Пикассо. Работа в театре с Дягилевым, Пикассо, Кокто, Брониславой Нижинской. Работа в Голливуде. Гротескная и неудавшаяся попытка вершить судьбу мира — операция Modelhut под руководством бригадефюрера СС Шелленберга: в 1943 году Шанель отправляется в Испанию, чтобы через английское посольство добиться аудиенции у Черчилля и уговорить его пойти на англо-немецкие переговоры. Естественно, что после войны приходится покинуть Францию. Но в 1954 году, когда ей уже 71, Шанель все начинает сначала.

Проводя скрупулезные исторические изыскания, чтобы понять логику непостоянного характера своей героини, Эдмонда Шарль-Ру тем не менее признает право Шанель считаться непостижимой — она всячески стремилась к этому, от нее не осталось ни дневников, ни переписки, о себе она говорила очень неохотно и часто врала.

Книга Хьюго Виккерса о Грете Гарбо гораздо более камерная — биография в жанре любовного романа. Задача понять, откуда



Эдмонда Шарль-Ру
Непостижимая Шанель
М. — Смоленск:
Издательская группа
«Прогресс» — Литера
Русь, 1996



Хьюго Виккерс
Грета Гарбо
и ее возлюбленные
Смоленск:
Русь, 1997



Доминик Бона
Гала.
Музы художника
и поэта
Смоленск:
Русь, 1997

взялась звезда, не ставится как «бедное дитя столичных трущоб» превратилось в «королеву Голливуда» — тайна, которую не разгадать. По Виккерсу, современники воспринимали Гарбо явлением скорее природным, чем социальным: «Чтобы понять Грету, надо понять Север, ее загадочность, густа, как лондонский туман».

Хьюго Виккерс строит книгу как цепочку любовных историй, часто гомосексуальных. В центре — роман Гарбо и известнейшего английского фотографа Сесила Битона, рассказанный во всех нюансах. Изысканные чувства знаменитостей зарождаются и гаснут на фоне не менее изысканных декораций. Действующие лица: звезды Голливуда, «великосветские крути по обе стороны Атлантики». Место действия: фешенебельные отели и курорты, загородные поместья и виллы. «Сцена» утопает в цветах: лилиях, розах, гвоздиках, магнолиях, орхидеях. Возлюбленные посылают друг другу в невероятных количествах, усыплют ими апартаменты и ложе. Грета запечатлевает поцелуй на чайной розе, которую Сесил засушивает в своем дневнике, а после его смерти в 1980 году цветок уходит с аукциона за 750 фунтов стерлингов — цена по тем временам умопомрачительная.

Книга построена на документах: дневниках, письмах, свидетельствах современников. Но все ее герои по натуре актеры, они постоянно играют — даже наедине с собой или дневником. Так что несмотря на докумен-

тальную основу — а скорее благодаря ей — повествование кажется менее достоверным, чем гораздо более авторский рассказ о Шанель. Но мы получаем представление о стиле жизни определенного круга.

И все бы прекрасно, если бы не перевод — не тронутый, похожий, редактором, неумелый, полный буквализмов, вносящий в повествование фарсовую ноту. Особенно хороши «неродившиеся цыплята у тебя на лице» (в письме к Гарбо речь изверженка идет о сыни, бытоне обыгрывает название ветрянки — chicken pox). Сюсюки объясняют, кто такая королева Елизавета и что такое haute couture, не упоминают о людях и понятиях не столь известных. С именами тоже не все ладно: Трумен Капоте, например, в принятом написании является лишь однажды, по ошибке, в остальных же случаях он значится как Кэпот. И получается, что издатели сыграли со сверхтонкими героями книги Виккерса злую шутку.

Книга Доминик Бона о Елене Дьяконовой, известной миру под именем Гала, — биография как таковая, «портрет на фоне». Это литература среднего класса: здесь нет ни блеска романа Эдмонды Шарль-Ру, ни скандальности и «атмосферы» книги Хьюго Виккерса.

У Гала несколько ипостасей: большая туберкулезом девушка, смысл существования которой — любовь; женщина, запутавшаяся в своих отношениях с мужем, Полем Элюаром, и его близким другом, немецким художником

Максом Эрнстом; страстная и практичная муза Дали, из которого именно она сотворила великого сюрреалиста; усталая милитардерша, одержимая страхом нищеты и болезней и вступившая в безнадёжную войну со старостью; полубезумная дряхлая старуха, покаяющаяся «малышнему» супругу-генералу, который отвечает ей тем же, но по-прежнему не мыслит себя без своего ангела-хранителя. Как только меняется объект страсти и фон — тут же меняется и Гала.

Силу и темп повествование набирает лишь под конец. К образу же «ранней Гала», который мог сложиться у читателя под влиянием поэзии Элюара, картин Дали, книги воспоминаний Анастасии Цветаевой, Доминик Бона ничего нового не добавляет — кроме собственных ремарочек из Достоевского. Материала и мысли о Гала на первых порах у нее явно недостаточно, и одна и та же мотивы («колдовской» природы Гала, например, или ее неприкаянность) бесконечно варьируются, как на школьных уроках: объяснение, закрепление, повторение.

И тогда интереснее оказывается не портрет, а фон: литературная и художественная «тусовка» в Париже после первой мировой войны и в Нью-Йорке во время второй мировой, «хепбенинги» дада и сюрреализм, «кружок Пегги Гуттенхайм», собственные «перформансы» Дали и Гала... И очень жаль, что в этой книге, в отличие от первых двух, нет выкладки с фотографиями и репродукциями.

Перевод здесь не такой неухоженный, как в «Грете Гарбо», но и в нем немало загадочных фраз вроде «Благодаря Жоржине у Бретона произошел разрыв — на теоретическом уровне — его «я» и его страдания». Или: «Быть поэтом, быть безумным и, если возможно, играть, играть на всех картинах — вот в чем смысл жизни». Уж лучше бы издательство «Русич» не расставало с издательством «Прогресс» — за последним подобной халтуры не замечалось. И в этом — идеальном — случае книги серии «Женщина-миф» можно было бы рекомендовать самому широкому кругу читателей.

Ольга Солнцева

ЭКСПОЗИЦИИ

Русский пейзаж XIX—XX веков.

Из собрания

Издательского

коммерческого банка

«Бизнес»

Планируемый график

музей-усадьба Останкино

Москва

Среди нескольких исторического изобразительного искусства — предположительно родной столицы, крайне замечательным кажется лаконичный проект музея-усадьбы Останкино. Это тот редкий случай, когда общедоступная выставка вполне уместна (очередная небольшая корпоративная коллекция) оказывается полезной и широкому кругу бескорыстных любителей искусства, и энтокам-собирающим, и профессиональным экспозиционным.

Сординарной публичной все просто: для нее экспозиция в Останкино — шанс бесплатно (!) посетить только что открытый после реставрации Египетский павильон



(выстроенный по проекту Вышенцова в восточном крыле театра-дворца парадную столовую и одновременно музыкальную залу), прогуляться по летнему парку и задно посмотреть на безобидную и понятную пейзажную живопись. Коллекционеры из крупных финансовых институций и способствующих им экспертов выставка улет разумной скромности и неамбициозной кропотливости. Тихий банк несколько лет собирал такое искусство при помощи толкового искусствовед-музейщика (куратор собрания — Валерия Райкова,

в Египетском павильоне Останкино можно сосчитать коринфские колонны, фриз с грифонами, статуи павинов и русские пейзажи

главный хранитель Останкино), при этом не гонимся за сенсационными шедеврами. И в результате получились добротная коллекция.

Но особенно интересен проект в Останкино как чисто экспозиционный эксперимент по введению пейзажей XIX—XX веков в роскошные интерьеры века XVIII. Устроители решительно отказались от идеи мирного сосу-

ществования и сопутствующих ей компромиссов. Наоборот, они отважились на жесткий и даже радикальный шаг, повесив картины внутри прозрачного лабиринта из металлических трубок (угрожающего вида конструкция, специально привезенная из Германии, напоминает о временах Баухауса — легендарной дизайнерской школы 20-х годов). Такого рода метода, когда зрители вынуждены блуждать среди выгородок, содержащих заднюю часть в воздухе холстов, по отношению к микробиологической классической живописи кажется экстремальной сама по себе и тем более — в контексте коринфских колонн, фриза с грифонами и статуи Гигиены в экседре. Однако в столь странном виде собрание АКБ «Бизнес» смотрится лучше, чем, например, на выставке в Академии художеств, где оно было представлено два года назад.

Так что мы советуем заглянуть на выставку в Останкино. Но только предупреждаем: что-нибудь оносшибительно новое о русском пейзаже вы там вряд ли узнаете.

Федор Ромер

СЛОВЕСНОСТЬ

Вечер

Савелия Григберга

Культурный центр южного

магазина «Библио-Глобус»

Москва

Восемнадцатилетний седовласый старец, один из ведущих поэтов Израиля, читал стихи из своей последней книги «Осень», недавно вышедшей в московском издательстве Carle Blandine. Его поэтику можно охарактеризовать скорее всего как постфутуристическую. При этом спектр тем очень широк: от больших импрессионистских текстов, написанных верлибром, до палиндромов, стихов, близких по манере Игорю Холкину, а также «рифмоуловителей» (жанр, придуманный автором в середине 50-х годов), в которых упорно перекликаются слова Всеволода Некрасова.

Отвечая на вопросы присутствующих, Григберг рассказал, что еще в 30-е годы он работал в так называемой бригаде В. Маяков-

ского, разъезжая по стране и пропагандируя стихи классика. В 60-е годы работал в музее В. Маяковского, откуда в начале 70-х был вынужден уйти из-за активной антисемитской кампании. А в середине 70-х эмигрировал в Израиль. Тем не менее основной темой его стихов остались московские реалии. Вышедшая в 1979 году в Иерусалиме книга так и называлась — «Московские дневничкования».

Кстати, в Израиле в его переводе на русский вышла книга «Шира Хадича» — антология новейшей израильской поэзии, которой поэт также рассказывал во время встречи: «Несмотря на то, что достаточно давно я живу в другой стране, я все-таки москвич. Ведь здесь в общем-то прошла вся моя жизнь. Многие стихи, которые я читал сегодня, написаны, закончены уже в Израиле, но начаты, задуманы еще в Москве, подчас даже в 50-е и 40-е годы».

Надеюсь, что следующая моя книга выйдет также в Москве, а не в какой-либо другой стране, и также надеюсь, что в следующем году я снова побываю в моем родном городе».

Александр Макаров-Кротков

СОВИНЦЕНТР * SOVINCENTR

Здесь познакомиться
«Горбо по-французски» или «Рыбу-Лу»?
Ресторан «Континенталь» Центра международной
торговли приглашает на

«Поблизости»

С 11 по 20 июля вы можете
отведать разнообразные блюда
из свежей рыбы, приготовленные
по оригинальным рецептам.
Хот ресторана —
«Экзотическое морское ассорти
на сковороде» («Фламбэ»).



скидка 10%
и «Подарок шефа»

ОДИН СЧЕТ

10/1/2006 10:00:00 AM

В ПОИСКЕ

SCRABBLE

БУДЬТЕ, КОТОРЫМИ вам приходится манипулировать в сегодняшней задаче, на редкость дешевые. «Цена» им в общей сложности всего-навсего 11 очков. Тем не менее если подойти к делу серьезно и «в поиске» не тратить времени даром, то, возможно, вам удастся отыскать комбинацию, которая принесет 152 очка. Это и при более удачном наборе букв совсем неплохой результат. Если же вы решите в этом рубчик, преодолев сопротивление «исходного» сопротивления, считайте, что вы выполнили норму мастера.



Задача №24

Попробуйте все же выставить все имеющиеся буквы.

В П О И С

К Е

ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЮТСЯ
ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЮТСЯ
ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПОПАДАЮЩЕЕ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УТРАИВАЮТСЯ
ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПОПАДАЮЩЕЕ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЮТСЯ

Решение задачи №24

Вот так можно выложить все буквы, имея в распоряжении 11 очков. Это решение не единственное, но оно одно из лучших. Оно дает 152 очка. Это и есть норма мастера.

Дыра дыре рознь

ПРЕФЕРАНС

КАЖДЫЙ ГОД В СЕНТЯБРЕ в общественном транспорте появляются группы молодых людей, которые в разговоре слишком часто и с некоторым чрезмерным нажимом произносят слово «нечерта». Это своеобразные студенты-перекрестники, которые очень гордятся своим новым званием и боятся, как бы их не приняли за школьников.

Точно также игроки, недавно освоившие преферанс, с особым пиететом произносят слово «мизер». Не знаю почему, но эта игра представляется им таинственнее и увлекательнее прочих. Мизер в компании таких игроков отмечается как праздник, все оживляется, принимают «боевую стойку» и обязательно переворачивают пулю, чтобы на обратной стороне записать карты играющего (странно, но я никогда не видел, чтобы подобное делали на других «больших» играх). Мизер разыгрывается долго, новички не перестают хватать друг друга за руки прежде, чем сделать ход, и еще дольше после игры сожалеют, что не смогли поймать (или удовлетворенно потирают руки, если им сопутствовала удача).

В компании более искушенных игроков мизер несравнимо более тусклая игра (сочнее только деся-



Задача №25

Поймать мизер

терные). Молча посмотрев на расклад, игроки, как правило, приходят к «любимому» сошлению. Причем часто к недоразумению: большинство игроков соглашается на взятку, не требуя розыгрыша. Дело в том, что опытные игроки прекрасно знают, что такое «коллеж», а потому «дырки», с которыми они идут на мизер, на редкость однообразны: это или 7, 10 или 7, 9, 10. А удастся ли поймать вторую десятку или нет — выясняется в подавляющем большинстве случаев сразу.

В практике сильных игроков «чрезвычайно редко встречающиеся» в учебниках дырки типа 8, 8, 7 или 8, 10 (по моим наблюдениям, такие мизеры играют только против компьютера). Даже при двух «ловящих мастях» 7, 10 и 7, 10, 10, 10 опытный игрок, сделав снос, не будет испытывать судьбу в надежде на то, что противники не угадают оставленной карты, и после прорезки обычно разыгрывает тривиальную схему «взять, отдать».

Мы уже говорили о том, что мизер — своего рода исключение среди преферансных игр, это единственный случай, когда соотношение «раз сыграл, раз не сыграл» не ведет к проигрышу (правда, при условии что «не сыграл» при одной взятке). Распосовка, по моему убеждению, — гораздо более сложная и тонкая игра, богатая бесконечными вариантами и к тому же оказывающая гораздо большее влияние на результат пули, но об этом мы поговорим в другой раз.

А сейчас рассмотрим один из раскладов, возникающих при розыгрыше мизера: играющий с дырками в бубне и пике по 7, 10 решил, что ему удастся «проколоть» благодаря раскладу, и после двукратной прорезки из руки Вист 2 оба раза попался по семерке. Попробуйте найти способ наказать его максимальной записью в гору.

Страница Дмитрия Голубова

Решение задачи №25

Вот так можно выложить все буквы, имея в распоряжении 11 очков. Это решение не единственное, но оно одно из лучших. Оно дает 152 очка. Это и есть норма мастера.



СЕМЬ ДНЕЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СЕМЬ ДНЕЙ»
ЭТО:

журнал «Сегодня» —
новости политики,
экономики, бизнеса,
науки — все новости,
необходимые сегодня

журнал «Итоги» —
еженедельно — о самом
важном в жизни России
и мира, эксклюзивные
материалы и фотографии

еженедельник
«7 Дней» —
жизнь звезд кино,
телевидения, эстрады —
крупным планом, самая
удобная и подробная
телепрограмма,
включая
«НТВ плюс»

компьютерный
центр —
самое современное
оборудование для
подготовки изданий
и рекламной продукции

Адрес
Издательства:
125871, Москва,
Ленинградское шоссе,
дом 5а.

Телефоны
Издательства:
служба рекламы:
(095) 753 4145,
служба распространения:
(095) 753 4104



121205, Москва,

ул. Новый Арбат, 36

Тел. (095) 290-8055

Факс (095) 290-8380



ТЕХНОЛОГИЯ
ВЛАСТИ